PROYECTO "CLUBS DE LECTURA FÁCIL" DE LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SANTA CRUZ DE BEZANA

Datos del Centro

Somos dos Bibliotecas Municipales de un mismo Ayuntamiento de la Comunidad Autónoma de Cantabria. El municipio de Santa Cruz de Bezana con una población censada cercana a los 12.000 habitantes dispone de dos bibliotecas públicas próximas a las zonas más pobladas y donde se ubican los centros escolares. Son:

Biblioteca Municipal de Soto de la Marina

Urb. La Canal. Local Social.
Tlf.: 942-57-41-26

Horario de verano (julio y agosto): De lunes a viernes mañanas de 10:30 a 13:30 h y tardes de 16:00 a 19:45 h.

Horario de invierno: De lunes a viernes mañanas de 10:30 a 13:30 y la tarde del viernes de 16:00 a 19:45 h.

Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Bezana

Trav. San Fernando bajo s/n.
Tlf: 942-58-58-13

Horario de verano (julio, agosto, septiembre, octubre y noviembre): De lunes a viernes mañanas de 10:30 a 13:30 h y tardes de 16:00 a 19:45 h.

Horario de invierno: De lunes a viernes tardes de 16:00 a 19:45 h.

Correo electrónico:

bibliotecasbezana@hotmail.com
biblioteca_bezana@aytobezana.com
biblioteca_soto@aytobezana.com

Página web:

www.bibliotecaspublicas.es/bezana

Proyecto

Hemos iniciado el proyecto con cuatro Clubs de Lectura Fácil. Dos con carácter permanente que se desarrollan en cada una de las Bibliotecas Municipales y otros dos de carácter intermitente que desarrollamos en las Residencias de Mayores de nuestro municipio. Su carácter intermitente está motivado por la variación en la plantilla de personal de las bibliotecas y porque nuestro objetivo es ofrecer nuevas prácticas a las residencias y que estás lo adapten a sus necesidades.

Como monitoras Ana Angélica Pernía de la Colina, responsable de las bibliotecas municipales y como voluntaria Lola Caballero, catedrática jubilada. En los clubs de las residencias de mayores también participa la psicóloga del centro.

Club de Lectura Fácil de Soto de la Marina.

De izquierda a derecha: Ana Angélica monitora, Lola Caballero monitora, Conchi Rodríguez, Mari Sánchez, Teresa Marañón, Lilí Bárcena, Valentina del Blanco, Mari Corral, Lucrecia Llata y Sina.
Falta: Roberto Salcines.

Nos reunimos todos miércoles de 11 a 12 h en el Local Social anexo a la Biblioteca Municipal sito en la dirección antes citada.

El grupo está formado por 9 personas, todos/as mayores jubilados/as.

Hemos iniciado la actividad el 2 de mayo del 2012 y hasta el momento hemos leído los siguientes libros de la colección Kalafate:

1. El lazarillo de Tormes.
2. El diario de Ana Frank.
3. Romeo y Julieta.
4. La gitanilla.
5. Las aventuras de Tom Sawyer.

Club de Lectura Fácil de Santa Cruz de Bezana.

De derecha a izquierda: Domingo Mijares, Luisa Fernández, Mª José Somarriba, Josefina Blanco, Neli Alonso, Gloria García de los Salmones, Teresa Herrera, Mª Asunción Beroda, Mª Jesús Bolado, Mª del Carmen Berodia y la niña es Susana, hija de Teresa, que suele acompañar a su madre en las sesiones de oyente. Faltan: Cionín Carrera e Isabel Martínez.

Nos reunimos todos los jueves de 17 a 19 h en el Centro Social de Mayores de Bezana sito en la Travesía San Fernado de Santa Cruz de Bezana.

El grupo está formado por 12 personas con edades variadas. Una tercera parte mayores jubiladas, otra tercera parte de mediana edad y otra tercera parte gente joven con hijos cursando estudios de primaria y ESO.

Hemos iniciado la actividad el 10 de mayo del 2012 y hasta el momento hemos leído los siguientes libros de la colección Kalafate:

1. Romeo y Julieta.
2. El lazarillo de Tormes.
3. El misterio del cuarto amarillo.
4. La vuelta al mundo en 80 días.
5. La gitanilla.

- Club de Lectura Fácil de la Residencia Bimbiles

Nos reunimos todos los martes de 16:30 a 17:30 h en la Residencia Bimbiles que se dedica a la atención de personas mayores tanto válidas como asistidas y está ubicada en la calle Bergoneo 12 de Sancibrián. Tlf.: 942-57-81-87.

El grupo está formado por 9 personas activas en la lectura y un número variable de oyentes con dificultades en esa forma de participación.

Hemos iniciado la actividad el 3 de julio del 2012 y hasta el momento hemos leído los siguientes libros de la colección Kalafate:

1. El lazarillo de Tormes.
2. La gitanilla.
3. La isla del tesoro.

La psicóloga del centro Eva colabora en todas las sesiones e incorporamos la valoración mandada por correo que ha realizado de la actividad.

Estimada Ana, como quedamos te hago llegar este comentario en relación al taller que se está realizando en nuestra residencia.

En primer lugar considero que es de suma importancia ofrecer espacios de desarrollo intelectual a todas aquellas personas que se encuentran de una manera u otras apartadas de la vida productiva.

El taller se vine desarrollando desde julio de 2012, los asistentes son14 de los residentes, de los cuales 9 participan de forma activa y 5 de manera pasiva debido a sus condiciones físicas (déficit visual y déficit en el lenguaje).

Los objetivos que se pretendían con la actividad desde nuestra residencia era:

- ***Crear un espacio de relación.***
- ***Fomentar la comunicación***
- ***Mayor autoestima***
- ***Fomentar la lectura.***
- ***Fomentar el aprendizaje***
- ***Fomentar el compañerismo.***
- ***Favorecer el aprendizaje.***

De forma transversal también se están trabajando aspectos meramente cognitivos de la persona, como son los siguientes:

- ***Lenguaje.***
- ***Lectura.***
- ***Atención.***

- ***Memoria.***

- ***Razonamiento abstracto.***

- ***Juicio crítico.***

Durante la actividad del taller considero que estos objetivos se van cumpliendo sobretodo los objetivos generales que es al final los que más nos interesaban.

Ellos se muestran contentos y participativos, con ganas de que la actividad se realice y con ganas de aprender nuevas cosas y conocer nuevas aventuras a través de los libros.

Eva Mª Bustillo Amate

Psicológa

- Club de Lectura Fácil de la Residencia San Cipriano

Nos reunimos todos los viernes de 11:10 a 12:00 h en la Residencia San Cipriano que dispone de asistencia permanente y centro de día. Está ubicada en la C Navajeda 6 de Soto de la Marina y su tlf.: 942-57-82-32/942-57-91-03

El grupo está formado por 13 personas activas en la lectura y un número variable de oyentes con dificultades en esa forma de participación.

Hemos iniciado la actividad el 21 de septiembre del 2012 y hasta el momento hemos leído los siguientes libros de la colección Kalafate:

4. El lazarillo de Tormes.
5. La gitanilla.

La psicóloga del centro Ana colabora en todas las sesiones y también hemos solicitado, aunque llevamos poco tiempo, que nos haga una valoración de la cual estamos pendientes.

Material

Hemos partido de un fondo inicial de los siguientes títulos de la editorial Almadraba, colección Kalafate:

- Romeo y Julieta.

- Ana Frank.
- El lazarillo de Tormes.
- La Gitanilla.
- El misterio del cuarto amarillo.
- La vuelta al mundo en 80 días.
- La isla del tesoro.
- Las aventuras de Tom Sawyer.

De todos ellos hemos elaborado una pequeña guía en la que se identifica el libro, se divide su lectura en 4 o 5 sesiones habitualmente, se indica las preguntas relacionadas con el texto de la semana, se acompaña de otros datos como vocabulario, datos curiosos, biografías, temas de trascendencia... y todo aquello que crea que puede despertar su curiosidad. Siempre que es posible se añade un espacio para notas.

El formato que hemos usado para la guía es el de folio doblado a la mitad, de forma que se adapta al formato del libro. En algunos casos ocupa un folio por delante y por detrás, mientras en otros es un folio por ambas caras pero cortado al medio. Puede consultarse en documento adjunto bajo el nombre de "*guías"*.

Una vez leído el libro los participantes pueden quedarse con la citada guía.

En la página web de las bibliotecas tenemos enlace directo desde la pantalla principal a los "clubs" en la que explicamos: ¿Qué es un club de "Lectura Fácil"?; Objetivos y metodología. Se puede consultar en http://www.bibliotecaspublicas.es/bezana/seccont_89766.htm

Esperamos que nuestro proyecto sea de su interés y se haga merecedor de un lote de libros LF.

Bibliotecas municipales de Santa Cruz de Bezana
Ana Angélica Pernía de la Colina
Responsable de las Bibliotecas Municipales de Sta. Cruz de Bezana
Correo Hotmail: bibliotecasbezana@hotmail.com

- Los **meridianos**. Son semicírculos que pasan por los polos. Son líneas verticales.

- Los **paralelos** son círculos paralelos al Ecuador. Son de dimensiones distintas: mayores los cercanos al Ecuador y más pequeños los que se acercan a los Polos. Los paralelos más importantes son cuatro: el Trópico de Cáncer y el Círculo polar Ártico en el hemisferio Norte y el Trópico de Capricornio y el Círculo polar Antártico en el hemisferio Sur.

NOTAS

CLUB DE LECTURA FÁCIL DE LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SANTA CRUZ DE BEZANA

LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS de JULIO VERNE

Versión de Ángel Burgas

Editorial Almadraba

Guía de lectura

1º Sesión.- Lectura de la página 5 a la 29. Trabajamos la pregunta 1 y 3 de la página 107 y 108 respectivamente.
2º Sesión.- Lectura de la página 31 a la 55. Trabajamos la pregunta 2 de la página 107.
3º Sesión.- Lectura de de la página 56 a a 81. Trabajamos la pregunta 6 de la página 111.
4º Sesión.- Lectura de la página 82 a la 104. Trabajamos las preguntas 4 y 5 de las páginas109 y 110 respectivamente.

Biografía de Julio Verne

Jules Gabriel Verne nació en Nantes en 1828 y falleció en Amiens en 1905. Escritor francés de novelas de aventuras, es considerado junto a H. G. Wells uno de los padres de la ciencia ficción. Es el segundo autor más traducido de todos los tiempos, después de Agatha Christie. Algunas de sus obras han sido adaptadas al cine.

Aunque muchos consideran a Julio Verne como el padre de la ciencia ficción, Verne era un escritor de literatura científica, que deseaba acercar los conocimientos recién descubiertos a la juventud; sin embargo, ese conocimiento lo llevó a anticipar muchos de los inventos que asombrarían al mundo posteriormente. Por ejemplo: *"Ante la bandera", "Los quinientos millones de la Begún"*: **armas de destrucción masiva**; *"Robur el Conquistador":* **helicóptero;** "*De la*

Tierra a la Luna", "Alrededor de la Luna": **naves espaciales;** *"Una ciudad flotante":* **grandes transatlánticos, muñecas parlantes;** *"París en el siglo XX":* **internet, motores de explosión;**"*20.000 leguas de viaje submarino", "La isla misteriosa":* submarino, **motores eléctricos;** *"La isla misteriosa":* **ascensor**.
También se reconoce su visión de anticipar futuros descubrimientos y eventos históricos, como por ejemplo:**El descubrimiento de las fuentes del Nilo (**"*Cinco semanas en globo")* ; **La conquista de los polos** ("*Las aventuras del capitán Hatteras", "La esfinge de los hielos*"); **Gobiernos totalitarios** (*"Los quinientos millones de la Begún*"); **Viaje a la Luna** ("*De la Tierra a la Luna"," Alrededor de la Luna"*)

Colonias inglesas

El **Imperio británico** comprendió los dominios, colonias, protectorados y otros territorios gobernados o administrados por el Reino Unido entre los siglos XVI y XXI.

Territorios que en un momento u otro han formado parte de Inglaterra y posteriormente al Reino Unido a través de la historia.

Hinduismo

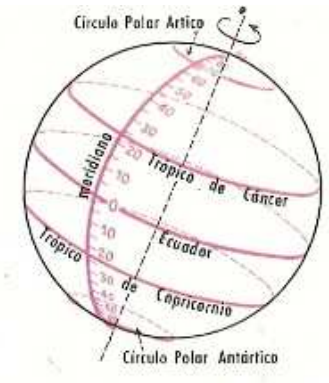
El **hinduismo** es una tradición religiosa de la India. Es la tercera religión más extendida, con más de novecientos millones de fieles, tras el cristianismo y el islamismo.
En el hinduismo hay miles de dioses, los más conocidos Brahma, Visnú y Siva. Creen en la reencarnación: si su vida ha sido buena, su alma vivirá en otro cuerpo humano una nueva vida, si ha sido mala, vivirá una vida desgraciada en otro cuerpo, incluso en el de un animal.
Así como un judío de cualquier nacionalidad se siente culturalmente judío (incluso si es ateo), el hindú se siente culturalmente hindú. Un budista hindú se diferencia de otro budista cualquiera por su cultura.

Diosa Kali.
Uno de los nombres de la esposa de Siva.
Diosa de la destrucción y de la muerte.
Se la representa generalmente, con dos pares de brazos.

Mormonismo

Llamados en realidad Iglesia de Jesucristo de los Santos del Último Día. Secta protestante fundada en los Estados Unidos en 1830 por Joseph Smith, con más de cuatro millones de seguidores que viven mayoritariamente en América. Smith afirmaba que había sido guiado hasta el *"Libro del Mormón"* escrito en planchas de oro y enterrrado mil años antes en una colina en Nueva York. El mormonismo diverge mucho de la doctrina cristiana. Como por ejemplo que los humanos son literalmente hijos de Dios, que fue una vez como ellos, que pueden convertirse en dioses, y que muchos otros han alcanzado la condición de dioses.

Líneas y círculos de la esfera terrestre



Con el fin de situar un punto determinado en la superficie terrestre se ha considerado que en el globo terráqueo existen una serie de puntos, líneas y círculos imaginarios. Son éstos:

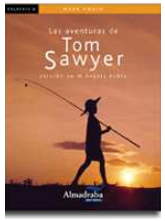
- El **eje**. Es la línea sobre la que gira la Tierra. Va del Polo Norte al Polo Sur y está inclinado respecto del plano de la órbita que sigue la Tierra alrededor del Sol.

- El **Ecuador** es el círculo máximo perpendicular al eje de la Tierra, a la que divide en dos partes iguales llamados hemisferios: hemisferio norte o boreal y hemisferio sur o austral.

Biblioteca Municipal de Soto de la Marina
Urb. La Canal. Local Social. Tlf.: 942-57-41-26
Horario: mañanas de lunes a viernes de 11 a 14 h y los viernes por la tarde de 16 a 19:45 h.
Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Bezana
Trav. San Fernando bajo s/n Tlf.: 942-58-58-13
Horario: tardes de lunes a viernes de 16 a 19:30 h.

NOTAS

CLUB DE LECTURA FÁCIL DE LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SANTA CRUZ DE BEZANA



LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER DE MARK TWAIN

Adaptación de M. Àngels Rubio

Editorial Almadraba

Guía de lectura

1º Sesión.- Lectura de la presentación y de la página 9 a la 30. Trabajamos la pregunta 2 de la página 139.
2º Sesión.- Lectura de la página 31 a la 56. Trabajamos las preguntas 5 y 8 de la página 141 y 142.
3º Sesión.- Lectura de la página 57 a la 83. Trabajamos las preguntas 3 y 4 de la página 140.
4º Sesión.- Lectura de la página 85 a la 110. Trabajamos las preguntas 7 y 10de la página 142 y 143.
5º Sesión. Lectura de la página 111 a la 139. Trabajamos las preguntas 1, 6 y 9 de la página 139, 141 y 143.

Biografía de Mark Twain

Samuel Langhorne Clemens, conocido por el seudónimo de **Mark Twain** (1835 – 1910), fue un popular escritor, orador y humorista estadounidense. Escribió obras de gran éxito como "*El príncipe y el mendigo*" o "*Un yanqui en la corte del Rey Arturo*", pero es conocido sobre todo por su novela "*Las aventuras de Tom Sawyer*" y su secuela "*Las aventuras de Huckleberry Finn*". Twain creció en Misuri, lugar que utilizaría como escenario para las aventuras Tom Sawyer y Huckleberry Finn. Trabajó como aprendiz de un impresor y como cajista, y participó en la redacción de artículos para el periódico de su hermano mayor Orion. Después de trabajar como impresor en varias ciudades, se hizo piloto navegante en el río Misisipi, trabajó con

poco éxito en la minería del oro, y retornó al periodismo. Consiguió un gran éxito como escritor y orador.

Carecía de visión financiera y, aunque ganó mucho dinero con sus escritos y conferencias, lo malgastó en varias empresas, y se vio obligado a declararse en bancarrota. Con la ayuda del empresario y filántropo Henry Huttleston Rogers finalmente resolvió sus problemas financieros.

Twain nació durante una de las visitas a la Tierra del cometa Halley, y predijo que también *«me iré con él»;* murió al siguiente regreso a la Tierra del cometa, 74 años después. William Faulkner calificó a Twain como «el padre de la literatura norteamericana».

Frases de Mark Twain

- "Nadie se desembaraza de un hábito o de un vicio tirándolo de una vez por la ventana; hay que sacarlo por la escalera, peldaño a peldaño".
- "Un hombre con una idea nueva es un loco hasta que la idea triunfa"
- "Es mejor tener la boca cerrada y parecer estúpido que abrirla y disipar la duda."
- "El 28 de diciembre nos recuerda lo que somos durante los otros 364 días del año".
- "Si dices la verdad, no tendrás que acordarte de nada."
-"A mi edad cuando me presentan a alguien ya no me importa si es blanco, negro, católico, musulmán, judío, capitalista, comunista... me basta y me sobra con que sea un ser humano. Peor cosa no podría ser".
-"Jamás hubo una guerra justa, jamás hubo una guerra honrosa, por la parte de su instigador."

Esclavitud en los Estados Unidos

La **esclavitud en los Estados Unidos** comenzó poco tiempo después de la colonización británica en 1607 y duró como institución legal hasta la aprobación de la Decimotercera Enmienda a la Constitución de los Estados Unidos en 1865.

Entre 1654 y 1865, la esclavitud de por vida fue legal dentro de las fronteras actuales de Estados Unidos. La mayoría de los esclavos eran negros y estaban en poder de los blancos, aunque algunos americanos nativos y negros libres también tenían esclavos, también había un pequeño número de esclavos blancos. La mayoría de los esclavos estaban localizados en la zona sur de Estados Unidos y formaban parte del sistema de explotación agrícola. De acuerdo al censo de 1860, existían casi cuatro millones de esclavos en una población total de 12 millones de personas en los 15 estados en los que la esclavitud era legal. El trabajo de los esclavos fue un factor importante en la acumulación de riqueza en los Estados Unidos en la primera mitad del siglo XIX.

Pero con la victoria de La Unión en la Guerra Civil Americana, el sistema de trabajo esclavo fue abolido en el Sur.

Doce millones de africanos fueron enviados a América entre el siglo XVI y el XIX.

Rio Misisipi y los riverboats

Riverboat era el nombre que se aplicaba a los vapores de rueda, que hacían el recorrido entre San Luis y Nueva Orleans, a través del río Misisipi, en ambos sentidos, pasando por Memphis.

Estos barcos tuvieron gran importancia en el desarrollo del jazz tradicional, por ser uno de los lugares típicos de actuaciones de las bandas pioneras. Ello ocurría ya en épocas tan tempranas como los años 1870.

NOTAS

CLUB DE LECTURA FÁCIL DE LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SANTA CRUZ DE BEZANA

ROMEO Y JULIETA

Versión de Jesús Ballaz

Editorial Almadraba

Guía de lectura

Primera semana.- Lectura de la página 5 a la 35. Trabajamos la pregunta 1, 2 y 4 de la página 143 y 145.

Segunda semana.- Lectura de la página 37 a la 67. Trabajamos la pregunta 3 y 5 de la página 144 y 145.

Tercera semana.- Lectura de la página 67 a la 90.Trabajamos la pregunta 6 y 8 de la página 146 y 147.

Cuarta semana.- Lectura de la página 91 a la 116. Trabajamos la pregunta 9 de la página 147.

Quinta semana.- Lectura de la página 117 a la 140. Trabajamos las preguntas 7 y 10 de la página 146 y 148.

Curiosidades

- La obras que más se escenifica es Macbeth, de hecho, cada 4 horas se abre una función en alguna parte del mundo.
- Durante su vida William Shakespeare escribió 37 obras teatrales y 154 sonetos.
  Casi 400 años después de la muerte de Shakespeare hay más de 60 millones de páginas que se refieren a él en Google.
- En sus obras hace referencia a aves de todo tipo más de 600 veces, entre las cuales están: el cisne, el gallo, la paloma, el petirrojo, el gorrión, el ruiseñor, el pavo, el halcón, el tordo…

Citas y frases de Shakespeare

- "Ser o no ser. Esa es la pregunta."
- "Podría estar encerrado en una cáscara de nuez y sentirme rey de un espacio infinito" .
- "El amor no mira con los ojos, sino con el alma."
- "Conservar algo que me ayude a recordarte seria admitir que te puedo olvidar"
- "Es mejor ser rey de tu silencio que esclavo de tus palabras."
- "Un hombre que no se alimenta de sus sueños envejece pronto."
- "Sufrimos demasiado por lo poco que nos falta y gozamos poco por lo mucho que tenemos."
- "Los amigos que tienes y cuya amistad ya has puesto a prueba, engánchalos a tu alma con ganchos de acero."

Más material sobre el libro disponible

- **"Romeo y Julieta" más CD** con la música de la misma obra de Sergei Prokofiev de la colección "La Mota de Polvo".
- **Película de Romeo y Julieta** protagonizada por Leonardo DiCaprio y Claire Danes.
- **"Historias de Shakespeare"** de la colección Araluce.
- **"Las obras de William Shakespeare"** de Marcía Williams de la editorial Acanto.

Biblioteca Municipal de Soto de la Marina

Urb. La Canal. Local Social. Tlf.: 942-57-41-26

Horario: mañanas de lunes a viernes de 11 a 14 h y los viernes por la tarde de 16 a 19:45 h.

Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Bezana

Trav. San Fernando bajo s/n Tlf.: 942-58-58-13

Horario: tardes de lunes a viernes de 16 a 19:30 h.

NOTAS

CLUB DE LECTURA FÁCIL DE LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SANTA CRUZ DE BEZANA

EL MISTERIO DEL CUARTO AMARILLO

Gaston Leroux

Adaptado por David Fernández

Guía de lectura

Primera semana.- Lectura de la página 5 a la 37.

Segunda semana.- Lectura de la página 39 a la 70. Trabajamos la pregunta 1 de la páginas 160 y161.

Tercera semana.- Lectura de la página 71 a la 101.Trabajamos la pregunta 5 de la página 163.

Cuarta semana.- Lectura de la página 103 a la 136. Trabajamos la pregunta 6 de la página 164.

Quinta semana.- Lectura de la página 137 a la 157. Trabajamos las preguntas 2, 3 y 4 de las páginas 162 y 163.

Biografía de Gaston Leroux

(París, 6 de mayo de 1868 – Niza, 15 de abrilde 1927). Escritor francés de principios del siglo XX, que ganó gran fama en su tiempo gracias a sus novelas de aventuras y policiacas tales como *"El fantasma de la ópera*"; *"El misterio del cuarto amarillo"* ; y su secuela *"El perfume de la dama de negro"* .

Se volvió famoso por un reportaje que hizo, en el cual se hizo pasar por un antropólogo que estudiaba las cárceles de París para poder entrar a la celda de un convicto que, según Gastón, había sido condenado injustamente. Aparte de su trabajo como periodista, tuvo

CLUB DE LECTURA FÁCIL DE LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SANTA CRUZ DE BEZANA

EL MISTERIO DEL CUARTO AMARILLO

Gaston Leroux

Adaptado por David Fernández

Guía de lectura

Primera semana.- Lectura de la página 5 a la 37.

Segunda semana.- Lectura de la página 39 a la 70. Trabajamos la pregunta 1 de la páginas 160 y161.

Tercera semana.- Lectura de la página 71 a la 101.Trabajamos la pregunta 5 de la página 163.

Cuarta semana.- Lectura de la página 103 a la 136. Trabajamos la pregunta 6 de la página 164.

Quinta semana.- Lectura de la página 137 a la 157. Trabajamos las preguntas 2, 3 y 4 de las páginas 162 y 163.

Biografía de Gaston Leroux

(París, 6 de mayo de 1868 – Niza, 15 de abrilde 1927). Escritor francés de principios del siglo XX, que ganó gran fama en su tiempo gracias a sus novelas de aventuras y policiacas tales como *"El fantasma de la ópera*"; *"El misterio del cuarto amarillo"* ; y su secuela *"El perfume de la dama de negro"* .

Se volvió famoso por un reportaje que hizo, en el cual se hizo pasar por un antropólogo que estudiaba las cárceles de París para poder entrar a la celda de un convicto que, según Gastón, había sido condenado injustamente. Aparte de su trabajo como periodista, tuvo

tiempo para escribir más de cuarenta novelas que fueron publicadas como cuentos por entregas en periódicos de París.

Biblioteca Municipal de Soto de la Marina
Urb. La Canal. Local Social. Tlf.: 942-57-41-26
Horario: mañanas de lunes a viernes de 11 a 14 h y los viernes por la tarde de 16 a 19:45 h.
Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Bezana
Trav. San Fernando bajo s/n Tlf.: 942-58-58-13
Horario: tardes de lunes a viernes de 16 a 19:30 h.

NOTAS

tiempo para escribir más de cuarenta novelas que fueron publicadas como cuentos por entregas en periódicos de París

Biblioteca Municipal de Soto de la Marina
Urb. La Canal. Local Social. Tlf.: 942-57-41-26
Horario: mañanas de lunes a viernes de 11 a 14 h y los viernes por la tarde de 16 a 19:45 h.
Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Bezana
Trav. San Fernando bajo s/n Tlf.: 942-58-58-13
Horario: tardes de lunes a viernes de 16 a 19:30 h.

NOTAS

NOTAS

CLUB DE LECTURA FÁCIL DE LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SANTA CRUZ DE BEZANA

LAZARILLO DE TORMES

Versión de Jesús Ballaz

Editorial Almadraba

Guía de lectura

Primera semana.- Lectura de la página 7 a la 29. Trabajamos la pregunta 1 de la página 89.

Segunda semana.- Lectura de la página 31 a la 47. Trabajamos la pregunta 2 y 3 de la página 89.

Tercera semana.- Lectura de la página 49 a la 72.Trabajamos la pregunta 6 de la página 91.

Cuarta semana.- Lectura de la página 73 a la 86. Trabajamos las preguntas 4, 5 7 y 8 de la página 90 y 91.

Resumen

El **Lazarillo de Tormes** es la primera novela picaresca de la literatura española. Publicada en 1554, cuenta, en primera persona, las aventuras y desventuras de **Lázaro**, desde su nacimiento y paso por diferentes amos, hasta su llegada a pregonero de la ciudad de Toledo.
Su autor es anónimo, posiblemente porque la obra supone una crítica al clero y a la sociedad de la época. La novela estuvo prohibida hasta 1537, y la Inquisición la incluyó dentro del Índice de libros prohibidos. Después se autorizó su publicación con la omisión de los capítulos más críticos. En el siglo XIX se publicó completa.

Vocabulario

Lazarillo.- Persona o animal que guía a un ciego o a una persona necesitada.

Novela picaresca.- Se desarrollo durante los siglos XVI y XVII y relata generalmente en primera persona las desventuras y pericias de un pícaro.

Pícaro.- Tipo de persona descarada, astuta, traviesa de la más humilde condición social y que se las arregla para salir adelante en la vida valiéndose de su astucia y de toda clase de engaños y estafas.

Clérigo.- Hombre que ha recibido las órdenes sagradas. En la época medieval hombre letrado y con estudios especialmente en latín, teología y filosofía.

Fraile.- Miembro de algunas órdenes religiosas.

Arcipreste.- Sacerdote que por ordenamiento del obispo, realiza cierta dirección sobre varias parroquias de una misma zona.

Capellán.- Sacerdote encargado de las funciones religiosas en una determinada institución religiosa, seglar o militar.

Curiosidades

La portada del libro se corresponde con un cuadro de Murillo “Niño espulgándose” que se pintó entre 1645-1650 en Sevilla y que en la actualidad se encuentra en el Museo del Louvre París. Para saber más del tema recomendamos el libro “El niño de las pulgas” de Asun Balzola de la editorial SM.

Biblioteca Municipal de Soto de la Marina

Urb. La Canal. Local Social. Tlf.: 942-57-41-26

Horario: mañanas de lunes a viernes de 11 a 14 h y los viernes por la tarde de 16 a 19:45 h.

Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Bezana

Trav. San Fernando bajo s/n Tlf.: 942-58-58-13

Horario: tardes de lunes a viernes de 16 a 19:30 h.

NOTAS

NOTAS

CLUB DE LECTURA FÁCIL DE LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SANTA CRUZ DE BEZANA

LA ISLA DEL TESORO de Roberto Louis Stevenson

Adaptación de David Fernández

Editorial Almadraba

Guía de lectura

1º Sesión.- Lectura de la página 5 a la 36. Trabajamos la pregunta 1 y 2 e la página 169.
2º Sesión.- Lectura de la página 37a la 68. Trabajamos la preguntas 3 y 6 de la página 169 y 170 respectivamente.
3º Sesión.- Lectura de de la página 69 a la 100. Trabajamos la preguntas 4 y 5 de página 170.
4º Sesión.- Lectura de la página 101 a 131.Trabajamos las preguntas 7 y 8 de la página 171.
5º Sesión.- Lectura de la página 133 a 166. Trabajamos las preguntas 9 y 10 de la página 172.

Biografía de R. L. Stevenson

Robert Louis Balfour Stevenson (Edimburgo, Escocia, 13 de noviembre de 1850 - Samoa, 3 de diciembre de 1894) fue un novelista, poeta y ensayista escocés. Stevenson, que padecía de tuberculosis, solo llegó a cumplir 44 años; sin embargo, su legado es una vasta obra que incluye crónicas de viaje, novelas de aventuras e históricas, así como lírica y ensayos.
Los Stevenson fueron todos ingenieros y constructores de faros. Originalmente fue bautizado como Robert Lewis Balfour, pero cuando contaba con 18 años, su padre hizo que le cambiaran el nombre «Lewis» por la versión francesa «Louis» para evitar las asociaciones con un político radical de igual nombre.

Su madre Margaret Stevenson padecía enfermedades respiratorias, debilidad que también Stevenson debió sufrir durante todo el transcurso de su vida.
Una de las personas que más influyó a Stevenson en su infancia fue su niñera, **Alison Cunningham**, apodada cariñosamente por él como *Cummy*. Ésta se dedicaba a contarle **historias de terror, oscuras y siniestras**. Sin embargo, además de asustarse, a Stevenson le gustaba mucho oírlas y disfrutaba con cada nueva historia.
A los 26 años conoció a Fanny Osbourne, una norteamericana que estaba separada. Stevenson y Fanny se enamoraron. Ella partió a California, para tramitar su divorcio, y Stevenson la siguió, un año después.
Se establece con los hijos de Fanny, la hija de ésta, Belle, y la señora Stevenson (el padre del novelista había muerto para entonces) en Samoa.. La relación de Stevenson con los aborígenes —que lo bautizan como *Tusitala*, *("el que cuenta historias")*— es cordial.
Murió en 1894 de un ataque cerebral. Un año antes, relató en una carta: "*Durante catorce años no he conocido un solo día efectivo de salud. He escrito con hemorragias, he escrito enfermo, entre estertores de tos, he escrito con la cabeza dando tumbos"*. Era conocida su afición al alcohol, lo que le había acarreado diversos problemas de salud. Su cuerpo fue enterrado en la misma isla, en el monte Vaea. Sus obras más conocidas son: "*La isla del tesoro"; "La flecha negra" y "El extraño caso de Dr. Hekyll y Mr Hyde"*.

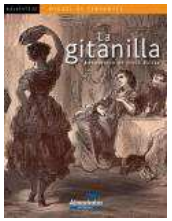
Un personaje que impactó bastante a Stevenson fue William Ernest Henley. Este poeta inglés había padecido tuberculosis de pequeño y, a consecuencia de ello, le habían tenido que amputar una pierna. Cuando Stevenson se encontró con aquél hombre que llevaba **una pata de palo**, lo tomó como referencia para crear a uno de sus personajes más famosos: *John Silver el Largo*, pirata que aparece en *"La isla del tesoro"*. De hecho, tras escribir el libro, Stevenson le mandó una carta a Henley que decía:
"Ahora tengo que hacerte una confesión. Fue la imagen de tu fuerza mutilada y autoridad la que engendró a John Silver El Largo... la idea del hombre mutilado, gobernando y temido por el sonido [solo de su voz], fue tomada íntegramente de ti".

Biblioteca Municipal de Soto de la Marina
Urb. La Canal. Local Social. Tlf.: 942-57-41-26
Horario: mañanas de lunes a viernes de 11 a 14 h y los viernes por la tarde de 16 a 19:45 h.
Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Bezana
Trav. San Fernando bajo s/n Tlf.: 942-58-58-13
Horario: tardes de lunes a viernes de 16 a 19:30 h.

NOTAS

NOTAS

CLUB DE LECTURA FÁCIL DE LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SANTA CRUZ DE BEZANA



LA GITANILLA DE MIGUEL DE CERVANTES

Adaptación de Jesús Ballaz

Editorial Almadraba

Guía de lectura

Primera semana.- Lectura de la página 5 a la 25. Trabajamos la pregunta 2 y 5 de la página 102 y 103.

Segunda semana.- Lectura de la página 27 a la 51. Trabajamos la pregunta 3 y 6 de la página 102 y 103.

Tercera semana.- Lectura de la página 53 a la 78. Trabajamos la pregunta 1 y 4 de la página 102 y 103.

Cuarta semana.- Lectura de la página 79 a la 100. Trabajamos la preguntas 7 y 8 de la página 104.

Biografía de Miguel de Cervantes

Miguel de Cervantes Saavedra nació en Alcalá de Henares en 1547 (muerto en 1616). Fue el cuarto hijo de un modesto barbero cirujano que pasó su niñez viajando por España. A los 21 años marchó a Italia como secretario de un cardenal y donde también se alistó como soldado. Luchó contra los turcos en la batalla de Lepanto. Le hirieron y quedó inútil de la mano izquierda y por ello lo apodaron ***"el manco de Lepanto".*** Cuando regresaba a España, lo apresaron y estuvo cautivo en Argel durante 5 años. Intentó escaparse varias veces arriesgándose mucho pero al final, tuvieron que rescatarle.

Cuando regresó a España, aceptó trabajos algo raros, tales como recoger grano para la Armada Española. Le encarcelaron de nuevo, pero en esta

ocasión por estafa. En 1605 publicó ***"El Quijote"***. El libro obtuvo tanto éxito que se pudo permitir pasar el resto de su vida escribiendo.
Maestro consumado en el arte de la novela corta –que extrajo y adaptó de la mejor tradición de la literatura italiana- , compuso ***"Novelas ejemplares"*** (1613) conjunto de doce narraciones que pueden agruparse en dos series: en la primera sobresale una visión idealista, la intriga complicada o inverosímil, en un estilo elevado y con personales complejos; en la segunda, se describen escenas de la vida ordinaria y de ambientes marginales, con un lenguaje rápido y directo, y numerosos toques de humor. Al primer grupo **pertenecen *"El amante liberal", "Las dos doncellas", "La española inglesa", "La Gitanilla", "La ilustre fregona", "La Señora Cornelio" y "La fuerza de la sangre".*** El segundo grupo que agrupa las más típicas está integrado por ***"El licenciado vidriera", "El casamiento engañoso" "El celoso extremeño", "Rinconete y Cortadillo" y "El coloquio de los perros".***

La gitanilla

"La gitanilla" Primera de las doce novelas ejemplares, tiene como protagonista a **Preciosa**, joven y bella gitana, improvisadora de estrofas que conquistan el corazón de don Juan de Cárcamo, impulsándole a abrazar la vida gitana. Preciosa es un raro ejemplar de prudencia y discreción que pone a una mujer por encima de una suerte desgraciada y mediocre.

Pueblo gitano

Se denominan **gitanos, romaníes, zíngaros o pueblo gitano** a una comunidad o etnia originaria de la India. Se encuentran asentados principalmente en Europa, donde son la mayor minoría étnica aunque están presentes también en menor proporción, en el resto del mundo.
El término «gitano» es mayoritario en español y se recogen significados positivos, aunque también connotaciones negativas. Esta circunstancia ha originado en España una propuesta reciente para sustituir este término por romaní.
La palabra «gitano» procede de «egiptano», porque en el siglo XV se pensaba que los gitanos procedían de Egipto. Cuando penetraron en Europa, muchos grupos de gitanos se presentaban a sí mismos como «nobles egipcianos»; así, en 1425, dos romaníes pidieron un salvoconducto al rey Juan II de Aragón, en el cual se hacían llamar «condes del Egipto Menor».
En España se cree que llegaron hacia 1415, dispersándose y viajando después por todo el país. Las relaciones entre la población local y los gitanos fueron en general buenas, a partir de 1469, con la llegada al trono de los Reyes Católicos la situación cambió radicalmente. Las autoridades dieron a los gitanos un plazo de dos meses para que tomaran un domicilio fijo, adoptaran un oficio y abandonasen su forma de vestir y sus costumbres, so pena de expulsión o esclavitud. Se buscaba alcanzar una única religión, una única lengua, una única cultura y, por consiguiente, una única manera de ser. De tal manera, Las Cortes de Castilla de 1594 emitieron un mandato para separar a los «gitanos de las gitanas, a fin de obtener la extinción de la raza»...
Un acontecimiento hoy casi olvidado y escasamente estudiado por los historiadores ha sido La Gran Redada de 1749, también conocida como *Prisión general de Gitanos*, una persecución autorizada por el Rey de España Fernando VI y organizada en secreto por el Marqués de la Ensenada, que se inició de manera sincronizada en todo el territorio español el miércoles 30 de agosto de 1749, con el objetivo declarado de arrestar y finalmente extinguir a todos los gitanos del reino, sin excepción de sexo, estado, edad, o reserva con respecto a refugio alguno al que se hayan acogido.
La discriminación legal hacia los gitanos, dado que la discriminación real perdura hasta la actualidad, puede observarse en pleno siglo XX, más precisamente en los artículos 4 y 5 del Reglamento de la Guardia Civil de 1943, donde se especifica que los gitanos debían ser vigilados de forma especial. Hacia 1960 la Iglesia católica anuncia comprometerse con la mejora de las condiciones de vida de la población gitana.

Biblioteca Municipal de Soto de la Marina
Urb. La Canal. Local Social. Tlf.: 942-57-41-26
Horario: mañanas de lunes a viernes de 11 a 14 h y los viernes por la tarde de 16 a 19:45 h.
Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Bezana
Trav. San Fernando bajo s/n Tlf.: 942-58-58-13
Horario: tardes de lunes a viernes de 16 a 19:30 h.

CLUB DE LECTURA FÁCIL DE LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SANTA CRUZ DE BEZANA

Ana Frank. Su vida

Marian Hoefnagel

Editorial La Mar de Fácil

Guía de lectura

Primera semana.- Lectura de la página 7 a la 35.

Segunda semana.- Lectura de la página 37 a la 68.

Tercera semana.- Lectura de la página 69 a la 98.

Cuarta semana.- Lectura de la página 99 a la 125.

Curiosidades

En la segunda guerra mundial, en medio del horror de la locura nazi, muchos judíos consumaron un poderoso acto de resistencia. Continuaron leyendo. Ocultaron libros prohibidos que se distribuían entre sí. También, en algunos casos, aquellas obras fluían, de boca en boca, a través del recitado y el poder de la memoria. Las bibliotecas ambulantes sobrevivieron en el espanto de los campos de concentración como una forma decidida de la esperanza.

Preguntas para trabajar

Página 10. Hoy en día hay casos en los que los dirigentes o personas culpen a un pueblo de los problemas de un país? Crees que los problemas económicos tienen la culpa? Es igual en la actualidad?
Página 11. Hoy en día continua emigrando la gente para mantener los derechos que en su país se pierden?
Página 17. Son buenas las prohibiciones?

CLUB DE LECTURA FÁCIL DE LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SANTA CRUZ DE BEZANA

Ana Frank. Su vida

Marian Hoefnagel

Editorial La Mar de Fácil

Guía de lectura

Primera semana.- Lectura de la página 7 a la 35.

Segunda semana.- Lectura de la página 37 a la 68.

Tercera semana.- Lectura de la página 69 a la 98.

Cuarta semana.- Lectura de la página 99 a la 125.

Curiosidades

En la segunda guerra mundial, en medio del horror de la locura nazi, muchos judíos consumaron un poderoso acto de resistencia. Continuaron leyendo. Ocultaron libros prohibidos que se distribuían entre sí. También, en algunos casos, aquellas obras fluían, de boca en boca, a través del recitado y el poder de la memoria. Las bibliotecas ambulantes sobrevivieron en el espanto de los campos de concentración como una forma decidida de la esperanza.

Preguntas para trabajar

Página 10. Hoy en día hay casos en los que los dirigentes o personas culpen a un pueblo de los problemas de un país? Crees que los problemas económicos tienen la culpa? Es igual en la actualidad?
Página 11. Hoy en día continua emigrando la gente para mantener los derechos que en su país se pierden?
Página 17. Son buenas las prohibiciones?

Página 25. Miep Gies y su marido Jan ayudan a la familia Frank. Alguien ha hecho algo tan importante por usted?
Página 43. Le han prohibido alguna vez leer algo?, le parece bien? Que le ayuda cuando está triste?
Página 45. Alguna vez se ha puesto de acuerdo con otras personas con las que no se llevaba para ayudar a otras personas?
Página 54. Es bueno robar? Está justificado?
Página 57. Ha conocido el mercado negro? Ha comprado alguna vez?
Página 62. Que cosa le apetecería mucho que no puede hacer?
Página 66. Ana piensa que para vencer su tristeza *"Tendría que hartarme de risa"* que le ayuda a usted?
Página 85. Ana ahora sabe porque le gustaría luchar. Por ser periodista. Y a usted?
Página 92. Ana está orgullosa de ser judía, pero Peter no. Le gustaría no ser judío porque su vida sería más fácil. Le pasa a usted algo que le hace la vida más difícil?
Página 94. Cree que está bien atentar contra la vida de los dictadores o merecen un juicio justo?
Página 98. Johannes Kleiman y Víctor Kugler son detenidos con la familia de Ana. A Miep y Bep las dejan tranquilas. Que sentimientos podían tener ellas?
Página 113. Otra prisionera ha cogido el paquete destinado para Ana? Piensa que está justificado?
Página 120. *"La gente no quiere leer sobre las penas de la guerra. Prefiere olvidarse de todo"*. Cree que es mejor?
Página 125. Cree que la lectura de estos libros ayuda a trabajar por la paz?

Biblioteca Municipal de Soto de la Marina
Urb. La Canal. Local Social. Tlf.: 942-57-41-26
Horario: mañanas de lunes a viernes de 11 a 14 h y los viernes por la tarde de 16 a 19:45 h.
Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Bezana
Trav. San Fernando bajo s/n Tlf.: 942-58-58-13
Horario: tardes de lunes a viernes de 16 a 19:30 h.

Página 25. Miep Gies y su marido Jan ayudan a la familia Frank. Alguien ha hecho algo tan importante por usted?
Página 43. Le han prohibido alguna vez leer algo?, le parece bien? Que le ayuda cuando está triste?
Página 45. Alguna vez se ha puesto de acuerdo con otras personas con las que no se llevaba para ayudar a otras personas?
Página 54. Es bueno robar? Está justificado?
Página 57. Ha conocido el mercado negro? Ha comprado alguna vez?
Página 62. Que cosa le apetecería mucho que no puede hacer?
Página 66. Ana piensa que para vencer su tristeza *"Tendría que hartarme de risa"* que le ayuda a usted?
Página 85. Ana ahora sabe porque le gustaría luchar. Por ser periodista. Y a usted?
Página 92. Ana está orgullosa de ser judía, pero Peter no. Le gustaría no ser judío porque su vida sería más fácil. Le pasa a usted algo que le hace la vida más difícil?
Página 94. Cree que está bien atentar contra la vida de los dictadores o merecen un juicio justo?
Página 98. Johannes Kleiman y Víctor Kugler son detenidos con la familia de Ana. A Miep y Bep las dejan tranquilas. Que sentimientos podían tener ellas?
Página 113. Otra prisionera ha cogido el paquete destinado para Ana? Piensa que está justificado?
Página 120. *"La gente no quiere leer sobre las penas de la guerra. Prefiere olvidarse de todo"*. Cree que es mejor?
Página 125. Cree que la lectura de estos libros ayuda a trabajar por la paz?

Biblioteca Municipal de Soto de la Marina
Urb. La Canal. Local Social. Tlf.: 942-57-41-26
Horario: mañanas de lunes a viernes de 11 a 14 h y los viernes por la tarde de 16 a 19:45 h.
Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Bezana
Trav. San Fernando bajo s/n Tlf.: 942-58-58-13
Horario: tardes de lunes a viernes de 16 a 19:30 h.

NOTAS

CLUB DE LECTURA FÁCIL DE LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE SANTA CRUZ DE BEZANA

Ana Frank. Su vida

Marian Hoefnagel

Editorial La Mar de Fácil

Guía de lectura

Primera semana.- Lectura de la página 7 a la 35.

Segunda semana.- Lectura de la página 37 a la 68.

Tercera semana.- Lectura de la página 69 a la 98.

Cuarta semana.- Lectura de la página 99 a la 125.

Curiosidades

En la segunda guerra mundial, en medio del horror de la locura nazi, muchos judíos consumaron un poderoso acto de resistencia. Continuaron leyendo. Ocultaron libros prohibidos que se distribuían entre sí. También, en algunos casos, aquellas obras fluían, de boca en boca, a través del recitado y el poder de la memoria. Las bibliotecas ambulantes sobrevivieron en el espanto de los campos de concentración como una forma decidida de la esperanza.

Preguntas para trabajar

Página 10. Hoy en día hay casos en los que los dirigentes o personas culpen a un pueblo de los problemas de un país? Crees que los problemas económicos tienen la culpa? Es igual en la actualidad?

Página 11. Hoy en día continua emigrando la gente para mantener los derechos que en su país se pierden?

Página 17. Son buenas las prohibiciones?

Página 25. Miep Gies y su marido Jan ayudan a la familia Frank. Alguien ha hecho algo tan importante por usted?
Página 43. Le han prohibido alguna vez leer algo?, le parece bien? Que le ayuda cuando está triste?
Página 45. Alguna vez se ha puesto de acuerdo con otras personas con las que no se llevaba para ayudar a otras personas?
Página 54. Es bueno robar? Está justificado?
Página 57. Ha conocido el mercado negro? Ha comprado alguna vez?
Página 62. Que cosa le apetecería mucho que no puede hacer?
Página 66. Ana piensa que para vencer su tristeza *"Tendría que hartarme de risa"* que le ayuda a usted?
Página 85. Ana ahora sabe porque le gustaría luchar. Por ser periodista. Y a usted?
Página 92. Ana está orgullosa de ser judía, pero Peter no. Le gustaría no ser judío porque su vida sería más fácil. Le pasa a usted algo que le hace la vida más difícil?
Página 94. Cree que está bien atentar contra la vida de los dictadores o merecen un juicio justo?
Página 98. Johannes Kleiman y Víctor Kugler son detenidos con la familia de Ana. A Miep y Bep las dejan tranquilas. Que sentimientos podían tener ellas?
Página 113. Otra prisionera ha cogido el paquete destinado para Ana? Piensa que está justificado?
Página 120. *"La gente no quiere leer sobre las penas de la guerra. Prefiere olvidarse de todo"*. Cree que es mejor?
Página 125. Cree que la lectura de estos libros ayuda a trabajar por la paz?

Biblioteca Municipal de Soto de la Marina
Urb. La Canal. Local Social. Tlf.: 942-57-41-26
Horario: mañanas de lunes a viernes de 11 a 14 h y los viernes por la tarde de 16 a 19:45 h.
Biblioteca Municipal de Santa Cruz de Bezana
Trav. San Fernando bajo s/n Tlf.: 942-58-58-13
Horario: tardes de lunes a viernes de 16 a 19:30 h.

NOTAS