

Montserrat Ferré i Gonzàlez

Carlos Marzo Fernández

# ÍNDIX

1. L'ASSOCIACIÓ CATALANA D'INTEGRACIÓ I DESENVOLUPAMENT HUMÀ (ACIDH)	p. 3
2. L'ESCOLA DE VIDA MONTSERRAT D'ACIDH	p. 4
3. COMPETÈNCIES BÀSIQUES	p. 6
4. OBJECTIUS GENERALS	p. 7
5. JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE ACTUAL. TALLER DE LECTURA	p. 8
6. DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE TALLER DE LECTURA	p. 10
7. QUÈ ESPEREM DEL TALLER DE LECTURA AMB ELS LLIBRES DE LECTURA FÀCIL?	p. 22

## 1. L'ASSOCIACIÓ CATALANA D'INTEGRACIÓ I DESENVOLUPAMENT HUMÀ (ACIDH)

**L'Associació acidH** és una entitat social d'Utilitat Pública, amb 20 anys d'experiència que dona **suport a persones amb Intel·ligència Límit**, les que representen entre el 1,5% i 2% de la població general.

La Montserrat Baró, n'és la fundadora i presidenta. AcidH és un referent pel que fa a l'atenció del col·lectiu esmentat donat que és l'única entitat a tot Catalunya i una de les poques existents a nivell europeu que ofereix una atenció integral amb 98 professionals, mitjançant la prestació dels següents serveis: Escola d'Educació Especial d'Educació Secundària Obligatoria, Activitats Extraescolars, Esports, Lleure, Escola d'Adults, Formació Professional, Inserció laboral, Habitatge i Tuteles.

Des de l'acidH es treballa amb l'objectiu d'oferir una atenció integral al col·lectiu de persones amb Intel·ligència Límit i Discapacitat Psíquica Lleugera , amb la finalitat de potenciar les seves capacitats, els seus drets, la igualtat d'oportunitats, deixant de banda la discapacitat i posant especial atenció en les famílies de risc d'exclusió social que pateixen aquesta situació.

### **Dades Institucionals:**

ACIDH - **Associació Catalana d' Integració i Desenvolupament Humà**

NIF - G – 60531100

C / Siracusa , núm . 53 . 08012 - Barcelona

Telèfon : 93-219-36-51 Fax :93-476-19-17

[www.acidh.org](http://www.acidh.org)

## 2. L'ESCOLA DE VIDA MONTSERRAT D'ACIDH

L'Escola de Vida Montserrat neix l'any 1994, dins el marc de l'acidH, per donar **resposta educativa, formativa i terapèutica a nois i noies adolescents amb capacitat Intel·lectual Límit**. En molts casos el seu funcionament personal i social, es veu agreujat perquè s'afegeixen trastorns de l'aprenentatge o/i de la personalitat.

És un centre concertat amb el departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya on s'imparteix l'etapa d'Educació Secundària Obligatòria amb una Modificació Curricular autoritzada en la Resolució de 4 d'Octubre de 2002, on hi ha 6 cursos de l'ESO.

Actualment, l'escola atén 80 alumnes d'edats compreses entre els 11 i els 18 anys.

### **Els alumnes**

S'entén per intel·ligència límit un nivell de capacitat situat entre un 70 i 85 de Coeficient Intel·lectual.

Són nens amb un desenvolupament maduratiu alentit, essent llur potencial d'aprenentatge significativament inferior a les expectatives de la seva edat.

Presenten dificultats adaptatives agreujades, en algun dels casos, per trastorns de l'aprenentatge i de personalitat.

El comportament i la imatge d'aquests nois ha acabat adaptant-se a les expectatives que sobre d'ells s'han format els altres, construint un autoconcepte negatiu amb una manca de seguretat, la suma dels dos factors ens dóna una autoestima baixa i un alt grau de vulnerabilitat.

Per tant i des d'aquest enfocament, l'objectiu de l'escola és oferir a l'alumnat els suports necessaris des de l'àmbit de l'educació i el desenvolupament personal per a potenciar el camí cap a l'autogestió i així a la inclusió social.

Tot això esmentat, es fa de la següent manera:

1. Potenciant les aptituds, actituds i habilitats dels alumnes;

- Mitjançant metodologies experiencials, dinàmiques, participatives i constructives de coneixement.
- Grups de 10 alumnes per aula.
- Partint de la realitat de cada alumne i de les seves capacitats per potenciar les seves competències.
- Proximitat educativa
- Professionals especialitzats.
- Didàctiques adequades als estils cognitius dels alumnes .

2. L'escola és un agent social, un espai-temps on és poden relacionar entre iguals i així compartir interessos i inquietuds similars afavorint d'aquesta manera el seu creixement personal i social.

3. La inclusió social, participant en projectes educatius locals i europeus (Comenius)

4. El treball amb famílies. Mitjançant trobades i el Grup de Suport Familiar

#### **Dades del centre:**

Nom: Escola de Vida Montserrat

Adreça: Siracusa , núm . 53 . 08012 - Barcelona

Telf: 932859977

Codi de Centre: 08059226

ceevidadamontserrat.blogspot.com

### 3. COMPETÈNCIES BÀSIQUES

El projecte del taller de lectura s'engloba i té com a punt de referència les competències bàsiques mostrant especial incidència en les competències bàsiques de l'àmbit lingüístic elaborades pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

Dins de les competències bàsiques de l'àmbit lingüístic s'han tingut com a referent les següents dimensions<sup>1</sup>:

#### **Dimensió de la comprensió lectora:**

- Competència 1: Llegir amb fluïdesa textos.
- Competència 2: aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut.
- Competència 4. Aplicar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement propi.

#### **Dimensió comunicació oral**

- Competència 8. Comprendre textos orals de la vida quotidiana,
- Competència 9. Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.

#### **Dimensió literària**

- Competència 11. Llegir fragments i obres i conèixer alguns autors i autores significatius de la literatura catalana, castellana i universal.

---

<sup>1</sup> Extret de: 2013. *Competències bàsiques de l'àmbit lingüístic. Llengua catalana i llengua castellana*. Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

#### 4. OBJECTIUS GENERALS

- Aconseguir que la majoria del alumnes descobreixin la lectura com element de plaer personal.
- Fomentar el plaer per la lectura o recuperar el plaer per la lectura.
- Generar situacions de record agradable relacionats amb la lectura per tal que es torni a produir.
- Desenvolupar la imaginació i la diversió.
- Llegir de forma autònoma i de forma continua.
- Potenciar l'atenció i l'escolta.
- Vincular la lectura amb les capacitats expressives: projecció de la veu, dicció, entonació, prosòdia... millorant així les habilitats comunicatives.
- Reflexionar sobre l'activitat de la lectura.
- Relacionar la lectura amb temes de la vida diària.
- Potenciar la comprensió lectora des de diferents vessants.
- Desenvolupar les habilitats de comprensió lectora.
- Treballar els processos cognitius i metacognitius relacionats amb la comprensió lectora: decodificació, comprensió literal, comprensió per inferència, integració, elaboració, resum i habilitats de monitorització de la comprensió.
- Utilitzar la lectura com a mitjà per ampliar el vocabulari i fixar l'ortografia correcte.

## 5. JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE ACTUAL. TALLER DE LECTURA

El projecte de taller de lectura va començar el **curs 2011-2012** amb dos grups de la nostra escola, 1er i 3er d'ESO concretament dins de l'assignatura d'estructures lingüístiques comunes. Els llibres de lectura fàcil eren l'eina per treballar tots els continguts curriculars.

Començàvem la lectura del capítol del llibre i seguidament es treballaven aspectes com: la comprensió del mateix, vocabulari, categories gramaticals, puntuació, la comprensió del capítol i l'estructura correcta de frases.

Amb el grup de 1er es va llegir *La volta al món en 80 dies* i amb el grup de 3er *Les aventures de Tom Sawyer* en castellà.

El **curs 2012-2013** es va continuar amb la mateixa dinàmica dins l'assignatura d'estructures. Es va impartir aquesta assignatura als dos grups de 3er d'ESO amb la lectura del llibre: *La música del viento*, en castellà. Es va treballar a més dels continguts esmentats, la comprensió lectora per la construcció de significat i pensament usant les estratègies de comprensió d'inferències, elaboració i integració de les idees principals i secundàries, esquemes i resums.

El **curs 2013- 2014** amb el grup de 1er d'ESO, un grup de 2on d'ESO, que presentava més dificultats lectores, i 6è de l'ESO es va iniciar com a projecte, el taller de lectura pel gust lector i fora d'una matèria curricular.

Per aquest taller es van emprar els següents llibres: a 1er i 2on d'ESO *Les aventures de Tom Sawyer* i *Les aventures de Huckleberry Finn*, ambdós en català. El grup de 6è va llegir *De Chamartín a Collbató*, en català.

En els dos grups de 3er d'ESO es va continuar amb l'assignatura d'estructures lingüístiques comunes, amb la lectura dels llibres d'*Anna Frank*, en català i *Lazarillo de Tormes* en castellà.



L'experiència dels anys anteriors han donat bon resultat. Els alumnes han mostrat interès per la lectura i els espais lectors amb els llibres de lectura fàcil. Han millorat les dificultats en la mecànica lectora, la comprensió lectora i l'expressió escrita.

Amb l'anàlisi de les necessitats i les dificultats d'aprenentatge i de llenguatge, el **curs 2014-2015**, vam considerar adient fer un taller de lectura, pel plaer de llegir i gradual d'objectius a tots els cursos de la secundària amb modificació curricular, destinant una hora a la setmana a desenvolupar aquest espai

Els llibres triats per fer el taller de lectura són els següents:

- 1r. Les aventures se Tom Sawyer
- 2n. La volta al món en 80 dies
- 3r. Lazarillo de Tormes i Anna Frank
- 4t. Trampa de foc
- 5è. Ola de calor i Bajo el mismo cielo
- 6è. De Chamartín a Collbató

## 6. DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE TALLER DE LECTURA.

### 1er ESO

#### Llibre de treball

Twain, M. (2005). *Les aventures de Tom Sawyer*. Edicions Castellnou.  
Col·lecció Kalafat



#### Objectius específics

- Aconseguir que la majoria del alumnes descobreixin la lectura com element de plaer personal.
- Fomentar el plaer per la lectura o recuperar el plaer per la lectura.
- Generar situacions de record agradable relacionats amb la lectura per tal que es torni a produir.
- Potenciar hàbits d'escolta activa.
- Saber reproduir la lectura dels diàlegs dels diferents personatges, sent atents als canvis, personatges i narrador.
- Perdre la por a llegir en públic i a equivocar-se.
- Ser conscients de les seves potencialitats i dificultats lectores.

#### Desenvolupament del taller.

S'inicia el taller fent relaxació, respiracions i silenci. Un cop tenim un clima de treball relaxat, la mestra comença a llegir i tots escolten la lectura fins que algú demana llegir. Aleshores continuen llegint ells, per voluntat personal.

No es rectificquen les errades d'articulació, ni entonació. Tothom respecte la lectura del company i fa lectura en silenci.

Com que no es valoren ni es fan notar els errors, els alumnes se senten segurs de demanar torn de lectura fins i tot els alumnes amb menys eficàcia lectora.

Un cop està avançat el taller, aproximadament 4 setmanes, els alumnes s'emporten el llibre a casa per preparar el capítol i en un post-it per cada capítol escriuen les paraules que no entenen.

A la sessió setmanal s'inicia el treball fent una roda de paraules entre tots que no s'han entès, i tot el grup classe busca el significat i ajustem la definició adequada. Posteriorment s'inicia la lectura.

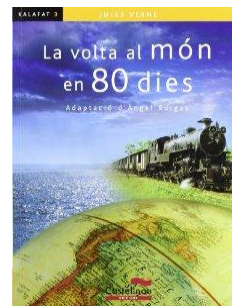
Cap el capítol sis del llibre s'inicia el treball dels diàlegs. En aquest treball es comença a donar importància a l'entonació i to de veu. Ara ja tenen l'hàbit d'escolta activa, estant pendents de qui llegeix i què diu, i el factor de la dramatització augmenta el plaer per llegir. L'experiència ens ha fet veure que fins i tot els alumnes que presenten dificultats lectores poder fer un personatge i se'l preparen amb molta il·lusió a casa. Un cop finalitzat el llibre es veu la pel·lícula.

La valoració de final de curs és que tots llegeixen sense vergonya. Gaudeixen de la lectura i són conscients de les seves dificultats, posant èmfasi en millorar llegint altres llibres de la col·lecció de lectura fàcil a casa.

## 2on ESO

### Llibre de treball

Verne, J. (2005). *La volta al món en 80 dies*. Edicions Castellnou.  
Col·lecció Kalafat



### Objectius específics

- Llegir de forma autònoma i de forma continua.
- Potenciar l'atenció i l'escolta.
- Vincular la lectura amb les capacitats expressives: projecció de la veu, dicció, entonació, prosòdia... millorant així les habilitats comunicatives.
- Llegir de forma tranquil·la, respectant els signes de puntuació i les marques interrogatives i exclamatives.
- Reflexionar sobre l'activitat de la lectura (llibreta de lectura)
- Utilitzar la lectura com a mitjà per ampliar el vocabulari i fixar l'ortografia correcta.

### Desenvolupament del taller.

A segon de l'ESO, els alumnes tenen un bon record del treball lector que van fer el curs passat. Tothom vol llegir, s'atreveixen i gaudeixen fent-ho.

En aquest curs es prioritzen dos objectius: potenciar i millorar les habilitats comunicatives orals i escrites. Això es realitza en la mateixa sessió en dos blocs.

Bloc 1, es realitzen jocs d'articulació, dicció i consciència fonològica previs a la lectura.

Bloc 2, en acabar la lectura, els alumnes han d'escriure quelcom de la lectura del dia en la seva llibreta lectora, pot ser un resum, una opinió, un dibuix.

Aquest treball el poden mostrar al mestre o no, ja que considerem que és personal, no avaluable però sí motivador per començar a expressar per escrit.

En acabar el llibre es visualitza la pel·lícula.

### 3er ESO

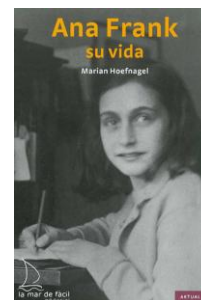
#### Llibre de treball:

Hoefnagel, M. (2009). *Anna Frank. La seva vida*. Ed: la mar de fàcil

Anónimo. (2006). *Lazarillo de Tormes*. Edicions Castellnou. Col·lecció Kalafate

#### Objectius específics

- Potenciar la comprensió lectora des de diferents vessants.
- Desenvolupar les habilitats de comprensió lectora.
- Treballar els processos cognitius i metacognitius relacionats amb la comprensió lectora: decodificació, comprensió literal, comprensió per inferència, integració, elaboració, resum i habilitats de monitorització de la comprensió, de forma inicial i pautaada.
- Treballar l'estructuració correcta de les frases.
- Diferenciar i treballar les diferents categories gramaticals.
- Narrar escrits relacionats amb el llibre: la carta, el diari.
- Saber fer resums.



#### Desenvolupament del taller.

S'inicia el taller demanant silenci i creant un clima de relaxació i tranquil·litat.

Un cop aconseguit un bon ambient de treball es demana als alumnes que facin entre tots un resum de la lectura de la sessió anterior. Tot el grup participa donant peu a aquells que tenen més vergonya. El mestre anota a la pissarra les aportacions dels alumnes i s'elabora un mapa conceptual dels aspectes llegits. Seguidament es continua amb la lectura del llibre pel punt on es va deixar.

Cada alumne té la consigna de llegir una pàgina que es prepara amb antelació abans de llegir-la en veu alta per la resta de companys, mentre la resta segueixen. Això es fa per ajudar a anticipar els continguts i evitar situacions d'angoixa o evitació a llegir.

Un cop feta la lectura de la pàgina que toca a cada alumne en veu baixa i per un mateix es procedeix a llegir en veu alta.

Cada vegada que s'acaba un capítol es fa una tertúlia entre tots per comentar el que han entès i el que no. Això ajuda a fer una comprensió de la lectura no només de les preguntes directes sinó que permet fer inferències. El mestre és el que guia les preguntes per tal de que la comprensió sigui del tot satisfactòria. A més a més, els alumnes han de fer un cercle a aquelles paraules que no entenen. I s'aprofita la posada en comú del capítol per fer aquest treball.

### **Activitats realitzades.**

Amb el llibre de l'Anna els alumnes han de fer una llista amb altres prohibicions imaginant que són jueus i un dia es troben en la mateixa situació que la protagonista de la història. Se'l hi dóna aquesta consigna:

***Imagíneu que un dia arribeu a casa i veieu un cartell que posa:***

***PROHIBICIONS ALS JUEUS***

***Els jueus no poden...***

Això dóna peu a parlar de la situació i crear una situació de debat empatitzant amb l'època històrica.

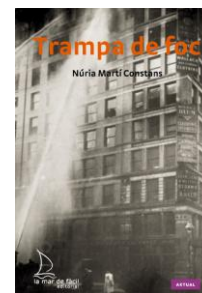
Una altre activitat és escriure una carta imaginant que són l'Anna després de discutir amb totes les persones que estan a la casa del darrere. Al capítol corresponent la protagonista escriu una carta al seu pare explicant tot el que pensa de la situació ja que és l'única persona en qui confia. Els alumnes han de posar-se al lloc de l'Anna. Juntament es treballa l'expressió escrita i l'estructura de la carta.

En acabar la lectura del llibre es fa un cinefòrum d'una pel·lícula relacionada amb la temàtica del llibre que els alumnes trien: *El niño con el pijama de rayas*.

## 4t ESO

### Llibre de treball

Martí, N. (2011). *Trampa de foc*. Ed: La mar de fàcil



### Objectius específics

- Fomentar el plaer per la lectura.
- Llegir de forma autònoma i de forma continua.
- Llegir de forma tranquil, respectant els signes de puntuació i les marques interrogatives i exclamatives.
- Utilitzar la lectura com a mitjà per ampliar el vocabulari i saber definir les paraules noves amb les seves pròpies paraules.
- Saber fer resums.
- Saber buscar informació en diferents fonts sobre els temes relacionats en la lectura.

### Desenvolupament del taller.

S'inicia el taller demanant silenci i creant un clima de relaxació i tranquil·litat.

Un cop aconseguit un bon ambient de treball es demana als alumnes que facin entre tots un resum de la lectura de la sessió anterior. Tot el grup participa donant peu a aquells que tenen més vergonya. El mestre anota a la pissarra les aportacions dels alumnes i s'elabora un mapa conceptual dels aspectes llegits. Seguidament es continua amb la lectura del llibre pel punt on es va deixar.

Cada alumne té la consigna de llegir una pàgina que es prepara amb antelació abans de llegir-la en veu alta per la resta de companys, mentre la resta segueixen. Això es fa per ajudar a anticipar els continguts i evitar situacions d'angoixa o evitació a llegir.

Un cop feta la lectura de la pàgina que toca a cada alumne en veu baixa i per un mateix es procedeix a llegir en veu alta.

Cada vegada que s'acaba un capítol es fa una tertúlia entre tots per comentar el que han entès i el que no. Això ajuda a fer una comprensió de la lectura no només de les preguntes directes sinó que permet fer inferències. El mestre és el que guia les preguntes per tal de que la comprensió sigui del tot satisfactòria. A més a més, els alumnes han de fer un cercle a aquelles paraules que no entenen. I s'aprofita la posada en comú del capítol per fer aquest treball.

### **Activitats realitzades.**

Abans de la lectura del llibre es va fer una recerca bibliogràfica i digital sobre la temàtica del llibre i sobre el context en el qual es desenvolupa la història. Durant la lectura s'han treballat els següents aspectes:

- Comprensió lectora per la construcció de significat i pensament usant les estratègies de comprensió d'inferències.
- Elaboració i integració de les idees principals i secundàries.
- Esquemes i resums.



## 5è ESO

### Llibre de treball:

Appel, R. (2010). *Ola de calor*. Ed: la mar de fàcil.

Martí, N. (2011). *Bajo el mismo cielo. El Winnipeg rumbo a Chile*. Ed: la mar de fàcil



### Objectius específics

- Relacionar la història amb fets històrics reals.
- Relacionar la lectura amb els coneixements previs.
- Pluja d'idees sobre el que cadascú sap sobre aquell tema.
- Empatitzar Intentar posar-se en el lloc dels personatges.
- Iniciar la lectura amb el record de la sessió anterior.
- Aprendre a fer esquemes.
- Narrar escrits relacionats amb el llibre: la carta, el diari.

### Desenvolupament del taller.

S'inicia el taller demanant silenci i creant un clima de relaxació i tranquil·litat.

Un cop aconseguit un bon ambient de treball es demana als alumnes que facin entre tots un resum de la lectura de la sessió anterior. Tot el grup participa donant peu a aquells que tenen més vergonya. El mestre anota a la pissarra les aportacions dels alumnes i s'elabora un mapa conceptual dels aspectes llegits. Seguidament es continua amb la lectura del llibre pel punt on es va deixar.

Cada alumne té la consigna de llegir una pàgina que es prepara amb antelació abans de llegir-la en veu alta per la resta de companys, mentre la resta segueixen. Això es fa per ajudar a anticipar els continguts i evitar situacions d'angoixa o evitació a llegir.

Un cop feta la lectura de la pàgina que toca a cada alumne en veu baixa i per un mateix es procedeix a llegir en veu alta.

Cada vegada que s'acaba un capítol es fa una tertúlia entre tots per comentar el que han entès i el que no. Això ajuda a fer una comprensió de la lectura no

només de les preguntes directes sinó que permet fer inferències. El mestre és el que guia les preguntes per tal de que la comprensió sigui del tot satisfactòria.

Es té molt en compte l'entonació correcta durant la lectura. Es fa d'èmfasi que els alumnes llegeixin correctament respectant els signes de puntuació, respirant després d'una coma i fent una respiració més llarga després del punt.

### **Activitats realitzades.**

Amb el llibre *Bajo el mismo cielo* els alumnes han buscat a Internet la biografia de Pablo Neruda ja que és un personatge important durant el transcurs de la història del llibre. Han de buscar a diferents pàgines i portar el que han trobat a classe. Cada alumne tria aquella informació que troba important. Es treballa a la classe aquesta recerca d'informació i entre totes les aportacions es fa un resum dels aspectes més rellevants de la vida de Neruda.

## 6è ESO



### Llibre de treball

Sellés, A. M. (2011). *De Chamartín a Collbató. La guerra civil viscuda per un nen (1936-1939)* Editorial La mar de fàcil actual.

### Objectius específics

- Saber recopilar informació històrica de transmissió oral.
- Saber buscar informació en diferents fonts sobre els temes relacionats en la lectura .
- Potenciar el treball cooperatiu i grupal.
- Elaboració d'un PowerPoint amb la informació cercada.
- Exposicions orals individuals i de grup.
- Empatitzar Intentar posar-se en el lloc dels personatges.

### Desenvolupament del taller.

- Abans de llegir es realitzen diverses activitats.
  - Recerca d'informació de transmissió oral. Recuperació de la memòria històrica. Els alumnes han de preguntar a familiars, amics, veïns... quins records i experiències tenen de la guerra civil espanyola. Ho han de recollir en un diari i/o entrevista. Aquesta informació ha de ser totalment objectiva. Han d'aprendre a recollir la informació tal com la transmeten. Posteriorment, han d'exposar-la a la resta de companys i companyes.

Aquest treball permet recollir experiències personals, no viscudes en primera persona, i amb les quals els alumnes són espectadors. Abans de començar a llegir, han d'aprendre a no jutjar els fets per la ideologia política sinó per les conseqüències en la societat civil.

- Recerca d'informació històrica a través de llibres o mitjans digitals. Els alumnes han de fer una recerca d'informació de què va ser la guerra civil espanyola, quin període de la història va afectar, causes, conseqüències... Aquest treball els permet anticipar fets històrics que apareixeran en el llibre i situar-los en un context.
  
- Durant la lectura.
  - Els primers capítols del llibre tenen molta informació de context històric, dades i fets que es presenten de forma cronològica. Amb aquesta informació els alumnes aprenen a fer una breu ressenya històrica ordenada cronològicament i busquen imatges dels diferents personatges i episodis que es presenten.  
Un cop acabada tota aquesta part històrica fan un PowerPoint, en petit grup de tres alumnes, i el presenten a la classe en format d'exposició oral.
  
  - Un segon treball que es fa durant la lectura és aprendre a ser crítics objectivament. Es visionen dues pel·lícules en les quals es parlen de fets i personatges de la guerra civil espanyola: *Soldados de Salamina* i *Trece rosas*.
  
  - Durant el desenvolupament del llibre els alumnes van elaborant una pluja d'idees, recollint fets significatius de les dues ideologies polítiques i les conseqüències d'aquestes en la societat civil.  
Un cop recollida aquesta informació, que es va donant durant tot el llibre, han de treballar l'argumentació.
  
- Després de la lectura.

Amb la informació recollida de la memòria històrica, del què hi ha escrit sobre la guerra civil espanyola, la ressenya històrica que ells han elaborat, el PowerPoint i el recull de fets significatius de les dues ideologies i les

conseqüències en la societat civil, han de preparar-se una defensa argumentada i objectiva de les dues ideologies. Cercant els punts positius i negatius, i les conseqüències civils que van provocar.

Finalment han de fer una argumentació en defensa de l'educació per la pau.

La darrera activitat del taller és visitar un refugi antiaeri.

## **7. QUÈ ESPEREM DEL TALLER DE LECTURA AMB ELS LLIBRES DE LECTURA FÀCIL?**

Els alumnes de l'escola Vida Montserrat provenen de centres d'educació primària ordinaris. Les seves capacitats i dificultats per enfrontar l'aprenentatge fan que es derivin a un centre d'educació especial en secundària per optimitzar les seves potencialitats, sovint mancades per les dificultats amb el llenguatge escrit.

L'objectiu del taller de lectura és recuperar el valor de les lletres. Fer que aquestes siguin atractives de nou per a ells i que vulguin aprendre gaudint de la lectura.

A partir dels llibres de lectura fàcil que s'usen en el taller lector, els alumnes connecten amb la vessant emocional de sentir-se segurs, capaços i així gaudir del plaer del llegir i aprendre.

Volem aconseguir que la majoria del alumnes descobreixin la lectura com un element de plaer personal i, generar situacions de record agradable relacionats amb la lectura per tal que es torni a produir, portant-los a mons imaginaris i reals.

Assolida la recuperació del plaer i valor lector, s'inclouen altres objectius graduats per treballar els processos cognitius i metacognitius relacionats amb la comprensió lectora: decodificació, comprensió literal, comprensió per inferència, integració, elaboració, resum i habilitats de monitorització de la comprensió. Així com utilitzar la lectura com a mitjà per ampliar el vocabulari i fixar l'ortografia correcte.

Esperem que aquest treball d'augment de l'autoestima lectora s'extrapoli a la resta de matèries curriculars de forma autònoma i gratificant.