



ACCENTS

GUIA DIDÀCTICA



Amb la col·laboració de  Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Redacció de la guia didàctica: Constantí Serra Company

© Dolors Berenguer, Margarida Falgàs, Anna Folch, Josep Gras, Alegria Julià, Mercè Maure,
Dolors Sabater, Joan Salamó i Josep Vives, 2008, pels textos
© Hermes Editora General, S. A. U. - Castellnou Edicions

Castellnou Edicions

Pau Claris, 184
08037 Barcelona

www.castellnouedicions.com

Telèfon d'atenció al professorat: 902 90 36 46

El contingut d'aquesta guia didàctica, que acompanya en format PDF el llibre de lectura *Accents*, publicat per Castellnou Edicions, és propietat exclusiva d'Hermes Editora General, S. A. U., la qual n'autoritza les reproduccions necessàries per descarregar-la i la impressió sobre paper per a ús exclusiu del professor o professora que faci servir el llibre esmentat. Queda expressament prohibida qualsevol altra utilització i, en especial, la reproducció, distribució, posada a disposició, transformació o comunicació, total o parcial, del contingut de la guia didàctica sense l'autorització prèvia, expressa i escrita d'Hermes Editora General, S. A. U.

ÍNDIX

1. Presentació	4
2. Didàctica i metodologia	5
2.1 Introducció	5
2.2 Desenvolupament de la seqüència didàctica	10
3. Orientacions / Material per al professorat	13
3.1 Abans de la lectura	13
3.2 Lectura	16
3.3 Després de la lectura	19
3.4 Treball de reforç	20
1. <i>El desig</i> , de Dolors Berenguer	21
2. <i>La noia de la platja</i> , d'Alegria Julià	23
3. <i>No són maneres</i> , de Dolors Sabater	25
4. <i>Uns veïns amb sort</i> , d'Anna Folch	27
5. <i>Quina mandra!</i> , de Dolors Berenguer	29
6. <i>El poder de la imaginació</i> , de Margarida Falgàs	31
7. <i>Dissabte a la tarda</i> , de Dolors Sabater	33
8. <i>Una nit molt agitada</i> , de Josep Gras	35
9. <i>Canvi de nom</i> , d'Anna Folch	37
10. <i>Viatge a París</i> , d'Alegria Julià	39
11. <i>Ensur!</i> , d'Alegria Julià	41
12. <i>Qualsevol dia</i> , de Dolors Sabater	43
13. <i>La volta al món</i> , d'Anna Folch	45
14. <i>Quin embolic!</i> , de Josep Vives	47
15. <i>Un matí difícil</i> , de Mercè Maure	49
16. <i>Compta amb mi</i> , de Margarida Falgàs	51
17. <i>No es pot tenir tot</i> , de Joan Salamó	53
18. <i>Truquen de nit</i> , de Josep Gras	55
19. <i>Mal negoci</i> , de Mercè Maure	57
20. <i>En Roc no està malalt</i> , de Mercè Maure	59
21. <i>Primer dia d'escola</i> , de Joan Salamó	61
22. <i>Quin gust més estrany</i> , de Josep Vives	63
23. <i>Què ens agrada fer?</i> , de Joan Salamó	65
24. <i>L'home que mai no estava content</i> , d'Alegria Julià	67

Us presentem la guia didàctica del llibre *Accents*, un recull de 24 contes breus adreçats a l'alumnat nouvingut de Secundària i, també, a altres persones que comencin a aprendre català.

Tant els textos del llibre com els d'aquesta guia didàctica han estat dissenyats específicament per a aquests nous alumnes de llengua catalana. Per això s'ha recorregut a autors i autores professionals de l'educació, amb experiència en l'ensenyament del català com a segona llengua, en l'atenció a l'alumnat nouvingut i, també, en la creació de textos. Amb la mateixa finalitat, les narracions s'han adaptat als criteris de Lectura Fàcil de l'IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) i s'han tingut en compte les orientacions del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge de les llengües: aprendre, ensenyar i avaluar (MECR):

<http://www20.gencat.cat/portal/site/Llengcat/menuitem.b318de7236aed0e7a129d410b0c0e1a0/?vgnextoid=7b76bd051ca62110VgnVCM1000008d0c1e0aRCRD&vgnnextchannel=7b76bd051ca62110VgnVCM1000008d0c1e0aRCRD&vgnnextfmt=default>

Són, doncs, uns textos elaborats amb criteris rigorosos, amb l'objectiu de proporcionar un recurs específic per a l'alumnat arribat de nou que s'incorpora als centres educatius de Catalunya.

La guia didàctica que us presentem conté diversos tipus d'activitats, per tal de treure el màxim profit de la lectura de les narracions. També incorpora activitats sobre l'enregistrament dels textos en les versions corresponents a la variant central i a la variant nord-occidental del català, incloses en els dos CD del llibre.

La guia té dos apartats:

- Material per al professorat
 - Orientacions didàctiques per treballar les lectures, segons les recomanacions del MECR.
- Material per a l'alumnat
 - Activitats per a cadascuna de les narracions.
 - Solucionari de les activitats.

Esperem que tant el llibre com aquesta guia didàctica serveixin per millorar la competència lectora de l'alumnat en contextos d'aprenentatge comunicatiu i, també, per desenvolupar les competències interculturals en el marc d'una escola inclusiva.

Servei d'Immersió i Ús de la Llengua
Departament d'Educació

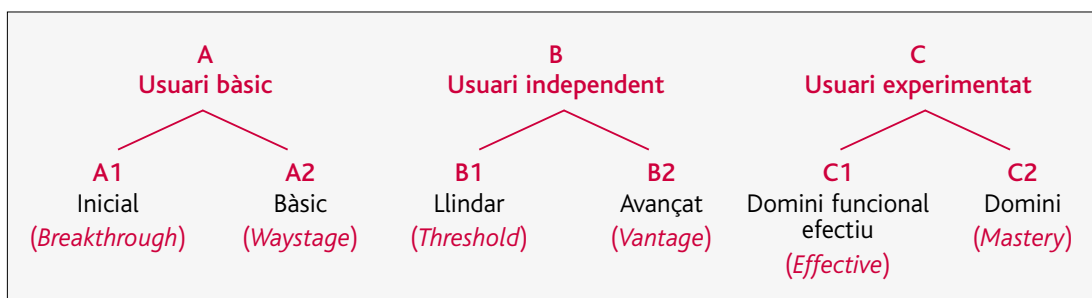
TORNA A
L'ÍNDEX ←

2.1 INTRODUCCIÓ

Accents és un recull de lectures adaptades al nivell de llengua de l'alumnat nouvingut de Secundària que s'incorpora al nostre sistema educatiu. Pretén ser una eina més per a aquests nous aprenents de català com a L2.

Els textos s'han adaptat als criteris de Lectura Fàcil de l'IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions, <http://www.ifla.org/>) i s'han preparat tenint en compte les orientacions de l'Associació de Lectura Fàcil (<http://www.lecturafacil.net/>), que atorga el logotip LF a aquelles obres que segueixen els criteris establerts per l'IFLA i que s'adrecen a persones amb dificultats lectores.

L'elaboració dels textos s'ha fet considerant el nivell d'usuari bàsic (A1 i A2) del Marc europeu comú de referència, que proposa sis nivells en l'assoliment d'una segona llengua:



Font: *Marc europeu comú de referència per a les llengües: aprendre, ensenyar, avaluar* (pàg. 19 i 20)

<http://www6.gencat.net/llengcat/publicacions/marc/index.htm>

Tal com explica el Marc europeu comú de referència: «El Marc europeu comú de referència proporciona unes bases comunes per a l'elaboració de programes de llengua, orientacions curriculars, exàmens, llibres de text, etc. a tot Europa. Descriu d'una manera exhaustiva el que han d'aprendre a fer els aprenents de llengua per utilitzar una llengua per a la comunicació, i els coneixements i habilitats que han de desenvolupar per ser capaços d'actuar de manera efectiva. La descripció també inclou el context cultural en què s'utilitza la llengua. El Marc europeu comú de referència també defineix els nivells de domini de la llengua que permeten mesurar el progrés dels aprenents en cada estadi de l'aprenentatge i durant tota la vida.

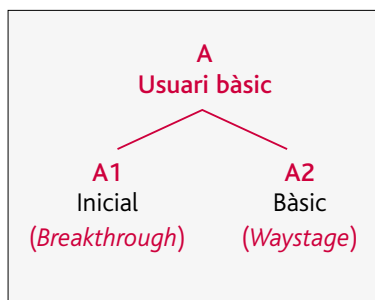
[...] La feina del Consell per a la Cooperació Cultural del Consell d'Europa respecte a les llengües modernes [...] ha basat la seva coherència i la seva continuïtat en l'adhesió a tres principis:

- El ric patrimoni que representa la diversitat lingüística i cultural d'Europa constitueix un recurs comú valuós que convé protegir i desenvolupar, i s'imposen esforços considerables en l'àmbit de l'educació a fi que aquesta diversitat, en lloc de ser un obstacle per a la comunicació, esdevingui una font d'enriquiment i de comprensió recíproques.

TORNA A L'ÍNDEX ←

- Només amb un millor coneixement de les llengües modernes europees s'aconseguirà facilitar la comunicació i la interacció entre europeus de llengua materna diferent i, per tant, afavorir la mobilitat, la comprensió recíproca i la cooperació a Europa i vèncer els prejudicis i la discriminació.
- Els estats membres, en adoptar o desenvolupar una política nacional en l'àmbit de l'ensenyament i de l'aprenentatge de llengües modernes, han de poder aconseguir una més gran convergència a nivell europeu gràcies a unes disposicions que tenen per objecte una cooperació freqüent i una coordinació constant de les seves polítiques.

En el primer estadi de l'aprenentatge de la llengua catalana com a L2, els alumnes nouvinguts haurien d'assolir el nivell d'usuari bàsic, que inclou el nivell A1 (inicial) i el nivell A2 (bàsic). En arribar a aquest nivell, els alumnes poden aconseguir una mínima competència per interactuar de manera simple en català. Aquesta competència queda recollida en el MECR (Marc europeu comú de referència) en els nivells comuns de referència corresponents que descriuen el que un aprenent ha d'assolir sobre una llengua:



Usuari bàsic A1. Pot comprendre i utilitzar expressions quotidianes i familiars i frases molt senzilles encaminades a satisfer les primeres necessitats. Pot presentar-se i presentar una tercera persona, i pot formular i respondre preguntes sobre detalls personals com ara on viu, la gent que coneix i les coses que té. Pot interactuar d'una manera senzilla a condició que l'altra persona parli a poc a poc i amb claredat i que estigui disposada a ajudar.

Usuari bàsic A2. Pot comprendre frases i expressions utilitzades habitualment i relacionades amb temes d'importància immediata (per exemple, informacions personals bàsiques, informacions familiars, compres, geografia local, ocupació). Pot comunicar-se en situacions senzilles i habituals que exigeixin un intercanvi simple i directe d'informació sobre temes familiars i habituals. Pot descriure, de manera senzilla, aspectes de la seva experiència o bagatge personal, aspectes de l'entorn immediat i assumptes relacionats amb necessitats immediates.

Podeu consultar l'enllaç: *Marc europeu comú de referència per a les llengües: aprendre, ensenyar, avaluar* (pàg. 45)

<http://www6.gencat.net/llengcat/publicacions/marc/index.htm>

Els temes de les lectures d'Accents es corresponen amb els que trobareu en la programació del nivell inicial de català Usuari bàsic A1 per a alumnes de 8 a 16 anys, que podeu descarregar des de l'espai LIC.

TORNA A L'ÍNDEX ←

Podeu consultar l'enllaç: http://www.xtec.cat/lic/nouvingut/professorat/prof_ori_llengua.htm

En aquesta taula podeu veure la relació dels textos i els temes a què fan referència:

	temes											
	identificació personal	ensenyament i educació	relacions familiars	estats físics	estats anímics	menjar i beure	rutines diàries	temps lliure i entreteniments	habitatge	llocs de residència	compres	viatges i trasllats
El desig	X											
La noia de la platja			X									
No són maneres					X							
Uns veïns amb sort								X				
Quina mandra!							X					
El poder de la imaginació						X						
Dissabte a la tarda							X					
Una nit molt agitada		X										
Canvi de nom				X								
Viatge a París												X
Ensur								X				
Qualsevol dia										X		
La volta al món	X											
Quin embolic!									X			
Un matí difícil							X					
Compta amb mi			X									
No es pot tenir tot										X		
Truquen de nit					X							
Mal negoci									X			
En Roc no està malalt				X								
Primer dia d'escola		X										
Quin gust més estrany!												X
Què ens agrada fer?							X					
L'home que mai no estava content						X						

Aquestes lectures estan adreçades a alumnes amb un coneixement limitat de la llengua catalana; per això, mitjançant textos adaptats al seu nivell, poden utilitzar la lectura com a eina d'informació, de formació i d'oci. Cal que puguin llegir per conèixer i reconèixer millor la realitat que els envolta i que puguin accedir a altres realitats. S'ha de possibilitar que llegeixin i escriguin per poder-se expressar i per poder compartir.

TORNA A L'ÍNDEX 

Segons el MECR, qualsevol forma d'ús i aprenentatge de llengües es podria descriure de la manera següent:

«L'ús de la llengua –que n'inclou l'aprenentatge– comprèn les accions que fan les persones, les quals, com a individus i com a agents socials, desenvolupen una sèrie de competències: les de caràcter general i les competències lingüístiques comunicatives en particular. Les persones utilitzen les competències que tenen a la seva disposició en diversos contextos i sota diverses condicions i limitacions, amb l'objectiu de dur a terme activitats lingüístiques. Aquestes activitats comporten uns processos lingüístics destinats a produir i/o comprendre textos relacionats amb temes d'àmbits específics, activant les estratègies més convenients per a l'acompliment de les tasques. El control que tenen els participants d'aquestes accions condueix al reforçament o a la modificació de les seves competències».

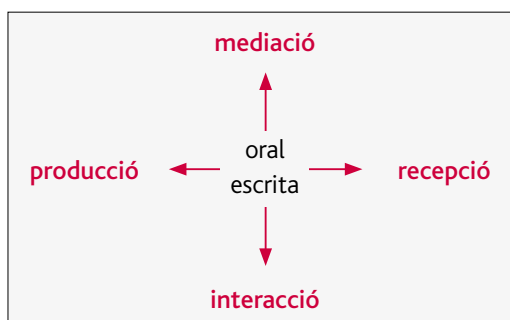
Una de les finalitats que es proposen és que els alumnes aprenguin la llengua catalana i la usin; així doncs, un dels nostres objectius és aconseguir que desenvolupin una millor competència lingüística comunicativa. Cal que es compensin amb les estratègies oportunes les dificultats que es tinguin, derivades de les pròpies limitacions o de les condicions en què inicien el procés d'aprenentatge de la llengua. Algunes d'aquestes estratègies han de néixer de noves maneres de treballar la llengua: «Tradicionalment, l'eix de l'ensenyament de la llengua ha inclòs el treball de les quatre habilitats: parlar, escoltar, escriure i llegir (processos productius i receptius orals i escrits). Ara s'hi afegeixen dos processos nous, que en el camp de l'ensenyament de qualsevol contingut poden esdevenir clau: la interacció i la mediació. La interacció (adults-infants i entre iguals), com a via de construcció del saber, verbalitza els processos interiors que cal fer, amb la qual cosa fomenta les activitats metacognitives, fonamentals en el desenvolupament de l'autonomia en l'aprenentatge. Aquest procés és útil no tan sols en els nivells inferiors de l'ensenyament sinó durant tot l'aprenentatge, perquè fomenta el camí cap a l'autonomia. Pel que fa als processos de la mediació lingüística, es poden veure com a complementaris dels de la interacció, ja que representen el foment de l'elaboració de la informació per poder ser comunicada (versionada) a un altre receptor amb qui hi ha dificultat de comunicació, sigui per diferències d'edat, de coneixement o de referents culturals. Aquesta nova manera de veure les competències de qui parla una llengua comporta un canvi de mentalitat del professorat, que ha de considerar objectiu de la seva tasca la formació de parlants plurilingües, és a dir, amb més domini de diferents llengües (amb graus diferents segons la llengua i la seva funció) i més capacitat per entendre altres llengües. A més, cal tenir en compte que, si les llengües s'han d'aprendre adquirint altres continguts, caldrà que el professorat de llengües es formi en la didàctica de les altres àrees i que el professorat especialista de les altres àrees aprengui com cal ensenyar llengües, especialment quant a la didàctica de les anomenades segones llengües o estrangeres. Per ser eficaços, cal un professorat plurilingüe, amb una bona competència lingüística que assegurï bons models de l'ús de la llengua; cal que la formació inicial del professorat assumeixi aquesta necessitat i es proposi com a eix l'objectiu d'educar en el plurilingüisme i la interculturalitat».

Podeu consultar l'enllaç: *Consell assessor de la llengua a l'escola: Conclusions* (pàg. 20)

http://www.gencat.net/educacio/depart/pdf/llengua_escola/llengua_escola.pdf

TORNA A
L'ÍNDEX 

Aquesta idea també està recollida en el MECR, que concreta els quatre tipus d'activitats comunicatives en què pot participar un aprenent d'una llengua estrangera. Ens parla d'activitats de recepció i de producció, d'interacció i de mediació, i ens dóna eines per descriure què han d'assolir els aprenents d'una L2 pel que fa a entendre, parlar i escriure. Així doncs, els aprenents haurien de treballar habilitats lingüístiques productives, receptives, interactives i de mediació, tant des del vessant oral com des de l'escrit.



La recepció i la producció, tant oral com escrita, són necessàries per a la interacció que es produeix entre dues persones que participen (de manera presencial o no) en un acte de comunicació. En el cas en què la comunicació no sigui possible per qüestions de manca de coneixement del codi, la mediació lingüística pot facilitar-ne la comprensió.

La taula següent mostra, respecte de les quatre habilitats lingüístiques, algunes activitats de llengua oral i llengua escrita que podem dur a terme:

habilitats	llengua oral	llengua escrita
receptives	Rebre i processar (escoltar) textos produïts per un o més parlants (avisos públics, programes de ràdio i televisió, conferències, classes magistrals, etc.).	Rebre i processar (llegir) textos escrits produïts per un o més escriptors (llegir articles periodístics, lectures literàries, articles de divulgació, etc.).
productives	Produir un text oral (parlar) que un o més oients reben sense interacció immediata (llegir en veu alta, fer una exposició, argumentar, etc.).	Produir un text escrit (escriure) que és rebut per un o més lectors (emplenar formularis, escriure articles, fer cartells, escriure textos de creació, etc.).
interactives	Conversar (parlar i escoltar, alternativament) amb un o més interlocutors (debats, entrevistes, discussions, etc.).	Interaccionar, llegir i escriure (notes, avisos, faxos, missatges de correu electrònic, xats, etc.).
de mediació	Interpretar o traduir el sentit d'un missatge oral per a un interlocutor o per a una audiència (en congressos, en resposta a visitants estrangers, resumir un text, etc.).	Interpretar o traduir el sentit d'un missatge escrit per a un interlocutor o per a una audiència.

Font: LLADÓ, J., ABRINES, B., ARBONA, M. L. i LLOBERA, M. *Paraules. Multiculturalitat a les aules i ensenyament de la llengua* (pàg. 31), 2005.

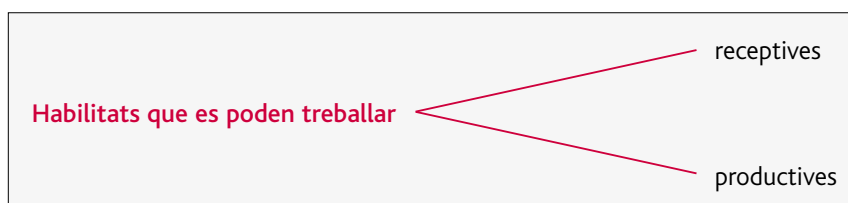
TORNA A L'ÍNDEX ←

S'ha considerat el treball d'aquestes habilitats lingüístiques a partir d'una estructura o seqüència didàctica oberta. Es poden treballar totes les habilitats en els vint-i-quatre textos, tot i que també podeu seleccionar només les que considereu més adequades.

A la taula següent trobareu la seqüència didàctica amb les habilitats lingüístiques suggerides per treballar, la qual cosa no vol dir que no se'n puguin treballar d'altres. Totes les habilitats poden ser orals o escrites.

seqüència didàctica		habilitats que es poden treballar
1. Treball previ a partir del programari web		<ul style="list-style-type: none"> • receptives • productives
2. Activitats sobre la lectura	a) Abans de la lectura (activitats d'anticipació del contingut i de formulació d'hipòtesis a partir dels elements formals, treball de lèxic i treball a partir del CD).	<ul style="list-style-type: none"> • receptives • productives • interactives • de mediació
	b) Durant la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> • receptives • interactives • de mediació (si es fa una lectura en veu alta o compartida)
	c) Després de la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> • receptives • productives • interactives • de mediació
3. Treball de reforç (treball posterior a partir del programari web).		<ul style="list-style-type: none"> • receptives • productives • de mediació

2.2 DESENVOLUPAMENT DE LA SEQÜÈNCIA DIDÀCTICA



El treball previ a partir de programes informàtics us serveix per introduir una part del lèxic que apareix en la lectura i alguns exponents lingüístics.

En l'enllaç <http://www.xtec.cat/> podeu trobar activitats per fer amb el programari que hi ha en qualsevol ordinador escolar. Atès que no totes han estat elaborades per als alumnes nouvinguts, cal fer una tria de les que siguin més adequades al procés d'adquisició de la lectura i l'escriptura de la llengua catalana. Hi trobareu projectes en JClic, Quaderns Virtuals, MUDS de l'edu365, i aplicacions que es troben dins de la XTEC o a les pàgines personals dels autors i dels centres.

TORNA A L'ÍNDEX ←

Els onze temes, que es corresponen amb lleugeres diferències amb els temes de les narracions, són aquests:

- Identificació personal
- Ensenyament i educació
- Domini de la llengua
- Relacions familiars
- Estats físics i anímics d'una persona
- Menjar i beure
- Rutines diàries
- Temps lliure i entreteniments
- Habitatge i llocs de residència
- Compres
- Viatges i trasllats

La selecció d'activitats en línia està dividida en tres nivells:

1. Activitats de presentació
2. Activitats possibilitadores
3. Activitats comunicatives

No es corresponen amb tres nivells de dificultat estrictes, però la seva organització permet veure quines activitats ens poden servir per introduir els temes, quines en permeten una certa ampliació i quines estan més relacionades amb la comunicació.

La correspondència dels recursos web disponibles amb els temes que es treballen en els textos s'exemplifica a la taula següent:

correspondència entre els temes de les lectures d'Accents i els recursos web disponibles
Identificació personal http://www.xtec.cat/coordinalic/tema1.htm
Ensenyament i educació http://www.xtec.cat/coordinalic/tema2.htm
Domini de la llengua http://www.xtec.cat/coordinalic/tema3.htm
Relacions familiars http://www.xtec.cat/coordinalic/tema4.htm
Estats físics i anímics d'una persona http://www.xtec.cat/coordinalic/tema5.htm
Menjar i beure http://www.xtec.cat/coordinalic/tema6.htm
Rutines diàries http://www.xtec.cat/coordinalic/tema7.htm
Temps lliure i entreteniments http://www.xtec.cat/coordinalic/tema8.htm

TORNA A L'ÍNDEX ←

Habitatge i llocs de residència http://www.xtec.cat/coordinalic/tema9.htm
Compres http://www.xtec.cat/coordinalic/tema10.htm
Viatges i trasllats http://www.xtec.cat/coordinalic/tema11.htm

Aquest apartat s'ha dividit en tres subapartats interrelacionats (Abans de la lectura, Durant la lectura, Després de la lectura). Algunes de les activitats que es proposen per a abans de la lectura es poden reprendre per fer-les o ampliar-les durant o després de la lectura, i el mateix passa amb algunes de les activitats proposades en els subapartats 3.2. i 3.3.

3.1 ABANS DE LA LECTURA



En cadascuna de les propostes per al professorat de cada lectura hi ha una llista de preguntes per a les activitats d'anticipació del contingut i de formulació d'hipòtesis a partir dels elements formals, així com suggeriments per al treball del lèxic i per al treball a partir del CD. A continuació s'especificuen algunes de les activitats que es poden fer.

Activitats d'anticipació del contingut i de formulació d'hipòtesis a partir dels elements formals

- Comentar el títol del text: per què l'ha triat l'autor o l'autora?, de què deu tractar la història?, quin significat tenen alguns dels mots que el formen?
- Veure quin o quins tipus de lletra s'utilitzen (tipografia), si són totes del mateix color o no, a què corresponen els diferents colors de les lletres...
- Explicar quina és la forma que presenta el text (a excepció de la divisió de les línies, que es corresponen amb el ritme natural de la parla i són una de les característiques dels llibres de lectura fàcil): si hi ha paràgrafs, si hi ha diàlegs i com comencen, si hi ha fragments del text emmarcats en color i per què...
- Dir qui és l'autor o l'autora de la narració, comprovar si és la primera història que en llegeixen, lletrejar-ne el nom...
- Dir el títol d'una narració del mateix autor i buscar-lo a l'índex.
- Fer observar el nombre de pàgines que ocupa la història i comptar-les, veure a quina pàgina comença i a quina acaba...
- Fer observar el número de la narració, dir quantes n'han llegit i quantes en falten per arribar a la darrera...
- Fer «prediccions» sobre el seu contingut: com pot començar la història, què pot passar després, com acabarà... També es pot preguntar a la resta de la classe si comparteix el que diu un alumne, o demanar que facin aportacions diferents, complementàries, etc.

TORNA A L'ÍNDEX ←

- Preguntar sobre alguna il·lustració o fotografia: quina relació pot tenir amb la història?; si hi ha personatges, qui poden ser?, què fan?, on són?, en què treballen?
- Preguntar oferint tres opcions perquè triïn la que creuen que pot ser la correcta. Per exemple: Què ens explicarà aquesta narració? a) La història d'un elefant; b) La història de dos germans; c) La història d'un poble.
- Fer una pluja d'idees a partir d'un dels elements formals o d'una imatge sobre el que ells saben. Per exemple, en un text en què surt la platja: quins elements hi ha en una platja?, quines platges coneixeu?, us agrada nedar?, heu vist mai un peix a la platja?, heu recollit alguna vegada petxines a la platja?, a quines platges us agradaria anar?

Activitats de lèxic

A partir del llibre *Accents* es poden fer diverses activitats de lèxic:

- Fer una lectura en diagonal i que cadascú seleccioni una paraula que no entén. Després, escriure totes les paraules dubtoses a la pissarra perquè els alumnes intenten esbrinar-ne el significat.
- Explicar, amb un exemple, les paraules que apareixen definides a peu de pàgina.
- Buscar algunes paraules en els diccionaris en línia següents (en funció del grau de competència dels alumnes, a més del DIDAC, que s'adequa força al seu nivell, podeu suggerir el treball amb altres diccionaris, com el DCVB, el DIEC 2 o el GDLC):

- ▶ DIDAC

<http://www.grec.net/cgi-bin/esc00.pgm>

- ▶ DCVB

<http://dcvb.iecat.net/>

- ▶ DIEC2

<http://dlc.iec.cat/>

- ▶ Gran diccionari de la llengua catalana (GDLC)

<http://www.grec.cat/home/cel/dicc.htm>

- Fer alguna de les activitats que es proposen en els Jocs LIC segons el tema de què tracta la lectura:

Podeu consultar l'enllaç: http://www.xtec.cat/lic/nouvingut/alumnat/alu_mat_manipulable.htm

Apartats

- Identificació personal
- Ensenyament i educació
- Relacions familiars
- Estats físics i anímics d'una persona
- Menjar i beure
- Rutines diàries

TORNA A
L'ÍNDEX



- Temps lliure i entreteniments
- Habitatge i llocs de residència
- Compres
- Viatges i trasllats
- Orientacions didàctiques i solucions

Activitats de llengua oral a partir del CD

Per fer aquestes activitats, primer s'ha d'escoltar l'enregistrament de cada narració i intentar respondre les preguntes corresponents (no cal fer-ho de manera «exhaustiva»).

Les respostes d'aquestes preguntes permeten esbrinar quin és el nivell d'interpretació/comprensió de cada alumne:

- Quins personatges apareixen en la narració?
- Què fan?
- Què passa?
- On passa?
- Quan passa?
- Per què passa?

També és interessant incidir en algunes preguntes relacionades amb el tema que es treballa en cada narració: la identificació personal, les relacions familiars, els viatges, etc.

A partir del CD es poden treballar habilitats de recepció (comprensió oral) i habilitats de producció i d'interacció orals. Transcrivim algunes de les idees proposades per Luci Nussbaum (material per a la formació «L'aula d'acollida: seminari del PDF 2006-2007» en el grup de treball impulsat pel Departament d'Educació):

Habilitats de recepció: la comprensió oral

Per començar, cal dir que *escoltar* és més difícil que *llegir*, i que, de vegades, la complexitat del vocabulari i de determinades estructures de la llengua dificulta la comprensió dels textos orals (en aquest cas, les narracions enregistrades en el CD).

Els processos en la realització d'activitats de comprensió oral i les maneres d'activar-los són els següents:

- 1. Anticipar.** Abans de l'activitat, fer que surtin a la llum coneixements previs relacionats amb la situació, el tema, els participants, les finalitats, etc. Si és durant l'activitat, es pot preveure el que es dirà en funció del que s'ha dit.
- 2. Reconèixer.** Fer que discriminin o segmentin formes lingüístiques i discursives, parts del text, característiques dels parlants, etc.

3. Seleccionar. Demanar que seleccionin elements pertinents en funció de les finalitats de l'audició, com per exemple xifres, noms, etc.

4. Inferir. Fer extreure informacions a partir de determinats indicis com els gestos, la prosòdia o els moviments.

5. Interpretar. Fer comprendre el sentit global o les idees generals i construir el sentit a partir de coneixements del món i de l'ús de la llengua.

6. Retenir. Fer guardar informacions per mitjà de recapitulacions, resums i reutilitzacions de formes lingüístiques.

Habilitats de producció i d'interacció orals

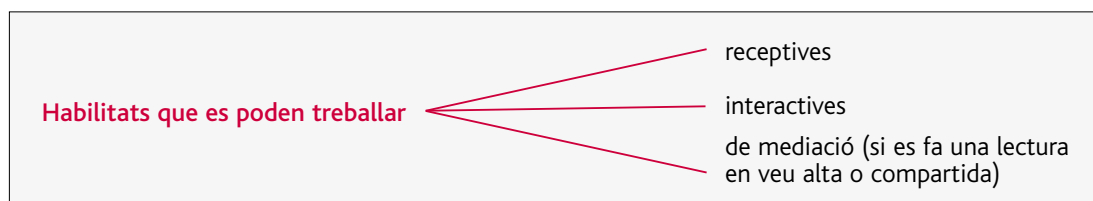
La producció oral és important perquè els alumnes poden automatitzar els procediments (planificació de les intencions, tria de les formes, etc.), perquè es poden adonar de les capacitats que tenen per fer-se entendre i perquè poden fer activitats de reflexió sobre el funcionament de la llengua.

Pel que fa a la interacció oral, que és constitutiva dels processos cognitius i constructora de competències, permet que l'aprenent posi atenció a l'hora d'articular les seves intencions amb les dels altres. També possibilita que s'interioritzin les noves dades lingüístiques que ofereix l'interlocutor o que es puguin reparar les produccions de manera interactiva.

Les activitats d'interacció oral es poden basar en:

- memorització de formes lingüístiques
- embarbussaments, cançons, refranys, poemes...
- endevinalles, descripcions, exposicions breus a partir d'una pauta...
- jocs de rol, simulacions...

3.2 DURANT LA LECTURA



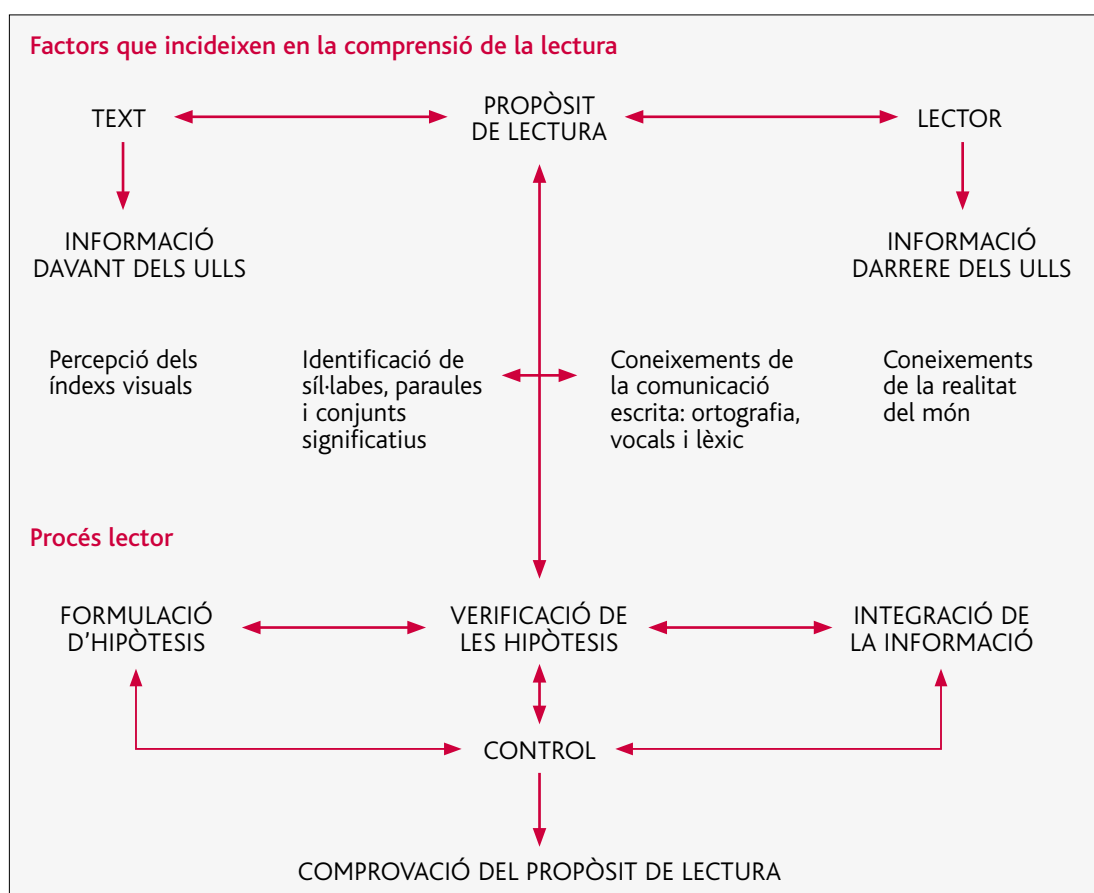
Els alumnes nouvinguts arriben a les aules amb nivells molt diferents. Alguns estan ben escolaritzats i d'altres no. Fins i tot n'hi ha que no coneixen cap llengua romànica.

Cal tenir present el context sociocultural i les capacitats i habilitats que poden facilitar l'aprenentatge de la lectura. Les capacitats cognitives, la motivació o els coneixements previs influeixen a l'hora d'aprendre a llegir. Algunes de les activitats que es poden proposar per motivar l'alumnat i per activar els coneixements previs s'expliquen en l'apartat anterior.

La lectura és un acte de comprensió i de comunicació. Quan es fa de forma individual, té lloc un procés interactiu entre el text i el lector i s'estableix una relació entre l'emissor i el receptor, que col·laboren amb la finalitat de «comprendre».

Quan la lectura es fa compartida, els emissors i els receptors es multipliquen i cal «mediar» entre els diferents nivells de comprensió dels alumnes, ja que la capacitat d'atribuir i construir un sentit que pugui representar el significat global del text és tan important com la descodificació de les paraules que formen el missatge.

A l'esquema següent queden reflectides les habilitats i les estratègies implicades en la comprensió lectora i en el procés lector:



Font: *Orientacions per a l'ensenyament-aprenentatge de la lectura i l'escriptura*. Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament, Barcelona 1999.

És important no passar directament a llegir amb l'alumnat nouvingut que encara té alguna dificultat per a la lectura. Podeu començar per activar els coneixements previs, escoltar l'enregistrament de la lectura, aclarir dubtes de lèxic o de contingut, etc.

Per aquest motiu, el subapartat 3.2 Durant la lectura i el subapartat 3.1 Abans de la lectura poden coincidir tant en l'enfocament com en les activitats proposades. La lectura compartida i cooperativa ajuda molt a la comprensió del text, mentre que la lectura individual es pot deixar per a la resolució de les activitats proposades en les fitxes de treball dels alumnes.

TORNA A L'ÍNDEX ←

Com diu Uri Ruiz en *Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria* (Síntesis Educación, 2000):

- No és necessari aprendre a llegir més d'una vegada: la comprensió lectora és una habilitat resultat d'estratègies de pensament que s'apliquen a les diferents llengües i sistemes d'escriptura.
- Els coneixements previs són la clau en la interpretació dels textos.
- Els coneixements socioculturals determinen en gran part la capacitat de comprensió de textos en L2.
- El coneixement sintàctic augmenta l'habilitat lectora. Una lectura pobre en L2 és, en part, el resultat de no dominar les estructures sintàctiques de L2.
- Com més gran és el domini del lèxic d'una llengua, més gran és la capacitat de comprensió en aquesta llengua.
- El major domini lingüístic està estretament relacionat amb la quantitat i la qualitat de la lectura en aquesta llengua.
- Cada llengua requereix lectures específiques per al seu manteniment i desenvolupament.

En *Ensenyar llengua*, de Daniel Cassany, Marta Luna i Glòria Sanz (Graó Editorial, 2001) es pot llegir: «És evident que aprendre a llegir i a escriure és, en les societats modernes desenvolupades, alguna cosa més que la capacitat d'associar sons i grafies, o d'interpretar i usar un codi».

Tal com diu Wells en *Aprender a leer y a escribir*, estar alfabetitzat és estar en condicions d'enfrontar-se convenientment a textos diferents per tal d'identificar l'acció, sentiment o opinió que s'hi proposa, en el context d'un camp social determinat.

Per tant, continuant amb Wells, si la meta de l'educació és, de manera general, capacitar els individus perquè arribin a ser pensadors i comunicadors creatius i crítics, només es pot acceptar com a adequat un model d'alfabetització que reconegui la importància del model epistèmic, i això és així sigui quin sigui l'àmbit cultural d'on provinguin els estudiants.

Aquest autor identifica quatre nivells en l'adquisició i el domini de la llengua escrita, integrats cadascun d'ells en un nivell superior:

- 1. Nivell 1 (nivell executiu):** l'alumnat domina el codi i és capaç de produir un missatge escrit i transformar-lo en missatge oral (includria la lectura en veu alta, el dictat, etc.).
- 2. Nivell 2 (nivell funcional):** l'alumnat és capaç de resoldre les necessitats derivades de la seva vida quotidiana.
- 3. Nivell 3 (nivell instrumental):** l'alumnat és capaç de cercar informació escrita. La llengua li permet accedir a coneixements d'àrees no lingüístiques.
- 4. Nivell 4 (nivell epistèmic):** l'alumnat pot utilitzar el llenguatge de forma creativa i crítica.

Font: WELLS, G. *Aprender a leer y a escribir*, Laia, Barcelona 1988.

TORNA A
L'ÍNDEX



En un primer estadi, amb l'alumnat nouvingut es pot arribar a assolir el nivell 1. Assolir els nivells 2 i 3 serà possible amb temps i amb la col·laboració de tots els docents que treballen amb aquests alumnes, tenint en compte que tot el professorat, encara que imparteixi matèries no lingüístiques, és també professorat de llengua.

3.3 DESPRÉS DE LA LECTURA

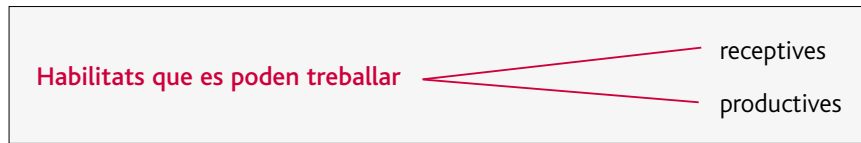


Si no s'ha escoltat l'enregistrament abans de la lectura, es pot utilitzar com a activitat de reforç (fonamentalment per a aquells alumnes amb més dificultats lectores). Les preguntes que permeten esbrinar quin és el nivell d'interpretació a què han arribat els alumnes, i que s'ha comentat anteriorment, són vàlides: quins personatges apareixen en la narració, què fan, què passa, on passa, quan passa, per què passa, etc.

Les activitats posteriors a la lectura són les que es presenten en fitxes imprimibles. Per a l'alumne, hi ha una fitxa per a cadascuna de les lectures i una altra com a suport per al professorat. La tipologia de les activitats respon als patrons següents:

- Relacionar imatges i paraules, frases, definicions, paràgrafs.
- Ordenar lletres per obtenir paraules i unir-les amb la definició.
- Subratllar.
- Respondre petits qüestionaris.
- Organitzar frases segons l'ordre cronològic.
- Reordenar paràgrafs.
- Identificar els personatges que apareixen: definir-los, dibuixar-los.
- Explicar què passa en la història (la seqüència narrativa).
- Fer un petit text valoratiu (oral o escrit) sobre la narració.
- Contestar preguntes obertes.
- Reescriure un final diferent.
- Representar alguna de les històries o una de les parts dialogades com si fos una petita obra de teatre.

3.4 TREBALL DE REFORÇ



Aquest apartat està condicionat pel treball previ que es proposa anteriorment. Si l'alumnat ha fet algunes activitats de presentació, poden continuar amb activitats possibilitadores o amb activitats comunicatives. Cal tenir present que no són activitats graduades en tres nivells de progressió, de manera que el professorat ha de decidir quines són més adequades per a l'alumnat. El treball de reforç es pot complementar amb alguna de les activitats que podem trobar en els Jocs LIC que hem comentat en l'apartat de les activitats de lèxic.

1. EL DESIG, DE DOLORS BERENGUER

1.1 Treball previ a partir del programari web

Identificació personal:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema1.htm>

1.2 Activitats sobre la lectura

- Abans de la lectura
- Durant la lectura
- Després de la lectura

Activitats d'anticipació del contingut i de formulació d'hipòtesis a partir dels elements formals

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Quin és el títol de la història? Sabeu què significa?
- Per què creieu que hi ha fragments en un color diferent?
- Mireu el dibuix: quins personatges hi apareixen?, quina relació us sembla que tenen?, per què la senyora està tan enfadada?, per què creieu que el nen encreua els braços?

Activitats de lèxic

Algunes de les activitats que es fan en el treball previ a partir del programari web ja s'ocupen a bastament del lèxic, però es poden plantejar altres activitats si convé:

- Fer una lectura en diagonal i demanar que cadascú seleccioni una paraula que no entén. Després, escriure totes les paraules dubtoses a la pissarra perquè els mateixos alumnes intentin esbrinar-ne el significat.
- Explicar els mots que apareixen definits a peu de pàgina.
- Buscar alguns dels mots en els diccionaris en línia següents (en funció del grau de competència dels alumnes, a més del DIDAC, que s'adequa força al seu nivell, podeu suggerir el treball amb altres diccionaris, com el DCVB, el DIEC 2 o el GDLC):

► DIDAC

<http://www.grec.net/cgi-bin/esc00.pgm>

► DCVB

<http://dcvb.iecat.net/>

► DIEC2

<http://dlc.iec.cat/>

► Gran diccionari de la llengua catalana (GDLC)

<http://www.grec.cat/home/cel/dicc.htm>

TORNA A
L'ÍNDEX



- Fer alguna de les activitats que es proposen en els Jocs LIC:
 - Identificació personal

Treball a partir del CD

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Com es diu el protagonista de la història?
- Com s'escriu aquest nom?
- Quants anys té?
- Quins altres personatges apareixen en la història?
- On passen els fets?

Lectura i fitxa de l'alumne

Per a la lectura podeu tenir com a referència el que s'ha explicat en la proposta per al treball de les 24 lectures. La fitxa de l'alumne es pot fer durant la lectura de forma total o parcial (si hi detecteu problemes de comprensió que requereixen una «mediació» lingüística per poder entendre correctament el text). En altres casos es pot proposar com a fitxa de treball per després de la lectura, a fi de completar-la de manera individual o col·lectiva.

1.3 Treball de reforç

Identificació personal:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema1.htm>



2. LA NOIA DE LA PLATJA, D'ALEGRIA JULIÀ

2.1 Treball previ a partir del programari web

Relacions familiars:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema4.htm>

2.2 Activitats sobre la lectura

- Abans de la lectura
- Durant la lectura
- Després de la lectura

Activitats d'anticipació del contingut i de formulació d'hipòtesis a partir dels elements formals

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Quin és el títol de la història?
- Qui ha escrit la història?
- Per què creieu que la noia del dibuix de la pàgina 16 fa cara d'espantada?
- Què diríeu que representa el dibuix?
- Us sembla que sap parlar?
- Per què hi ha paraules marcades en color vermell?

Activitats de lèxic

Algunes de les activitats que es fan en el treball previ a partir del programari web ja s'ocupen a bastament del lèxic, però es poden plantejar altres activitats si convé:

- Fer una lectura en diagonal i demanar que cadascú seleccioni una paraula que no entén. Després, escriure totes les paraules dubtoses a la pissarra perquè els mateixos alumnes intentin esbrinar-ne el significat.
- Explicar els mots que apareixen definits a peu de pàgina.
- Buscar alguns dels mots en els diccionaris en línia següents (en funció del grau de competència dels alumnes, a més del DIDAC, que s'adequa més al seu nivell, podeu suggerir el treball amb altres diccionaris, com el DCVB, el DIEC 2 o el GDLC):
 - ▶ DIDAC
<http://www.grec.net/cgi-bin/esc00.pgm>
 - ▶ DCVB
<http://dcvb.iecat.net/>
 - ▶ DIEC2
<http://dlc.iec.cat/>
 - ▶ Gran diccionari de la llengua catalana (GDLC)
<http://www.grec.cat/home/cel/dicc.htm>

TORNA A
L'ÍNDEX



- Fer alguna de les activitats que es proposen en els Jocs LIC:
 - Relacions familiars

Treball a partir del CD

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Quins noms de persona heu sentit en l'enregistrament?
- Qui estava un dia asseguda en una roca?
- Us sembla que tornarà a aparèixer, aquest personatge?
- On passa la història?
- Quines paraules coneixeu relacionades amb *pescadors*?
- Qui explica la història, un home o una dona?

Lectura i fitxa de l'alumne

Per a la lectura podeu tenir com a referència el que s'ha explicat en la proposta per al treball de les 24 lectures. La fitxa de l'alumne es pot fer durant la lectura de forma total o parcial (si hi detectem problemes de comprensió que requereixen una «mediació» lingüística per poder entendre correctament el text). En altres casos es pot proposar com a fitxa de treball per després de la lectura, a fi de completar-la de manera individual o col·lectiva.

2.3 Treball de reforç

Relacions familiars:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema4.htm>



3. NO SÓN MANERES, DE DOLORS SABATER

3.1 Treball previ a partir del programari web

Estats físics i anímics d'una persona:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema5.htm>

3.2 Activitats sobre la lectura

- Abans de la lectura
- Durant la lectura
- Després de la lectura

Activitats d'anticipació del contingut i de formulació d'hipòtesis a partir dels elements formals

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Qui és l'autora de la història?
- Com es titula la història?
- Què vol dir el dibuix de la pàgina 22?
- Per què creieu que hi ha una pilota a terra?
- La nena sembla contenta? Com ho sabeu?
- Com va vestida la nena?

Activitats de lèxic

Algunes de les activitats que es fan en el treball previ a partir del programari web ja s'ocupen a bastament del lèxic, però es poden plantejar altres activitats si convé:

- Fer una lectura en diagonal i demanar que cadascú seleccioni una paraula que no entén. Després, escriure totes les paraules dubtoses a la pissarra perquè els mateixos alumnes intentin esbrinar-ne el significat.
- Explicar els mots que apareixen definits a peu de pàgina.
- Buscar alguns dels mots en els diccionaris en línia següents (en funció del grau de competència dels alumnes, a més del DIDAC, que s'adequa força al seu nivell, podeu suggerir el treball amb altres diccionaris, com el DCVB, el DIEC 2 o el GDLC):
 - DIDAC
<http://www.grec.net/cgi-bin/esc00.pgm>
 - DCVB
<http://dcvb.iecat.net/>
 - DIEC2
<http://dlc.iec.cat/>
 - Gran diccionari de la llengua catalana (GDLC)
<http://www.grec.cat/home/cel/dicc.htm>

TORNA A
L'ÍNDEX



- Fer alguna de les activitats que es proposen en els Jocs LIC:
 - Estats físics i anímics d'una persona

Treball a partir del CD

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- On passa la història?
- Com es diu la protagonista? Lletregeu-ne el nom.
- Quins personatges hi apareixen?
- Quan passen els fets?
- Creieu que es resolen correctament? Per què?

Lectura i fitxa de l'alumne

Per a la lectura podeu tenir com a referència el que s'ha explicat en la proposta per al treball de les 24 lectures. La fitxa de l'alumne es pot fer durant la lectura de forma total o parcial (si hi detectem problemes de comprensió que requereixen una «mediació» lingüística per poder entendre correctament el text). En altres casos es pot proposar com a fitxa de treball per després de la lectura, a fi de completar-la de manera individual o col·lectiva.

3.3 Treball de reforç

Estats físics i anímics d'una persona:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema5.htm>

4. UNS VEÏNS AMB SORT, D'ANNA FOLCH

4.1 Treball previ a partir del programari web

Habitatge i llocs de residència:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema9.htm>

4.2 Activitats sobre la lectura

- Abans de la lectura
- Durant la lectura
- Després de la lectura

Activitats d'anticipació del contingut i de formulació d'hipòtesis a partir dels elements formals

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Quin és el títol de la història?
- Qui l'ha escrit?
- A quina pàgina del llibre comença?
- De quin color són les lletres de la història? Són totes iguals? Per què?
- Què creieu que representa el dibuix de la pàgina 27?

Activitats de lèxic

Algunes de les activitats que es fan en el treball previ a partir del programari web ja s'ocupen a bastament del lèxic, però es poden plantejar altres activitats si convé:

- Fer una lectura en diagonal i demanar que cadascú seleccioni una paraula que no entén. Després, escriure totes les paraules dubtoses a la pissarra perquè els mateixos alumnes intentin esbrinar-ne el significat.
- Explicar els mots que apareixen definits a peu de pàgina.
- Buscar alguns dels mots en els diccionaris en línia següents (en funció del grau de competència dels alumnes, a més del DIDAC, que s'adequa força al seu nivell, podeu suggerir el treball amb altres diccionaris, com el DCVB, el DIEC 2 o el GDLC):
 - DIDAC
<http://www.grec.net/cgibin/esc00.pgm>
 - DCVB
<http://dcvb.iecat.net/>
 - DIEC2
<http://dlc.iec.cat/>
 - Gran diccionari de la llengua catalana (GDLC)
<http://www.grec.cat/home/cel/dicc.htm>

TORNA A
L'ÍNDEX



- Fer alguna de les activitats que es proposen en els Jocs LIC:
 - Habitatge i llocs de residència

Treball a partir del CD

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Com es diuen els dos protagonistes de la història?
- On passen els fets?
- Què passa?
- En quina ciutat viu la protagonista?
- És jove o és vella? Com ho heu deduït?
- Viu en una casa moderna o en una casa antiga? Com ho heu sabut?
- De quina planta es parla en la història?
- Creieu que la història acaba bé?

Lectura i fitxa de l'alumne

Per a la lectura podeu tenir com a referència el que s'ha explicat en la proposta per al treball de les 24 lectures. La fitxa de l'alumne es pot fer durant la lectura de forma total o parcial (si hi detectem problemes de comprensió que requereixen una «mediació» lingüística per poder entendre correctament el text). En altres casos es pot proposar com a fitxa de treball per després de la lectura, a fi de completar-la de manera individual o col·lectiva.

4.3 Treball de reforç

Habitatge i llocs de residència:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema9.htm>

5. QUINA MANDRA!, DE DOLORS BERENGUER

5.1 Treball previ a partir del programari web

Rutines diàries:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema7.htm>

5.2 Activitats sobre la lectura

- Abans de la lectura
- Durant la lectura
- Després de la lectura

Activitats d'anticipació del contingut i de formulació d'hipòtesis a partir dels elements formals

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Quin és el títol de la història?
- Qui n'és l'autora?
- Què representa el dibuix de la pàgina 31? On està estirat? Per què creieu que està així? Quina part del dia és? Com ho heu sabut?
- Quantes pàgines ocupa la narració?

Activitats de lèxic

Algunes de les activitats que es fan en el treball previ a partir del programari web ja s'ocupen a bastament del lèxic, però es poden plantejar altres activitats si convé:

- Fer una lectura en diagonal i demanar que cadascú seleccioni una paraula que no entén. Després, escriure totes les paraules dubtoses a la pissarra perquè els mateixos alumnes intentin esbrinar-ne el significat.
- Explicar els mots que apareixen definits a peu de pàgina.
- Buscar alguns dels mots en els diccionaris en línia següents (en funció del grau de competència dels alumnes, a més del DIDAC, que s'adequa força al seu nivell, podeu suggerir el treball amb altres diccionaris, com el DCVB, el DIEC 2 o el GDLC):

► DIDAC

<http://www.grec.net/cgibin/esc00.pgm>

► DCVB

<http://dcvb.iecat.net/>

► DIEC2

<http://dlc.iec.cat/>

► Gran diccionari de la llengua catalana (GDLC)

<http://www.grec.cat/home/cel/dicc.htm>

TORNA A
L'ÍNDEX



- Fer alguna de les activitats que es proposen en els Jocs LIC:
 - Rutines diàries

Treball a partir del CD

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Quants personatges heu escoltat?
- Sabeu el nom del protagonista?
- Quines estacions de l'any s'esmenten en la història?
- S'hi esmenten tots els dies de la setmana? Quins s'hi esmenten?
- Com diu tothom que és el protagonista?
- Què és el que més li agrada?
- Als seus pares també els agrada el mateix?
- Amb qui va tenir un vespre «una conversa molt seriosa»?

Lectura i fitxa de l'alumne

Per a la lectura podeu tenir com a referència el que s'ha explicat en la proposta per al treball de les 24 lectures. La fitxa de l'alumne es pot fer durant la lectura de forma total o parcial (si hi detectem problemes de comprensió que requereixen una «mediació» lingüística per poder entendre correctament el text). En altres casos es pot proposar com a fitxa de treball per després de la lectura, a fi de completar-la de manera individual o col·lectiva.

5.3 Treball de reforç

Rutines diàries:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema7.htm>



6. EL PODER DE LA IMAGINACIÓ, DE MARGARIDA FALGÀS

6.1 Treball previ a partir del programari web

Menjar i beure:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema6.htm>

6.2 Activitats sobre la lectura

- Abans de la lectura
- Durant la lectura
- Després de la lectura

Activitats d'anticipació del contingut i de formulació d'hipòtesis a partir dels elements formals

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Com es titula la narració?
- L'autora és Margarida Falguera?
- Què representa el dibuix de la primera pàgina?
- Quins personatges hi apareixen?
- On són? Com ho sabeu?
- A quin lloc correspon el que hi ha escrit al dibuix?
- Quantes pàgines ocupa la narració?
- Quin animal apareix a la il·lustració de la pàgina 36?
- Quin paper creieu que té en aquesta història?

Activitats de lèxic

Algunes de les activitats que es fan en el treball previ a partir del programari web ja s'ocupen a bastament del lèxic, però es poden plantejar altres activitats si convé:

- Fer una lectura en diagonal i demanar que cadascú seleccioni una paraula que no entén. Després, escriure totes les paraules dubtoses a la pissarra perquè els mateixos alumnes intentin esbrinar-ne el significat.
- Explicar els mots que apareixen definits a peu de pàgina.
- Buscar alguns dels mots en els diccionaris en línia següents (en funció del grau de competència dels alumnes, a més del DIDAC, que s'adequa força al seu nivell, podeu suggerir el treball amb altres diccionaris, com el DCVB, el DIEC 2 o el GDLC):

► DIDAC

<http://www.grec.net/cgi-bin/esc00.pgm>

► DCVB

<http://dcvb.iecat.net/>

TORNA A
L'ÍNDEX



- ▶ DIEC2
<http://dlc.iec.cat/>
 - ▶ Gran diccionari de la llengua catalana (GDLC)
<http://www.grec.cat/home/cel/dicc.htm>
- Fer alguna de les activitats que es proposen en els Jocs LIC:
 - Menjar i beure

Treball a partir del CD

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- D'on és monitor en Daniel?
- Per a qui treballa?
- Qui treballa a la taula del costat? Com es diu?
- Quina és la seva preocupació?
- Quin dels dos personatges principals s'inventa una història sobre les àguiles reials?
- Qui és el narrador de la història, un home o una dona? Com ho saps?

Lectura i fitxa de l'alumne

Per a la lectura podeu tenir com a referència el que s'ha explicat en la proposta per al treball de les 24 lectures. La fitxa de l'alumne es pot fer durant la lectura de forma total o parcial (si hi detectem problemes de comprensió que requereixen una «mediació» lingüística per poder entendre correctament el text). En altres casos es pot proposar com a fitxa de treball per després de la lectura, a fi de completar-la de manera individual o col·lectiva.

6.3 Treball de reforç

Menjar i beure:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema6.htm>

7. DISSABTE A LA TARDA, DE DOLORS SABATER

7.1 Treball previ a partir del programari web

Temps lliure i entreteniments:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema8.htm>

7.2 Activitats sobre la lectura

- Abans de la lectura
- Durant la lectura
- Després de la lectura

Activitats d'anticipació del contingut i de formulació d'hipòtesis a partir dels elements formals

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Heu llegit en aquest llibre alguna història d'aquesta autora? Recordeu quina era?
- Quin número té aquesta narració?
- Quin dia de la setmana apareix en el títol?
- Quins són els personatges del dibuix de la pàgina 41?
- Per a què pot servir una butlleta com la de la pàgina 41?
- Què creieu que pot ser el dibuix de la pàgina 42?

Activitats de lèxic

Algunes de les activitats que es fan en el treball previ a partir del programari web ja s'ocupen a bastament del lèxic, però es poden plantejar altres activitats si convé:

- Fer una lectura en diagonal i demanar que cadascú seleccioni una paraula que no entén. Després, escriure totes les paraules dubtoses a la pissarra perquè els mateixos alumnes intentin esbrinar-ne el significat.
- Explicar els mots que apareixen definits a peu de pàgina.
- Buscar alguns dels mots en els diccionari en línia següents (en funció del grau de competència dels alumnes, a més del DIDAC, que s'adequa força al seu nivell, podeu suggerir el treball amb altres diccionaris, com el DCVB, el DIEC 2 o el GDLC):

- DIDAC
<http://www.grec.net/cgibin/esc00.pgm>
- DIEC2
<http://dlc.iec.cat/>
- DCVB
<http://dcvb.iecat.net/>
- Gran diccionari de la llengua catalana (GDLC)
<http://www.grec.cat/home/cel/dicc.htm>

TORNA A
L'ÍNDEX



- Fer alguna de les activitats que es proposen en els Jocs LIC:
 - Temps lliure i entreteniments

Treball a partir del CD

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- A quina hora està la Sumbal estirada al sofà?
- Li agrada la pel·lícula que fan a la televisió?
- Amb què canvia els canals de televisió?
- Us sembla que la Sumbal s'avorreix? Per què?
- Quina serà la solució per al seu avorriment?
- Com acaba la història?

Lectura i fitxa de l'alumne

Per a la lectura podeu tenir com a referència el que s'ha explicat en la proposta per al treball de les 24 lectures. La fitxa de l'alumne es pot fer durant la lectura de forma total o parcial (si hi detectem problemes de comprensió que requereixen una «mediació» lingüística per poder entendre correctament el text). En altres casos es pot proposar com a fitxa de treball per després de la lectura, a fi de completar-la de manera individual o col·lectiva.

7.3 Treball de reforç

Temps lliure i entreteniments:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema8.htm>



8. UNA NIT MOLT AGITADA, DE JOSEP GRAS

8.1 Treball previ a partir del programari web

Ensenyament i educació:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema2.htm>

8.2 Activitats sobre la lectura

- Abans de la lectura
- Durant la lectura
- Després de la lectura

Activitats d'anticipació del contingut i de formulació d'hipòtesis a partir dels elements formals

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Quin número té aquesta narració?
- Qui n'és l'autor? Lletregeu-ne el nom.
- Quantes pàgines ocupa la història?
- Què representa el dibuix de la pàgina 44? Intenteu descriure els elements que hi apareixen.
- Enteneu els mots i les expressions que s'expliquen a peu de pàgina?

Activitats de lèxic

Algunes de les activitats que es fan en el treball previ a partir del programari web ja s'ocupen a bastament del lèxic, però es poden plantejar altres activitats si convé:

- Fer una lectura en diagonal i demanar que cadascú seleccioni una paraula que no entén. Després, escriure totes les paraules dubtoses a la pissarra perquè els mateixos alumnes intentin esbrinar-ne el significat.
- Explicar els mots que apareixen definits a peu de pàgina.
- Buscar alguns dels mots en els diccionaris en línia següents (en funció del grau de competència dels alumnes, a més del DIDAC, que s'adequa força al seu nivell, podeu suggerir el treball amb altres diccionaris, com el DCVB, el DIEC 2 o el GDLC)
 - ▶ DIDAC
<http://www.grec.net/cgi-bin/esc00.pgm>
 - ▶ DIEC2
<http://dlc.iec.cat/>
 - ▶ DCVB
<http://dcvb.iecat.net/>
 - ▶ Gran diccionari de la llengua catalana (GDLC)
<http://www.grec.cat/home/cel/dicc.htm>

TORNA A
L'ÍNDEX



- Fer alguna de les activitats que es proposen en els Jocs LIC:
 - Ensenyament i educació

Treball a partir del CD

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Coneixeu la música que hi ha abans de la narració?
- Qui explica la història, un home o una dona?
- On és el protagonista de la història?
- La història és real o només és un somni? Com ho heu deduït?

Lectura i fitxa de l'alumne

Per a la lectura podeu tenir com a referència el que s'ha explicat en la proposta per al treball de les 24 lectures. La fitxa de l'alumne es pot fer durant la lectura de forma total o parcial (si hi detectem problemes de comprensió que requereixen una «mediació» lingüística per poder entendre correctament el text). En altres casos es pot proposar com a fitxa de treball per després de la lectura, a fi de completar-la de manera individual o col·lectiva.

8.3 Treball de reforç

Ensenyament i educació:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema2.htm>



9. CANVI DE NOM, D'ANNA FOLCH

9.1 Treball previ a partir del programari web

Estats físics i anímics d'una persona:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema5.htm>

9.2 Activitats sobre la lectura

- Abans de la lectura
- Durant la lectura
- Després de la lectura

Activitats d'anticipació del contingut i de formulació d'hipòtesis a partir dels elements formals

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Quantes lectures d'aquesta autora heu llegit o escoltat anteriorment?
- Per què creieu que la narració es titula *Canvi de nom*?
- A quina pàgina del llibre hi ha una il·lustració d'aquesta narració?
- On són els tres personatges de la il·lustració de la pàgina 49?
- Què podem comprar en aquesta botiga?
- Qui és la senyora de la bata blanca?
- Quina part del cos s'assenyala el senyor?
- El senyor duu barba o bigoti?
- Què diríeu que porta a la mà, la noia?
- Quins dels tres personatges somriuen?

Activitats de lèxic

Algunes de les activitats que es fan en el treball previ a partir del programari web ja s'ocupen a bastament del lèxic, però es poden plantejar altres activitats si convé:

- Fer una lectura en diagonal i demanar que cadascú seleccioni una paraula que no entén. Després, escriure totes les paraules dubtoses a la pissarra perquè els mateixos alumnes intentin esbrinar-ne el significat.
- Explicar els mots que apareixen definits a peu de pàgina.
- Buscar alguns dels mots en els diccionaris en línia següents (en funció del grau de competència dels alumnes, a més del DIDAC, que s'adequa força al seu nivell, podeu suggerir el treball amb altres diccionaris, com el DCVB, el DIEC 2 o el GDLC):

► DIDAC

<http://www.grec.net/cgibin/esc00.pgm>

TORNA A
L'ÍNDEX



- ▶ DCVB
<http://dcvb.iecat.net/>
 - ▶ DIEC2
<http://dlc.iec.cat/>
 - ▶ Gran diccionari de la llengua catalana (GDLC)
<http://www.grec.cat/home/cel/dicc.htm>
- Fer alguna de les activitats que es proposen en els Jocs LIC:
 - Estats físics i anímics d'una persona

Treball a partir del CD

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Com es diu la protagonista de la història?
- Us sembla que té bona salut o que la té dolenta? Per què?
- Què creieu que li passava de petita?
- Penseu que algun dia acabaran els seus problemes?
- A quin país anirà de viatge quan sigui gran?

Lectura i fitxa de l'alumne

Per a la lectura podeu tenir com a referència el que s'ha explicat en la proposta per al treball de les 24 lectures. La fitxa de l'alumne es pot fer durant la lectura de forma total o parcial (si hi detectem problemes de comprensió que requereixen una «mediació» lingüística per poder entendre correctament el text). En altres casos es pot proposar com a fitxa de treball per després de la lectura, a fi de completar-la de manera individual o col·lectiva.

9.3 Treball de reforç

Estats físics i anímics d'una persona:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema5.htm>

10. VIATGE A PARÍS, D'ALEGRIA JULIÀ

10.1 Treball previ a partir del programari web

Viatges i trasllats:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema11.htm>

10.2 Activitats sobre la lectura

- Abans de la lectura
- Durant la lectura
- Després de la lectura

Activitats d'anticipació del contingut i de formulació d'hipòtesis a partir dels elements formals

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- De quin viatge parla el títol?
- Qui ha escrit la història?
- A quina pàgina pots trobar aquesta narració?
- Quin lloc representa el dibuix de la pàgina 52?
- Quants personatges hi apareixen?
- A quina hora surt el tren Barcelona-París?
- A quina via es troba el tren?
- Quina hora marca el rellotge? Creieu que funciona o que està espatllat?

Activitats de lèxic

Algunes de les activitats que es fan en el treball previ a partir del programari web ja s'ocupen a bastament del lèxic, però es poden plantejar altres activitats si convé:

- Fer una lectura en diagonal i demanar que cadascú seleccioni una paraula que no entén. Després, escriure totes les paraules dubtoses a la pissarra perquè els mateixos alumnes intentin esbrinar-ne el significat.
- Explicar els mots que apareixen definits a peu de pàgina.
- Buscar alguns dels mots en els diccionaris en línia següents (en funció del grau de competència dels alumnes, a més del DIDAC, que s'adequa força al seu nivell, podeu suggerir el treball amb altres diccionaris, com el DCVB, el DIEC 2 o el GDLC):

► DIDAC

<http://www.grec.net/cgi-bin/esc00.pgm>

► DCVB

<http://dcvb.iecat.net/>

TORNA A
L'ÍNDEX



- ▶ DIEC2
<http://dlc.iec.cat/>
 - ▶ Gran diccionari de la llengua catalana (GDLC)
<http://www.grec.cat/home/cel/dicc.htm>
- Fer alguna de les activitats que es proposen en els Jocs LIC:
 - Viatges i trasllats

Treball a partir del CD

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Com es diu el protagonista de la història?
- De què treballa?
- De què tracta la seva feina?
- És casat?
- Quina proposta li fan per distreure's una mica?
- Amb quin mitjà de transport aniran a París?
- Quins personatges apareixen en la història?

Lectura i fitxa de l'alumne

Per a la lectura podeu tenir com a referència el que s'ha explicat en la proposta per al treball de les 24 lectures. La fitxa de l'alumne es pot fer durant la lectura de forma total o parcial (si hi detectem problemes de comprensió que requereixen una «mediació» lingüística per poder entendre correctament el text). En altres casos es pot proposar com a fitxa de treball per després de la lectura, a fi de completar-la de manera individual o col·lectiva.

10.3 Treball de reforç

Viatges i trasllats:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema11.htm>

11. ENSURT, D'ALEGRIA JULIÀ

11.1 Treball previ a partir del programari web

Habitatge i llocs de residència:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema9.htm>

11.2 Activitats sobre la lectura

- Abans de la lectura
- Durant la lectura
- Després de la lectura

Activitats d'anticipació del contingut i de formulació d'hipòtesis a partir dels elements formals

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- L'autora de la història és la mateixa que la de la història anterior?
- L'autora es diu Alegria Juliana?
- Sabeu què significa el títol?
- Per què us sembla que l'autora ha triat aquest títol?
- La història comença a la pàgina 54?
- Quin dibuix hi ha a la pàgina 57?
- Quin espai de la casa representa?
- Qui pot ser el personatge que hi apareix?
- Quins objectes hi reconeixeu?
- Quina cara fa el noi? Per què creieu que fa aquesta cara?

Activitats de lèxic

Algunes de les activitats que es fan en el treball previ a partir del programari web ja s'ocupen a bastament del lèxic, però es poden plantejar altres activitats si convé:

- Fer una lectura en diagonal i demanar que cadascú seleccioni una paraula que no entén. Després, escriure totes les paraules dubtoses a la pissarra perquè els mateixos alumnes intentin esbrinar-ne el significat.
- Explicar els mots que apareixen definits a peu de pàgina.
- Buscar alguns dels mots en els diccionaris en línia següents (en funció del grau de competència dels alumnes, a més del DIDAC, que s'adequa força al seu nivell, podeu suggerir el treball amb altres diccionaris, com el DCVB, el DIEC 2 o el GDLC):

► DIDAC

<http://www.grec.net/cgibin/esc00.pgm>

TORNA A
L'ÍNDEX



- ▶ DCVB
<http://dcvb.iecat.net/>
 - ▶ DIEC2
<http://dlc.iec.cat/>
 - ▶ Gran diccionari de la llengua catalana (GDLC)
<http://www.grec.cat/home/cel/dicc.htm>
- Fer alguna de les activitats que es proposen en els Jocs LIC:
 - Habitatge i llocs de residència

Treball a partir del CD

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- El protagonista es diu Arnau i viu en un quart pis?
- Com és el seu pis, petit o gran?
- De quin país és?
- Quants personatges apareixen en la història?
- La història acaba bé o malament?

Lectura i fitxa de l'alumne

Per a la lectura podeu tenir com a referència el que s'ha explicat en la proposta per al treball de les 24 lectures. La fitxa de l'alumne es pot fer durant la lectura de forma total o parcial (si hi detectem problemes de comprensió que requereixen una «mediació» lingüística per poder entendre correctament el text). En altres casos es pot proposar com a fitxa de treball per després de la lectura, a fi de completar-la de manera individual o col·lectiva.

11.3 Treball de reforç

Habitatge i llocs de residència:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema9.htm>

12. QUALSEVOL DIA, DE DOLORS SABATER

12.1 Treball previ a partir del programari web

Compres:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema10.htm>

12.2 Activitats sobre la lectura

- Abans de la lectura
- Durant la lectura
- Després de la lectura

Activitats d'anticipació del contingut i de formulació d'hipòtesis a partir dels elements formals

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Quantes lletres té el títol de la història?
- Quantes *a* hi ha?
- Quines altres narracions heu llegit de Dolors Sabater?
- Enteneu el significat de l'expressió «Ostres!»? En quin moment o lloc podeu utilitzar aquesta expressió?
- Què representa el dibuix de la pàgina 62?
- Quin tipus de botiga és? Què hi podem comprar?
- Qui creieu que són els personatges del dibuix?
- Estan contents o tristos?

Activitats de lèxic

Algunes de les activitats que es fan en el treball previ a partir del programari web ja s'ocupen a bastament del lèxic, però es poden plantejar altres activitats si convé:

- Fer una lectura en diagonal i demanar que cadascú seleccioni una paraula que no entén. Després, escriure totes les paraules dubtoses a la pissarra perquè els mateixos alumnes intentin esbrinar-ne el significat.
- Explicar els mots que apareixen definits a peu de pàgina.
- Buscar alguns dels mots en els diccionaris en línia següents (en funció del grau de competència dels alumnes, a més del DIDAC, que s'adequa força al seu nivell, podeu suggerir el treball amb altres diccionaris, com el DCVB, el DIEC 2 o el GDLC):

- ▶ DIDAC

<http://www.grec.net/cgi-bin/esc00.pgm>

- ▶ DCVB

<http://dcvb.iecat.net/>

TORNA A
L'ÍNDEX



► DIEC2

<http://dlc.iec.cat/>

► Gran diccionari de la llengua catalana (GDLC)

<http://www.grec.cat/home/cel/dicc.htm>

- Fer alguna de les activitats que es proposen en els Jocs LIC:
 - Compres

Treball a partir del CD

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- En quina estació de l'any passa la narració?
- Quin temps fa a l'inici de la història?
- Com es diu la protagonista?
- Quin altre personatge hi surt?
- Quins esports feia la protagonista al país on va néixer?
- A quina botiga entra per refugiar-se de la pluja?
- Què hi venen, en aquesta botiga?

Lectura i fitxa de l'alumne

Per a la lectura podeu tenir com a referència el que s'ha explicat en la proposta per al treball de les 24 lectures. La fitxa de l'alumne es pot fer durant la lectura de forma total o parcial (si hi detectem problemes de comprensió que requereixen una «mediació» lingüística per poder entendre correctament el text). En altres casos es pot proposar com a fitxa de treball per després de la lectura, a fi de completar-la de manera individual o col·lectiva.

12.3 Treball de reforç

Compres:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema10.htm>



13. LA VOLTA AL MÓN, D'ANNA FOLCH

13.1 Treball previ a partir del programari web

Identificació personal:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema1.htm>

13.2 Activitats sobre la lectura

- Abans de la lectura
- Durant la lectura
- Després de la lectura

Activitats d'anticipació del contingut i de formulació d'hipòtesis a partir dels elements formals

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Com es diu la narració?
- Quin us sembla que serà el tema?
- Quantes lectures ja heu llegit d'aquesta autora?
- Quins noms de persona trobeu a la primera pàgina?
- Quants personatges hi ha al dibuix de la pàgina 66?
- Creieu que aquests personatges seran els protagonistes?
- Què representa el dibuix?
- Què assenyala el noi del mig?

Activitats de lèxic

Algunes de les activitats que es fan en el treball previ a partir del programari web ja s'ocupen a bastament del lèxic, però es poden plantejar altres activitats si convé:

- Fer una lectura en diagonal i demanar que cadascú seleccioni una paraula que no entén. Després, escriure totes les paraules dubtoses a la pissarra perquè els mateixos alumnes intentin esbrinar-ne el significat.
- Explicar els mots que apareixen definits a peu de pàgina.
- Buscar alguns dels mots en els diccionaris en línia següents (en funció del grau de competència dels alumnes, a més del DIDAC, que s'adequa força al seu nivell, podeu suggerir el treball amb altres diccionaris, com el DCVB, el DIEC 2 o el GDLC):

- ▶ DIDAC

<http://www.grec.net/cgi-bin/esc00.pgm>

- ▶ DCVB

<http://dcvb.iecat.net/>

TORNA A
L'ÍNDEX



- ▶ DIEC2
<http://dlc.iec.cat/>
- ▶ Gran diccionari de la llengua catalana (GDLC)
<http://www.grec.cat/home/cel/dicc.htm>

- Fer alguna de les activitats que es proposen en els Jocs LIC:
 - Identificació personal

Treball a partir del CD

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Què li agradaria a en Pol?
- Quants anys té?
- Té amics a la seva classe? Quins?
- En quin llibre busquen el lloc on van néixer els companys de la classe?
- Pel que explica en Pol, creieu que ha viatjat gaire?
- Com es diu la professora?
- Què li recomanarà la professora a en Pol? Per què?

Lectura i fitxa de l'alumne

Per a la lectura podeu tenir com a referència el que s'ha explicat en la proposta per al treball de les 24 lectures. La fitxa de l'alumne es pot fer durant la lectura de forma total o parcial (si hi detectem problemes de comprensió que requereixen una «mediació» lingüística per poder entendre correctament el text). En altres casos es pot proposar com a fitxa de treball per després de la lectura, a fi de completar-la de manera individual o col·lectiva.

13.3 Treball de reforç

Identificació personal:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema1.htm>

14. QUIN EMBOLIC!, DE JOSEP VIVES

14.1 Treball previ a partir del programari web

Habitatge i llocs de residència:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema9.htm>

14.2 Activitats sobre la lectura

- Abans de la lectura
- Durant la lectura
- Després de la lectura

Activitats d'anticipació del contingut i de formulació d'hipòtesis a partir dels elements formals

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Heu llegit alguna història de Josep Vives?
- Quin és el títol de la narració?
- Quantes pàgines ocupa?
- Quins són els tres personatges de la pàgina 71?
- Què sembla que faci la noia del mig?
- I la de la seva dreta?
- I la de la seva esquerra?
- On són?
- On deuen anar les escales que es veuen al dibuix?

Activitats de lèxic

Algunes de les activitats que es fan en el treball previ a partir del programari web ja s'ocupen a bastament del lèxic, però es poden plantejar altres activitats si convé:

- Fer una lectura en diagonal i demanar que cadascú seleccioni una paraula que no entén. Després, escriure totes les paraules dubtoses a la pissarra perquè els mateixos alumnes intentin esbrinar-ne el significat.
- Explicar els mots que apareixen definits a peu de pàgina.
- Buscar alguns dels mots en els diccionaris en línia següents (en funció del grau de competència dels alumnes, a més del DIDAC, que s'adequa força al seu nivell, podeu suggerir el treball amb altres diccionaris, com el DCVB, el DIEC 2 o el GDLC):

- ▶ DIDAC

<http://www.grec.net/cgi-bin/esc00.pgm>

- ▶ DCVB

<http://dcvb.iecat.net/>

TORNA A
L'ÍNDEX



► DIEC2

<http://dlc.iec.cat/>

► Gran diccionari de la llengua catalana (GDLC)

<http://www.grec.cat/home/cel/dicc.htm>

- Fer alguna de les activitats que es proposen en els Jocs LIC:
 - Habitatge i llocs de residència

Treball a partir del CD

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Qui ens explica la història, un home o una dona?
- Com es diu la protagonista de la història?
- Quants anys té?
- Fa molt de temps que ha arribat a Barcelona? Com ho sabeu?
- A quina parada de metro viu?
- Quants personatges hi ha en la història?
- Apareixen nois i noies, o només noies?

Lectura i fitxa de l'alumne

Per a la lectura podeu tenir com a referència el que s'ha explicat en la proposta per al treball de les 24 lectures. La fitxa de l'alumne es pot fer durant la lectura de forma total o parcial (si hi detectem problemes de comprensió que requereixen una «mediació» lingüística per poder entendre correctament el text). En altres casos es pot proposar com a fitxa de treball per després de la lectura, a fi de completar-la de manera individual o col·lectiva.

14.3 Treball de reforç

Habitatge i llocs de residència:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema9.htm>



15. UN MATÍ DIFÍCIL, DE MERCÈ MAURE

15.1 Treball previ a partir del programari web

Rutines diàries:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema7.htm>

15.2 Activitats sobre la lectura

- Abans de la lectura
- Durant la lectura
- Després de la lectura

Activitats d'anticipació del contingut i de formulació d'hipòtesis a partir dels elements formals

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Quina part del dia apareix en el títol de la història?
- Qui l'ha escrit?
- És la primera vegada que llegiu una història d'aquesta autora?
- Quins noms de persona apareixen a la primera pàgina?
- A quina pàgina hi ha una il·lustració?
- Quins personatges surten a la il·lustració de la pàgina 77?
- Quina relació creieu que hi ha entre ells?
- Per què diríeu que porten motxilles? On deuen anar?

Activitats de lèxic

Algunes de les activitats que es fan en el treball previ a partir del programari web ja s'ocupen a bastament del lèxic, però es poden plantejar altres activitats si convé:

- Fer una lectura en diagonal i demanar que cadascú seleccioni una paraula que no entén. Després, escriure totes les paraules dubtoses a la pissarra perquè els mateixos alumnes intentin esbrinar-ne el significat.
- Explicar els mots que apareixen definits a peu de pàgina.
- Buscar alguns dels mots en els diccionari en línia següents (en funció del grau de competència dels alumnes, a més del DIDAC, que s'adequa força al seu nivell, podeu suggerir el treball amb altres diccionaris, com el DCVB, el DIEC 2 o el GDLC):
 - DIDAC
<http://www.grec.net/cgi-bin/esc00.pgm>
 - DIEC2
<http://dlc.iec.cat/>
 - DCVB
<http://dcvb.iecat.net/>



- ▶ Gran diccionari de la llengua catalana (GDLC)

<http://www.grec.cat/home/cel/dicc.htm>

- Fer alguna de les activitats que es proposen en els Jocs LIC:

– Rutines diàries

Treball a partir del CD

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- A quina hora desperta la mare els seus dos fills? Per què?
- Com es diuen els germans?
- Es lleven de seguida o els costa una mica?
- Quin dia de la setmana passa la història?
- Els agrada l'esmorzar que els ha preparat la mare?

Lectura i fitxa de l'alumne

Per a la lectura podeu tenir com a referència el que s'ha explicat en la proposta per al treball de les 24 lectures. La fitxa de l'alumne es pot fer durant la lectura de forma total o parcial (si hi detectem problemes de comprensió que requereixen una «mediació» lingüística per poder entendre correctament el text). En altres casos es pot proposar com a fitxa de treball per després de la lectura, a fi de completar-la de manera individual o col·lectiva.

15.3 Treball de reforç

Rutines diàries:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema7.htm>



16. COMPTA AMB MI, DE MARGARIDA FALGÀS

16.1 Treball previ a partir del programari web

Relacions familiars:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema4.htm>

16.2 Activitats sobre la lectura

- Abans de la lectura
- Durant la lectura
- Després de la lectura

Activitats d'anticipació del contingut i de formulació d'hipòtesis a partir dels elements formals

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Recordeu quina altra narració de Margarida Falgàs heu llegit? (si no la recordeu, consulteu l'índex del llibre)
- Per què creieu que la narració comença amb la data (dimecres, 14 de març)?
- Quin tipus de text pot ser?
- Per què hi ha lletres «normals» i lletres en cursiva?
- Quantes noies hi ha a la il·lustració de la pàgina 81?
- Què us sembla que passa? On són?
- Per què la noia de la trena es tapa els ulls?
- Per què hi ha dues motxilles a terra?
- De quina noia es parla a la primera pàgina de la història?

Activitats de lèxic

Algunes de les activitats que es fan en el treball previ a partir del programari web ja s'ocupen a bastament del lèxic, però es poden plantejar altres activitats si convé:

- Fer una lectura en diagonal i demanar que cadascú seleccioni una paraula que no entén. Després, escriure totes les paraules dubtoses a la pissarra perquè els mateixos alumnes intentin esbrinar-ne el significat.
- Explicar els mots que apareixen definits a peu de pàgina.
- Buscar alguns dels mots en els diccionaris en línia següents (en funció del grau de competència dels alumnes, a més del DIDAC, que s'adequa força al seu nivell, podeu suggerir el treball amb altres diccionaris, com el DCVB, el DIEC 2 o el GDLC):

► DIDAC

<http://www.grec.net/cgibin/esc00.pgm>

► DCVB

<http://dcvb.iecat.net/>

TORNA A
L'ÍNDEX



► DIEC2

<http://dlc.iec.cat/>

► Gran diccionari de la llengua catalana (GDLC)

<http://www.grec.cat/home/cel/dicc.htm>

- Fer alguna de les activitats que es proposen en els Jocs LIC:

– Relacions familiars

Treball a partir del CD

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Qui és la millor amiga de la protagonista?
- Per què el germà petit d'aquesta amiga ha d'anar de tant en tant a l'hospital?
- Com es diu la protagonista?
- En quin moment ens assabentem del seu nom?
- Per què està trista, la Rossí?
- De quants personatges es parla en la narració?
- Us sembla que la història acaba bé?

Lectura i fitxa de l'alumne

Per a la lectura podeu tenir com a referència el que s'ha explicat en la proposta per al treball de les 24 lectures. La fitxa de l'alumne es pot fer durant la lectura de forma total o parcial (si hi detectem problemes de comprensió que requereixen una «mediació» lingüística per poder entendre correctament el text). En altres casos es pot proposar com a fitxa de treball per després de la lectura, a fi de completar-la de manera individual o col·lectiva.

16.3 Treball de reforç

Relacions familiars:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema4.htm>



17. NO ES POT TENIR TOT, DE JOAN SALAMÓ

17.1 Treball previ a partir del programari web

Compres:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema10.htm>

17.2 Activitats sobre la lectura

- Abans de la lectura
- Durant la lectura
- Després de la lectura

Activitats d'anticipació del contingut i de formulació d'hipòtesis a partir dels elements formals

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Qui ha escrit aquesta història, un noi o una noia? Com es diu?
- Per què us sembla que li ha posat aquest títol?
- La primera frase de la història conté un nom de persona. Quin és? Creieu que pot ser el protagonista?
- Quants personatges apareixen a la il·lustració de la pàgina 87?
- On són?
- Com es diu aquesta botiga?
- Què fa la noia que està d'esquena?
- Amb qui parla el noi més alt?
- Qui deu ser la senyora que mira a la noia?
- Quins productes podeu reconèixer al dibuix?

Activitats de lèxic

Algunes de les activitats que es fan en el treball previ a partir del programari web ja s'ocupen a bastament del lèxic, però es poden plantejar altres activitats si convé:

- Fer una lectura en diagonal i demanar que cadascú seleccioni una paraula que no entén. Després, escriure totes les paraules dubtoses a la pissarra perquè els mateixos alumnes intentin esbrinar-ne el significat.
- Explicar els mots que apareixen definits a peu de pàgina.
- Buscar alguns dels mots en els diccionaris en línia següents (en funció del grau de competència dels alumnes, a més del DIDAC, que s'adequa força al seu nivell, podeu suggerir el treball amb altres diccionaris, com el DCVB, el DIEC 2 o el GDLC):

► DIDAC

<http://www.grec.net/cgi-bin/esc00.pgm>

TORNA A
L'ÍNDEX



- ▶ DIEC2
<http://dlc.iec.cat/>
 - ▶ DCVB
<http://dcvb.iecat.net/>
 - ▶ Gran diccionari de la llengua catalana (GDLC)
<http://www.grec.cat/home/cel/dicc.htm>
- Fer alguna de les activitats que es proposen en els Jocs LIC:
 - Compres

Treball a partir del CD

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Amb quina música comença la narració del CD? La coneixeu? Us sona?
- On és en Cesc a l'inici de la història, davant del llibre de tecnologia o davant de l'ordinador?
- Quants dies fa que va ser el seu aniversari?
- A quina botiga l'envia la seva mare? Què vol que compri?
- Què li passa a en Cesc quan intenta travessar el carrer sense mirar?
- Quins productes comprarà a la botiga? Què prendrà per dinar aquell dia?

Lectura i fitxa de l'alumne

Per a la lectura podeu tenir com a referència el que s'ha explicat en la proposta per al treball de les 24 lectures. La fitxa de l'alumne es pot fer durant la lectura de forma total o parcial (si hi detectem problemes de comprensió que requereixen una «mediació» lingüística per poder entendre correctament el text). En altres casos es pot proposar com a fitxa de treball per després de la lectura, a fi de completar-la de manera individual o col·lectiva.

17.3 Treball de reforç

Compres:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema10.htm>

18. TRUQUEN DE NIT, DE JOSEP GRAS

18.1 Treball previ a partir del programari web

Estats físics i anímics d'una persona:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema5.htm>

18.2 Activitats sobre la lectura

- Abans de la lectura
- Durant la lectura
- Després de la lectura

Activitats d'anticipació del contingut i de formulació d'hipòtesis a partir dels elements formals

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Quin és el cognom de l'autor de la història?
- Quin és el nom de l'autor de la història?
- Si el títol és *Truquen de nit*, quin pot ser el tema de la història?
- On està estirat el noi que hi ha a la il·lustració de la pàgina 92?
- Què té a les mans?
- Què fa?
- Què té a sota del cos, un coixí o una motxilla?
- Quin és l'aparell que hi ha a la part esquerra del dibuix i que fa una mica de llum?
- Què li deu passar pel cap, a aquest noi?

Activitats de lèxic

Algunes de les activitats que es fan en el treball previ a partir del programari web ja s'ocupen a bastament del lèxic, però es poden plantejar altres activitats si convé:

- Fer una lectura en diagonal i demanar que cadascú seleccioni una paraula que no entén. Després, escriure totes les paraules dubtoses a la pissarra perquè els mateixos alumnes intentin esbrinar-ne el significat.
- Explicar els mots que apareixen definits a peu de pàgina.
- Buscar alguns dels mots en els diccionaris en línia següents (en funció del grau de competència dels alumnes, a més del DIDAC, que s'adequa força al seu nivell, podeu suggerir el treball amb altres diccionaris, com el DCVB, el DIEC 2 o el GDLC):

- ▶ DIDAC

<http://www.grec.net/cgi-bin/esc00.pgm>

- ▶ DCVB

<http://dcvb.iecat.net/>

TORNA A
L'ÍNDEX



► DIEC2

<http://dlc.iec.cat/>

► Gran diccionari de la llengua catalana (GDLC)

<http://www.grec.cat/home/cel/dicc.htm>

- Fer alguna de les activitats que es proposen en els Jocs LIC:
 - Estats físics i anímics d'una persona

Treball a partir del CD

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Per quin motiu se sent una mica «trist» el noi d'aquesta història?
- Quins personatges més apareixen al final de la narració?
- Què passa quan va amb la seva mare al cinema? Què li compra? Com s'ho passen?
- Què li agrada al protagonista, la lectura o els ordinadors?
- Què s'imagina que passa quan truquen a la porta i quan telefonen?
- Com acaba la història?

Lectura i fitxa de l'alumne

Per a la lectura podeu tenir com a referència el que s'ha explicat en la proposta per al treball de les 24 lectures. La fitxa de l'alumne es pot fer durant la lectura de forma total o parcial (si hi detectem problemes de comprensió que requereixen una «mediació» lingüística per poder entendre correctament el text). En altres casos es pot proposar com a fitxa de treball per després de la lectura, a fi de completar-la de manera individual o col·lectiva.

18.3 Treball de reforç

Estats físics i anímics d'una persona:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema5.htm>



19. MAL NEGOCI, DE MERCÈ MAURE

19.1 Treball previ a partir del programari web

Habitatge i llocs de residència:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema9.htm>

19.2 Activitats sobre la lectura

- Abans de la lectura
- Durant la lectura
- Després de la lectura

Activitats d'anticipació del contingut i de formulació d'hipòtesis a partir dels elements formals

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Segons el títol de la història, com és el negoci, bo o dolent?
- Quin és el número d'aquesta narració?
- Quantes pàgines ocupa?
- L'autora és la mateixa que la d'*El poder de la imaginació*?
- Quin nom de persona apareix en la primera línia de la història? Pot ser el del protagonista?
- Qui deuen ser els dos personatges de la il·lustració de la pàgina 99?
- Qui pot ser el senyor del bigoti i la barbata?
- Què té a les mans?
- Qui deu ser el nen que és al fons del dibuix?
- Què fa?
- On va a col·locar el que té a les mans?

Activitats de lèxic

Algunes de les activitats que es fan en el treball previ a partir del programari web ja s'ocupen a bastament del lèxic, però es poden plantejar altres activitats si convé:

- Fer una lectura en diagonal i demanar que cadascú seleccioni una paraula que no entén. Després, escriure totes les paraules dubtoses a la pissarra perquè els mateixos alumnes intentin esbrinar-ne el significat.
- Explicar els mots que apareixen definits a peu de pàgina.
- Buscar alguns dels mots en els diccionaris en línia següents (en funció del grau de competència dels alumnes, a més del DIDAC, que s'adequa força al seu nivell, podeu suggerir el treball amb altres diccionaris, com el DCVB, el DIEC 2 o el GDLC):

► DIDAC

<http://www.grec.net/cgi-bin/esc00.pgm>

TORNA A
L'ÍNDEX



- ▶ DCVB
<http://dcvb.iecat.net/>
 - ▶ DIEC2
<http://dlc.iec.cat/>
 - ▶ Gran diccionari de la llengua catalana (GDLC)
<http://www.grec.cat/home/cel/dicc.htm>
- Fer alguna de les activitats que es proposen en els Jocs LIC:
 - Habitatge i llocs de residència

Treball a partir del CD

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Com es diu el protagonista de la història?
- Què li agradaria canviar, el seu cotxe o el seu pis?
- Com és el seu pis actual?
- El lloc on viu és silenciós o sorollós?
- Amb qui anirà a viure al nou pis?
- Apareix cap animal en la història?
- Quin és el problema al nou pis?
- De quina manera es pot resoldre?

Lectura i fitxa de l'alumne

Per a la lectura podeu tenir com a referència el que s'ha explicat en la proposta per al treball de les 24 lectures. La fitxa de l'alumne es pot fer durant la lectura de forma total o parcial (si hi detectem problemes de comprensió que requereixen una «mediació» lingüística per poder entendre correctament el text). En altres casos es pot proposar com a fitxa de treball per després de la lectura, a fi de completar-la de manera individual o col·lectiva.

19.3 Treball de reforç

Habitatge i llocs de residència:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema9.htm>



20. EN ROC NO ESTÀ MALALT, DE MERCÈ MAURE

20.1 Treball previ a partir del programari web

Estats físics i anímics d'una persona:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema5.htm>

20.2 Activitats sobre la lectura

- Abans de la lectura
- Durant la lectura
- Després de la lectura

Activitats d'anticipació del contingut i de formulació d'hipòtesis a partir dels elements formals

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Hi ha cap nom de persona en el títol de la narració? Quin?
- Aquesta història és de la mateixa autora que la narració anterior?
- Quins dos personatges apareixen en la primera línia?
- Quina pot ser la relació entre ells?
- Quants personatges apareixen al dibuix de la pàgina 102?
- Qui diríeu que poden ser? Què els passa, a les noies de l'esquerra? Per què l'avi del mig porta bufanda?
- Qui deuen ser el noi i la senyora de la dreta?
- On us sembla que són? Per què?
- Per què creieu que en aquesta narració no hi ha paraules marcades en color vermell?

Activitats de lèxic

Algunes de les activitats que es fan en el treball previ a partir del programari web ja s'ocupen a bastament el lèxic, però es poden plantejar altres activitats si convé:

- Fer una lectura en diagonal i demanar que cadascú seleccioni una paraula que no entén. Després, escriure totes les paraules dubtoses a la pissarra perquè els mateixos alumnes intentin esbrinar-ne el significat.
- Explicar els mots que apareixen definits a peu de pàgina.
- Buscar alguns dels mots en els diccionaris en línia següents (en funció del grau de competència dels alumnes, a més del DIDAC, que s'adequa força al seu nivell, podeu suggerir el treball amb altres diccionaris, com el DCVB, el DIEC 2 o el GDLC):

TORNA A
L'ÍNDEX 

- ▶ DIDAC
<http://www.grec.net/cgi-bin/esc00.pgm>
- ▶ DCVB
<http://dcvb.iecat.net/>
- ▶ DIEC2
<http://dlc.iec.cat/>
- ▶ Gran diccionari de la llengua catalana (GDLC)
<http://www.grec.cat/home/cel/dicc.htm>

- Fer alguna de les activitats que es proposen en els Jocs LIC:
 - Estats físics i anímics d'una persona

Treball a partir del CD

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Com es diu el noi de la història?
- Per què el porta al metge, la seva mare?
- És un noi tranquil o bé entremaliat?
- Amb qui es troba a la sala d'espera de la consulta del metge?
- Qui entrarà primer a la consulta del metge? Per què?

Lectura i fitxa de l'alumne

Per a la lectura podeu tenir com a referència el que s'ha explicat en la proposta per al treball de les 24 lectures. La fitxa de l'alumne es pot fer durant la lectura de forma total o parcial (si hi detectem problemes de comprensió que requereixen una «mediació» lingüística per poder entendre correctament el text). En altres casos es pot proposar com a fitxa de treball per després de la lectura, a fi de completar-la de manera individual o col·lectiva.

20.3 Treball de reforç

Estats físics i anímics d'una persona:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema5.htm>

21. PRIMER DIA D'ESCOLA, DE JOAN SALAMÓ

21.1 Treball previ a partir del programari web

Ensenyament i educació:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema2.htm>

21.2 Activitats sobre la lectura

- Abans de la lectura
- Durant la lectura
- Després de la lectura

Activitats d'anticipació del contingut i de formulació d'hipòtesis a partir dels elements formals

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Quin dia d'escola apareix en el títol?
- L'autor és el mateix que el de *No es pot tenir tot*?
- Qui poden ser els cinc personatges de la il·lustració de la pàgina 108?
- Quants nois i quantes noies hi ha al dibuix?
- On sembla que s'han trobat?
- De què pot tractar la narració?

Activitats de lèxic

Algunes de les activitats que es fan en e treball previ a partir del programari web ja s'ocupen a bastament del lèxic, però es poden plantejar altres activitats si convé:

- Fer una lectura en diagonal i demanar que cadascú seleccioni una paraula que no entén. Després, escriure totes les paraules dubtoses a la pissarra perquè els mateixos alumnes intentin esbrinar-ne el significat.
- Explicar els mots que apareixen definits a peu de pàgina.
- Buscar alguns dels mots en els diccionaris en línia següents (en funció del grau de competència dels alumnes, a més del DIDAC, que s'adequa força al seu nivell, podeu suggerir el treball amb altres diccionaris, com el DCVB, el DIEC 2 o el GDLC):

► DIDAC

<http://www.grec.net/cgibin/esc00.pgm>

► DCVB

<http://dcvb.iecat.net/>

► DIEC2

<http://dlc.iec.cat/>

► Gran diccionari de la llengua catalana (GDLC)

<http://www.grec.cat/home/cel/dicc.htm>

TORNA A
L'ÍNDEX



- Fer alguna de les activitats que es proposen en els Jocs LIC:
 - Ensenyament i educació

Treball a partir del CD

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Per què sona el despertador?
- On ha d'anar el protagonista?
- Com es diu el protagonista de la història?
- Per què diu que li fa mal el cap i la panxa?
- Té molts amics a l'institut on ha d'anar?
- Ha de dur tots els llibres i totes les llibretes?
- Per a què li servirà l'agenda?

Lectura i fitxa de l'alumne

Per a la lectura podeu tenir com a referència el que s'ha explicat en la proposta per al treball de les 24 lectures. La fitxa de l'alumne es pot fer durant la lectura de forma total o parcial (si hi detectem problemes de comprensió que requereixen una «mediació» lingüística per poder entendre correctament el text). En altres casos es pot proposar com a fitxa de treball per després de la lectura, a fi de completar-la de manera individual o col·lectiva.

21.3 Treball de reforç

Ensenyament i educació:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema2.htm>



22. QUIN GUST MÉS ESTRANY!, DE JOSEP VIVES

22.1 Treball previ a partir del programari web

Viatges i trasllats:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema11.htm>

22.2 Activitats sobre la lectura

- Abans de la lectura
- Durant la lectura
- Després de la lectura

Activitats d'anticipació del contingut i de formulació d'hipòtesis a partir dels elements formals

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- És la primera narració que llegiu de Josep Vives?
- Què creieu que representa el mapa de la pàgina 110?
- Per què hi ha dibuixats un tren, un autobús i un vaixell?
- Quina relació deu tenir aquest mapa amb el tema de la narració?
- De quins països diríeu que es parla en el text?
- Qui deu ser la noia del cistell de la pàgina 113?
- On és?
- Què hi pot fer, allà?
- Què deu pensar?

Activitats de lèxic

Algunes de les activitats que es fan en el treball previ a partir del programari web ja s'ocupen a bastament del lèxic, però es poden plantejar altres activitats si convé:

- Fer una lectura en diagonal i demanar que cadascú seleccioni una paraula que no entén. Després, escriure totes les paraules dubtoses a la pissarra perquè els mateixos alumnes intentin esbrinar-ne el significat.
- Explicar els mots que apareixen definits a peu de pàgina.
- Buscar alguns dels mots en els diccionaris en línia següents (en funció del grau de competència dels alumnes, a més del DIDAC, que s'adequa força al seu nivell, podeu suggerir el treball amb altres diccionaris, com el DCVB, el DIEC 2 o el GDLC):

- ▶ DIDAC

<http://www.grec.net/cgi-bin/esc00.pgm>

- ▶ DCVB

<http://dcvb.iecat.net/>

TORNA A
L'ÍNDEX



► DIEC2

<http://dlc.iec.cat/>

► Gran diccionari de la llengua catalana (GDLC)

<http://www.grec.cat/home/cel/dicc.htm>

- Fer alguna de les activitats que es proposen en els Jocs LIC:
 - Viatges i trasllats

Treball a partir del CD

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- La música amb què comença la narració és la mateixa que la de les altres narracions o és una música diferent?
- Qui explica la història, un home o una dona?
- On sembla que aniran de viatge els protagonistes?
- Quin són els mitjans de transport que apareixen en la narració?
- Què mengen durant el viatge? Els agrada? Per què?

Lectura i fitxa de l'alumne

Per a la lectura podeu tenir com a referència el que s'ha explicat en la proposta per al treball de les 24 lectures. La fitxa de l'alumne es pot fer durant la lectura de forma total o parcial (si hi detectem problemes de comprensió que requereixen una «mediació» lingüística per poder entendre correctament el text). En altres casos es pot proposar com a fitxa de treball per després de la lectura, a fi de completar-la de manera individual o col·lectiva.

22.3 Treball de reforç

Viatges i trasllats:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema11.htm>



23. QUÈ ENS AGRADA FER?, DE JOAN SALAMÓ

23.1 Treball previ a partir del programari web

Temps lliure i entreteniments:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema8.htm>

23.2 Activitats sobre la lectura

- Abans de la lectura
- Durant la lectura
- Després de la lectura

Activitats d'anticipació del contingut i de formulació d'hipòtesis a partir dels elements formals

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Per què diríeu que moltes frases de la lectura comencen amb un guió?
- Quins noms de persona reconeixeu a la primera pàgina?
- Quina relació poden tenir entre ells? Pot tenir res a veure amb el títol de la història?
- Qui deuen ser els nois i noies de la il·lustració de la pàgina 117?
- On us sembla que són? Què creieu que fan?
- Per què hi ha dues nenes que aixequen la mà?

Activitats de lèxic

Algunes de les activitats que es fan en el treball previ a partir del programari web ja s'ocupen a bastament del lèxic, però es poden plantejar altres activitats si convé:

- Fer una lectura en diagonal i demanar que cadascú seleccioni una paraula que no entén. Després, escriure totes les paraules dubtoses a la pissarra perquè els mateixos alumnes intentin esbrinar-ne el significat.
- Explicar els mots que apareixen definits a peu de pàgina.
- Buscar alguns dels mots en els diccionari en línia següents (en funció del grau de competència dels alumnes, a més del DIDAC, que s'adequa força al seu nivell, podeu suggerir el treball amb altres diccionaris, com el DCVB, el DIEC 2 o el GDLC):
 - ▮ DIDAC
<http://www.grec.net/cgibin/esc00.pgm>
 - ▮ DCVB
<http://dcvb.iecat.net/>
 - ▮ DIEC2
<http://dlc.iec.cat/>
 - ▮ Gran diccionari de la llengua catalana (GDLC)
<http://www.grec.cat/home/cel/dicc.htm>

TORNA A
L'ÍNDEX



- Fer alguna de les activitats que es proposen en els Jocs LIC:
 - Temps lliure i entreteniments

Treball a partir del CD

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- On passen els fets de la narració?
- Quins noms de persona heu escoltat?
- Quina relació tenen entre ells?
- A què sembla que juguen?
- A tots els nois i noies els agrada el joc? Per què?

Lectura i fitxa de l'alumne

Per a la lectura podeu tenir com a referència el que s'ha explicat en la proposta per al treball de les 24 lectures. La fitxa de l'alumne es pot fer durant la lectura de forma total o parcial (si hi detectem problemes de comprensió que requereixen una «mediació» lingüística per poder entendre correctament el text). En altres casos es pot proposar com a fitxa de treball per després de la lectura, a fi de completar-la de manera individual o col·lectiva.

23.3 Treball de reforç

Temps lliure i entreteniments:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema8.htm>



24. L'HOME QUE MAI NO ESTAVA CONTENT, D'ALEGRIA JULIÀ

24.1 Treball previ a partir del programari web

Menjar i beure:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema6.htm>

24.2 Activitats sobre la lectura

- Abans de la lectura
- Durant la lectura
- Després de la lectura

Activitats d'anticipació del contingut i de formulació d'hipòtesis a partir dels elements formals

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Quin és el títol de la narració?
- Per què creieu que l'autora li ha posat aquest títol?
- Què us sembla que ens volen explicar?
- Quina és la primera frase de la història?
- On diríeu que passaran els fets de la narració?
- Qui representa el dibuix de la pàgina 121?
- Què té aquesta persona a les mans?
- Per a què ho deu fer servir?
- De què deu treballar?
- Quins animals hi ha a la finestra?
- Us sembla que poden tenir cap relació amb la història?

Activitats de lèxic

Algunes de les activitats que es fan en el treball previ a partir del programari web ja s'ocupen a bastament del lèxic, però es poden plantejar altres activitats si convé:

- Fer una lectura en diagonal i demanar que cadascú seleccioni una paraula que no entén. Després, escriure totes les paraules dubtoses a la pissarra perquè els mateixos alumnes intentin esbrinar-ne el significat.
- Explicar els mots que apareixen definits a peu de pàgina.
- Buscar alguns dels mots en els diccionaris en línia següents (en funció del grau de competència dels alumnes, a més del DIDAC, que s'adequa força al seu nivell, podeu suggerir el treball amb altres diccionaris, com el DCVB, el DIEC 2 o el GDLC):

► DIDAC

<http://www.grec.net/cgibin/esc00.pgm>

TORNA A
L'ÍNDEX



- ▶ DCVB
<http://dcvb.iecat.net/>
 - ▶ DIEC2
<http://dlc.iec.cat/>
 - ▶ Gran diccionari de la llengua catalana (GDLC)
<http://www.grec.cat/home/cel/dicc.htm>
- Fer alguna de les activitats que es proposen en els Jocs LIC:
 - Menjar i beure

Treball a partir del CD

Algunes de les qüestions que podeu plantejar als alumnes són les següents:

- Només surt un nom de persona en la narració. Sabeu quin és?
- De què treballa el protagonista?
- On treballa?
- Li agrada la seva feina?
- Hi ha algú a qui no agrada el que fa?
- La història s'acaba bé o malament? Com ho sabeu?

Lectura i fitxa de l'alumne

Per a la lectura podeu tenir com a referència el que s'ha explicat en la proposta per al treball de les 24 lectures. La fitxa de l'alumne es pot fer durant la lectura de forma total o parcial (si hi detectem problemes de comprensió que requereixen una «mediació» lingüística per poder entendre correctament el text). En altres casos es pot proposar com a fitxa de treball per després de la lectura, a fi de completar-la de manera individual o col·lectiva.

24.3 Treball de reforç

Menjar i beure:

<http://www.xtec.cat/coordinalic/tema6.htm>