

Anna Frank. La seva vida

Guia didàctica. Primera sessió

Grup de Lectura Fàcil de la presó Model
Llibre: Anna Frank. La seva vida (La Mar de Fàcil)
Dinamitzadors: Montse Flores i Xavier Vives
Sessió: primera sessió. 1 hora

Activitats d'escalfament

1. Presentació dels conductors del club de lectura: Nom, perquè hem decidit participar en aquesta experiència...
2. Presentació dels interns: roda de noms
3. Presentació del tipus de format dels llibres triats per a les sessions: breu pinzellada principis de la lectura fàcil: comprensió ràpida; lectura àgil, principi de democràcia lectora, orígens...
4. Objectius de l'activitat: lectura com a espai de reflexió, expressió, gaudi lector...
5. Justificar la tria del llibre: situacions reals i que ens permeten posar-nos en la pell de l'altre.
6. Pautar entre tots la dinàmica de treball: lectura individual dels interns en veu alta; lectura per part dels voluntaris en veu alta; pauses per comentar vocabulari que no s'entén; pauses per comentar una expressió que ens suggereixi una opinió...
7. Conscienciar en els interns la necessitat de trobar en el fet de llegir un espai de coneixement personal, d'evasió, aprendre a comunicar-nos amb altres persones, a prendre contacte amb realitats diverses i assumir la pròpia expressió com a modalitat fonamental d'obertura als altres.

Objectius

- Fomentar l'hàbit de la lectura
- Conèixer el context polític i social de l'època en què va transcorre el diari d'Anna Frank
- Conèixer diversos aspectes de la Segona Guerra Mundial (treball transversal amb l'equip docent del centre penitenciari)
- Mostrar interès pels valors humans que proposa la lectura
- Fomentar el diàleg a partir dels temes treballats en la lectura

Proposta didàctica

1. Llegir un fragment de la contraportada del llibre a fi de situar la història.

Fragment per ser llegit als interns:

L'Anna té por que a descobreixin.
Té por que la matin a trets.
A la nit, l'Anna també té por.
De les tempestes, dels trets i dels avions.
Si pot, va al llit del seu pare.
"Això sona infantil", escriu al diari.
"Però ja ho voldria veure si et passés a tu
Molt sovint no pots sentir
ni les teves pròpies paraules."

2. Situar el gènere literari: diari

Fragment per explicar als interns

Diari és un adjectiu que el diccionari de l'IEC defineix així: "que correspon a cada dia", "que es produeix o surt cada dia, quotidià. Si l'adjectiu diari l'usem com a nom, el diccionari el defineix com a "llibre, registre, on s'apunten cada dia els fets esdevinguts, tot allò que ens passa..."

3. Comentar el fet que ha provocat l'escriptura d'aquest llibre i situar, breument, el context històric.

Fragment per explicar als interns

Relat escrit entre 1942 i 1944, en plena 2a guerra mundial.

En el segle XIX els jueus tenien els mateixos drets que qualsevol altra persona. Però fou llavors que van sorgir diverses publicacions antisemites i algunes veus van criticar les decisions dels governs europeus d'equiparar els jueus amb la resta de ciutadans. Se'ls acusava, si eren pobres, de paràsits i bruts; si eren rics, d'usurers. D'aquí l'expressió "ets un jueu".

En el segle XX, el nazisme va adoptar el pensament antisemita del segle XIX. Hitler defensarà una teoria basada en l'antisemitisme del segle XIX que suposava la superioritat de la "raça ària". Hitler diu que els jueus són uns paràsits dels quals cal desfer-se i que Alemanya s'ha de purificar dels jueus.

Acabada la 2a guerra mundial i eliminat el nazisme, els jueus van ser restablerts amb tots els seus drets. L'any 1948 es constituïa oficialment l'estat d'Israel, on emigraren molts jueus de tot el món.

4. Presentar la protagonista (breu pinzellada)

Llegir el text de la contraportada:

Fragment per ser llegit als interns:

Anna Frank és potser la nena més coneguda del món, gràcies al seu diari. L'Anna Frank era jueva. En esclatar la 2a guerra mundial, ella i la seva família es van haver de refugiar a Amsterdam. Durant més de dos anys van viure amagats a la casa del darrere, en l'edifici on el seu pare hi tenia el negoci.

Anna Frank ens explica, en el seu diari, com era la seva vida abans d'amagar-se i la seva vida després de la detenció.

Coneixerem com s'enamora la primera vegada, la por, el calvari de viure al camp de concentració. L'Anna va morir als 15 anys.

5. Llegir un text breu del noi de qui es va enamorar l'Anna. El text ens pot anar molt bé per fer-nos una idea més real de la protagonista.

Fragment per explicar als interns

Hello, que avui té 80 anys, va ser arrestat per ser jueu, però va fugir i va sobreviure a la 2a guerra mundial en un amagatall a Bèlgica. Es va casar i va tenir dos fills. Viu des de 1947 als EUA. Es va assabentar de la mort de l'Anna quan el diari va sortir publicat gràcies a la iniciativa del seu pare, el qual sempre ha dit: AQUEST DIARI HA DE SER UNA EINA PER ACONSEGUIR LA PAU AL MÓN

Fragment per ser llegit als interns:

La primera paraula que sempre em ve a la memòria quan penso en l'Anna és "expressiva". Era molt expressiva per l'edat que tenia, molt més que les altres noies. Era molt atractiva i li agradava riure i fer riure els altres. Era simpàtica i molt espavilada. Feia unes imitacions subtils d'altres persones. En el record sempre la veig asseguda en una gran butaca amb les mans sota la barbata i mirant directament la persona que estigués al seu davant. Tenia un posat molt "coqueto", malgrat jo no ho veia aleshores... Suposo que n'estava enamorat.

6. Pràctica oral:

6.1. Roda de paraules per expressar la sensació que els ha provocat la descripció del sentiment que sent el Hello.

6.2. Intervencions espontànies dels interns per explicar la sensació que van tenir la primera vegada de la persona de qui es van enamorar.

7. Llegir el primer capítol:

ANNA

El 12 de juny de 1929 neix una nena a Alemanya.

És una nena feliç.

Té un pare i una mare que l'estimen.

Té una germana que l'adora.

Viu en una ciutat bonica: Frankfurt am Main.

Moltes persones de la seva família també hi viuen.

Tots vénen a veure la petita.

I tots la troben tan bonica.

A la nena li posen el nom d'Anna.
Annalisa Maria Frank és un nom molt corrent.
En aquest moment ningú no sap
que la seva vida serà molt curta.
Ningú no sap que no farà més de 15 anys.
Ningú no sap que serà famosa a tot el món.
Però això és el que succeirà.

La petita Anna és un bebè preciós
i, quan es fa gran, una nena preciosa.
És molt diferent de la seva germana, la Margot,
que té tres anys més.
La Margot és tranquil·la i fa el que vol la seva mare.
L'Anna no.
L'Anna parla molt i fa moltes preguntes.

**8. Activitat final de reflexió: valoració entre tots (què hem après,
què ens ha aportat la sessió, ens hem sentit a gust...)**