



# Los primeros **clubs** **de lectura fácil** en Euskadi

# INDICE

## **1. Antecedentes:**

1.1. Nacimiento LF Euskadi y contacto con AlhóndigaBilbao .....pág 3

## **2. Inicio y desarrollo**

2.1. Tipología de los grupos .....pág 5

2.2. Objetivos .....pág 6

a. Socializar la biblioteca

b. Fomento de la lectura

2.3. Elección de títulos .....pág 8

2.4. Metodología de las sesiones .....pág 9

a. Dinámicas

b. Inter-relación entre grupos

c. Difusión medios de comunicación y redes sociales

d. Actividades complementarias

## **3. Evaluación, resultados y recorrido posterior.**

3.1. De los propios grupos .....pág 14

3.2. De Lectura Fácil Euskadi .....pág 15

3.3. En la Mediateka BBK-AlhóndigaBilbao .....pág 15

**4. Conclusiones .....pág 16**

## 1. Antecedentes

Lectura Fácil Euskadi-Irakurketa Erraza nace en septiembre de 2012 con el objetivo de cubrir el vacío existente en la Comunidad Autónoma Vasca con respecto al concepto y desarrollo de la Lectura Fácil.

Entre sus prioridades iniciales, se encontraba el crear clubs de lectura fácil a partir del contacto con bibliotecas públicas interesadas en difundir la LF y promocionar la lectura entorno a esta herramienta.

El centro AlhóndigaBilbao es uno de los espacios culturales y de ocio de referencia de la capital vizcaína. De reciente creación y con una Mediateka que destaca por la calidad de sus servicios, instalaciones y actividades culturales, siempre enmarcadas dentro de una apuesta por un modelo de “biblioteca accesible e inclusiva”.

La firma de un convenio de colaboración<sup>1</sup> entre Lectura Fácil Euskadi-Irakurketa Erraza con Mediateka BBK ha supuesto un importante impulso al desarrollo de la LF en Euskadi; así se convirtió en centro pionero en la puesta en marcha de iniciativas: jornada 10 diciembre 2012<sup>2</sup>, formación de la plantilla, adquisición de fondo en LF y organización de clubs de lectura fácil.

Las responsables de Mediateka BBK, Alasne Martín y Cristina Arana, junto con Blanca Mata, impulsora de Lectura Fácil Euskadi, coincidieron en la necesidad de iniciar el proyecto piloto con un par de clubs durante el primer semestre de 2013. Para ello, se optó por recurrir a los contactos realizados por LF Euskadi con diversas asociaciones y entidades<sup>3</sup> que

---

<sup>1</sup> <http://lecturafacileuskadi.wordpress.com/entidades-colaboradoras/>

<sup>2</sup> <http://www.youtube.com/watch?v=TYpbmXV9qb0>

<sup>3</sup> <http://lecturafacileuskadi.wordpress.com/entidades-colaboradoras/>

trabajan en la CAV con colectivos con dificultades lectoras y/o de comprensión.

Se establecieron por tanto las fechas, un número de sesiones y el espacio más conveniente de la Mediateka para comenzar el proyecto con dos asociaciones: Dislebi (Asociación de Dislexia de Euskadi) y FSDPV (Fundación Síndrome de Down del País Vasco), entidades que desde un principio se habían mostrado muy interesadas en la lectura fácil para sus personas usuarias. Ambas entidades participaron activamente en la jornada del 10 de Diciembre, junto a la Associació Lectura Fàcil y responsables de otros ámbitos, tanto catalanes como vascos.

## 2. Inicio y desarrollo

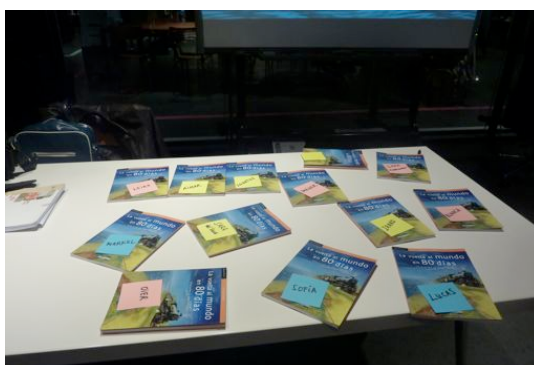
Los dos primeros clubs de lectura fácil en Euskadi se desarrollaron en la Mediateka BBK de Alhóndiga Bilbao entre los meses de abril y mayo de 2013. A lo largo de cuatro sesiones, una por semana, de una hora de duración.

El lugar, una sala acristalada en la segunda planta de la Mediateka, visible al resto de personas usuarias, amplia y luminosa y con equipamiento técnico audio-visual.



La dinamización de las sesiones corrió a cargo de Blanca Mata (Lectura Fácil Euskadi).

En cuanto a los materiales: la Mediateka por entonces aún no había adquirido el fondo completo de libros de lectura fácil y no tenía capacidad para financiar los 12 ejemplares múltiples. Tampoco en aquel momento, las bibliotecas vascas contaban con fondo LF para poder establecer préstamos inter-bibliotecario. Tras la consulta con las entidades participantes, se llegó a un acuerdo para repartir el coste de los libros (ejemplares que después serían para los participantes) en tres partes: Mediateka-asociación-familias.



## 2.1. Tipología de los grupos

**Grupo 1:** Niños y niñas de entre 6 y 11 años con trastornos de aprendizaje, principalmente dislexia. El grupo inicial fue de 12, aunque en sesiones posteriores se fueron sumando algunos más (sin dificultades lectoras), hermanos o amigos de los participantes que animados por éstos, pedían a sus padres y madres poder acudir al club.

Acudían los sábados a la mañana, acompañados por sus padres y madres, socios de Dislebi y como parte de las actividades programadas por la Asociación.

**Grupo 2:** Jóvenes de entre 20 y 30 años con discapacidad intelectual, en su mayoría síndrome de Down. Doce participantes, acompañados en cada sesión por una monitora de la Fundación. Acudían los martes a la tarde, dentro del horario de actividades extra que les facilita la FSDPV.



## 2.2. Objetivos

### **Socializar la biblioteca como espacio público.**

Ambos grupos, por circunstancias distintas pero relacionadas con dificultades lectoras, estaban formadas por personas no habituales en un espacio lector como es la biblioteca.

Se estableció que las primeras sesiones de los clubes comenzaran siempre por una visita guiada, a cargo del personal de la Mediateka, por las instalaciones, dando a conocer a los participantes los espacios, el fondo disponible y el funcionamiento del servicio de préstamo, uso de ordenadores, etc...

En el caso de los niños y niñas (en la Mediateka cuentan con un espacio infantil dedicado especialmente a ellos en la primera planta, que algunos ya conocían) la realización del club en un espacio destinado "a los mayores" les sirvió de impulso a conocer más en profundidad el resto de las instalaciones.





En el caso de los jóvenes Down, el hecho de hacer actividades fuera de las instalaciones habituales (la propia Fundación) les proporcionó autonomía y empoderamiento como nuevos usuarios y público lector de la biblioteca. (Como apunte resaltar, que muchos de ellos llegaban con media hora de antelación al inicio del club, para poder recorrer y consultar individualmente los servicios y espacios de la biblioteca).

### **El fomento de la lectura: perder el miedo al libro y/o animar a leer**

El rechazo frontal a la lectura que tienen especialmente los niños y niñas con dislexia hacía de este grupo un “público difícil” para el desarrollo exitoso de un club de lectura. Hay que tener en cuenta, que de inicio no era una actividad a la que se hubieran apuntado voluntariamente, sino “dirigidos” por los padres y madres que veían en los libros de lectura fácil una posible herramienta de motivación. Por lo tanto, el principal objetivo para con este grupo era el de perder el miedo al libro, animarles a acercarse a ellos y a comprobar que leer podía ser fácil, divertido, no una “tortura”.

El otro grupo, sin embargo, contaba ya con motivación lectora de partida. Reconocían gustarles la lectura pero encontrarse dificultades para conseguir libros adecuados a su capacidad, historias que pudieran entender y seguir con facilidad, que les gustaran, etc...

Los materiales en lectura fácil les han abierto una posibilidad a múltiples temáticas, a disfrutar de los libros, de manera que esa motivación puede ya alimentarse.

### 2. 3. Elección de los títulos

Para el grupo de Dislebi se escogió **“La vuelta al mundo en 80 días”**, por ser una historia que podían conocer en otro formato (película, dibujos animados, cuentos...) y de la que tuvieran referencia. Daba juego para tratarlo desde una visión más infantil, las aventuras en general, y desde temas más específicos: la geografía, los idiomas, el carácter de los personajes, las culturas, etc.



En el caso del grupo FSDPV se optó por **“El perro de los Baskerville”**, buscando una temática que pudiera enganchar a la mayoría, como es el misterio/terror. Las aventuras de Sherlock Holmes les resultaban conocidas pero nunca habían leído un clásico de la literatura ni esta historia en concreto.





## 2. 4. Metodología de las sesiones

### a. Dinámicas

En la **primera sesión** se presenta la actividad y se toma contacto con los libros y con el grupo

-Presentaciones: Reparto de libros y juego de nombres (distintos, en función de si los participantes se conocían entre sí o no).

-Charla sobre los gustos de lectura (temáticas, formatos, ...)

-Explicación sobre qué es un club de lectura (reforzar idea de grupo, de equipo, de solidaridad, de “pertener a algo importante”, las normas y la libertad) (ver Anexos 1 y 2)

-Explicación sobre la lectura fácil (con apoyo audiovisual): ejemplo del vídeo <sup>4</sup> de las “escaleras piano”: el objetivo leer pero con una herramienta con la que nos costará menos)

A los niños con dislexia, hacerles ver desde el primer momento, que aquella actividad no estaba relacionada con el colegio, las clases o los

---

<sup>4</sup> <http://www.youtube.com/watch?v=2lXh2n0aPyw>

deberes. No se les va a corregir los errores al leer, el que no quiere no lee en voz alta, autonomía y libertad cada uno para sentirse cómodo en la actividad. Se trataba de pasarlo bien juntos. El libro es la excusa, pero acaba convirtiéndose en necesario. Por lo tanto, se les “obliga” a no sentarse siempre en el mismo sitio, a no leer en casa el libro (lo prohibido funciona: algunos leían en casa). El efecto fue conseguir que a lo largo de las sesiones, cada vez había más manos levantadas pidiendo turno para leer, que se ayudaban unos a otros cuando se perdían de página o compartían libro.



**El resto de sesiones** se iniciaba con un recordatorio (oral o proyectado) sobre la sesión anterior: trama, personajes, lugares... Se compaginaba la lectura en voz alta, la charla-debate, técnicas de comprensión lectora, el visionado de imágenes, y el “efecto sorpresa”.

-La caja sonora de las palabras: colocar una caja en medio del círculo de lectura, de manera que se hiciera sonar por alguno de los participantes al encontrar en el texto alguna palabra compleja o necesitada de definición.

-La visita de personajes: contamos con la aparición en medio de la sesión de Phileas Fogg (una persona disfrazada), personaje al que han imaginado durante sesiones anteriores. Conversan con él, le hacen preguntas y después utilizan los objetos de su disfraz para leer en voz alta. (Galería de imágenes completa<sup>5</sup>).



Almudena Cacho, reconocida periodista vasca de radio y televisión, compartió con el grupo FSDPV una sesión en la que también leyó (habíamos hablado del poder de las palabras y de profesiones donde éstas tuvieran una importancia fundamental).

El final de las sesiones siempre intentaba abrir un espacio de suspense o misterio sobre algo que fuera a suceder en la sesión siguiente.

---

<sup>5</sup> <http://lecturafacileuskadi.wordpress.com/clubs-lf/>



### **b. Interrelación entre grupos**

Dado que fueron los dos primeros clubs LF de Euskadi, ambos grupos no coincidían en días ni horas, pero sabían el uno de la existencia del otro. En algunas sesiones se grabaron en vídeo<sup>6</sup> saludos mutuamente (se comentaba las dificultades lectoras de cada uno: la dislexia y la discapacidad intelectual) y comentarios sobre el libro que estaban leyendo.

### **c. Difusión en medios de comunicación y redes sociales**

La novedad de la iniciativa sirvió para que diversos medios de comunicación se interesaran por el tema. Euskal Telebista grabó un reportaje durante una sesión del grupo FSDPV<sup>7</sup>. El desarrollo de los clubs tuvo una presencia notoria en prensa y en las redes sociales, especialmente a través de la web de Lectura Fácil Euskadi y de sus perfiles en Facebook y Twitter. Despertó el interés asimismo de familias

---

<sup>6</sup> <http://www.youtube.com/watch?v=fvOpDI2GBnw>  
<http://www.youtube.com/watch?v=RD8gsqSNC14>

<sup>7</sup> <http://www.youtube.com/watch?v=1ac4ftoXhEw>

y de entidades interesadas en participar en próximos clubs, organizados por Mediateka.

#### **d. Actividades complementarias**

Los participantes del grupo de Dislebi fueron los ganadores de un concurso organizado por Kulturtick, dentro de una campaña de fomento de las actividades culturales en Euskadi. Se aprovechó la oportunidad de presentarse ya que se trataba de grabar un video diciendo una frase en euskera “Egizu KulturagaTICK” por parte de grupos de personas. El premio fueron entradas para el espectáculo “El circo del sol”, lo cual se utilizó también para crear una dinámica que compaginara lectura-sorteo de entradas.



El programa de Radio Euskadi “Somos cómplices” invitó a un par de participantes del grupo FSDPV a acudir a la radio y contar su experiencia<sup>8</sup> en el club de lectura. Visitamos las instalaciones de la radio televisión pública vasca.

Una de las participantes escribió alguna reseña sobre el transcurso del club en un blog de autogestores que tienen en la Fundación.

---

<sup>8</sup> <http://www.eitb.com/es/audios/detalle/1375486/clubs-lectura-facil-euskadi-entrevista-radio-euskadi/>





### 3. Evaluación y resultados

En ambos casos, los resultados de la experiencia fueron muy positivos. Tanto para los participantes (y sus asociaciones), como para la parte dinamizadora y la entidad organizadora.

**Dislebi:** En lugar de rellenar una encuesta tipo de satisfacción, a los participantes se les dio “otra forma de valorar”. Debían puntuar ellos mismos con una nota global todo lo vivido en el club: libro, compañeros,



diversión, dinamización,... en un poster colocado al efecto en la sala (Ver vídeo<sup>9</sup>).

La asociación valoró con las familias la buena acogida de la actividad y el aumento de la demanda de participantes que se había dado durante las sesiones y pretende volver a llevar a cabo esta actividad a lo largo de este curso. Los materiales LF ya son conocidos por la gran mayoría de las personas socias.

**FSDPV:** Excelente valoración de los participantes, que quisieron continuar con el club hasta acabar el libro, con dos sesiones extra más que se celebraron en la sede de la Fundación. Han demandado a la entidad se retome esta actividad como habitual en su programación. Sus profesionales recibirán formación en LF y dinamización lectora este próximo mes de diciembre.

**Lectura Fácil Euskadi:** Valoración muy positiva en cuanto a organización, participación y cumplimiento de objetivos. Se detectan igualmente, puntos a mejorar en próximas actividades y a tener más en cuenta: 4 sesiones resultaron escasas para acabar los libros y la elección de “El perro de los Baskerville” dio algunos problemas con los nombres de los personajes en inglés.

Para la entidad, estos dos primeros clubs han servido de modelo y referencia para implicar a otras bibliotecas, asociaciones y entidades en desarrollar iniciativas<sup>10</sup> en torno a la lectura fácil.

**Mediateka BBK-AlhóndigaBilbao:** Satisfacción por todo lo que ha supuesto la introducción de la LF en la Mediateka<sup>11</sup>. En concreto, los clubs de lectura fácil han pasado a convertirse en un referente del centro, de manera que se

---

<sup>9</sup> <http://www.youtube.com/watch?v=ey7VH-LUbQE>

<sup>10</sup> <http://wp.me/p2IeId-ca>

<sup>11</sup> <http://www.youtube.com/watch?v=Krdn3UpOUtQ>

continúa con la actividad este año con dos nuevos grupos (manteniendo la forma y fondo de anteriores, subsanando fallos: aumento a 6 sesiones) que ya han comenzado. Se mantendrá con nuevos en los próximos trimestres. Los clubs han servido de motor para expandir el concepto LF, lo cual se ha demostrado en el alto volumen de préstamo de libros LF que se ha registrado durante los primeros meses desde su disposición al público.



#### 4. Conclusiones

Por todo lo expuesto anteriormente, no podía haber habido mejor inicio de la Lectura Fácil en Euskadi que la organización de estos dos clubs de lectura en un espacio como el de la Mediateka. La ilusión, el espíritu de colaboración y una coordinación perfecta han sido los motores de este proyecto, con tan buenos resultados. Estamos seguros de que esto no ha hecho más que empezar.



**Blanca Mata Fauri**  
**Lectura Fácil Euskadi-Irakurketa Erraza**  
**Octubre 2013**



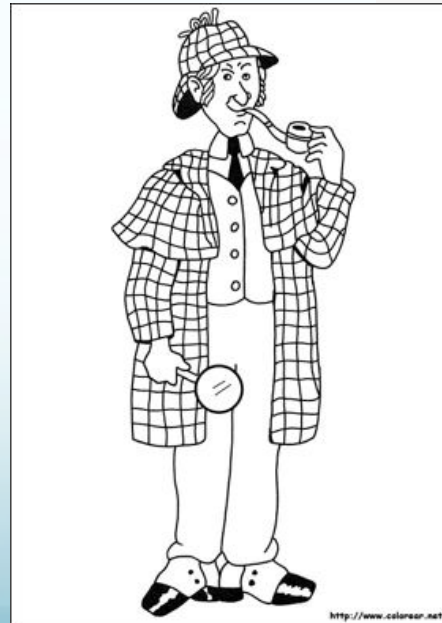


Edición Kindle

**¿Te  
atreves?**



¿Quién fue  
Sherlock  
Holmes?



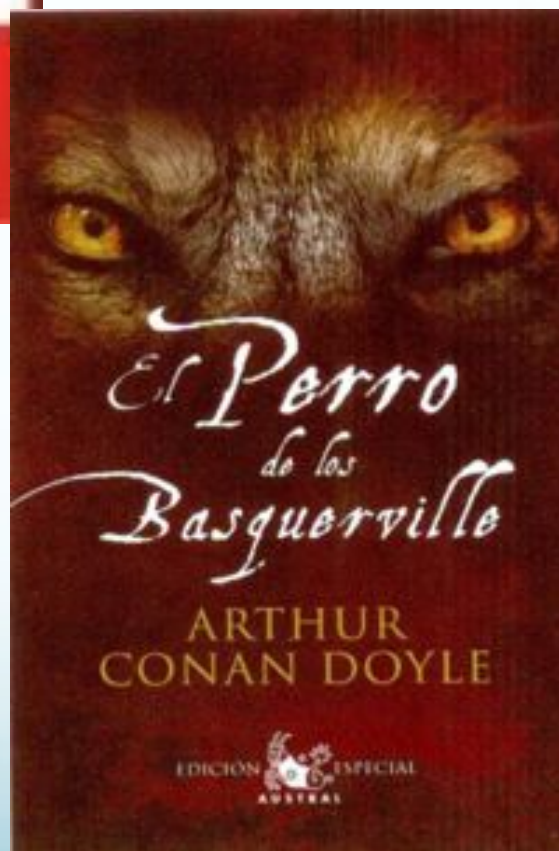






**EL PERRO DE LOS  
BASKERVILLE**

Adaptación cinematográfica de la película "El perro de los Baskerville"  
PETER CLAPHAM - JOHN WOOD - CHRISTOPHER YOUNG





**Familia  
Baskerville**

- ✓ **Sir Hugo**
- ✓ **Sir Charles**
- ✓ **Sir Henry**



**Otros**

- ✓ **Sherlock Holmes**
- ✓ **Watson**
- ✓ **Mortimer**





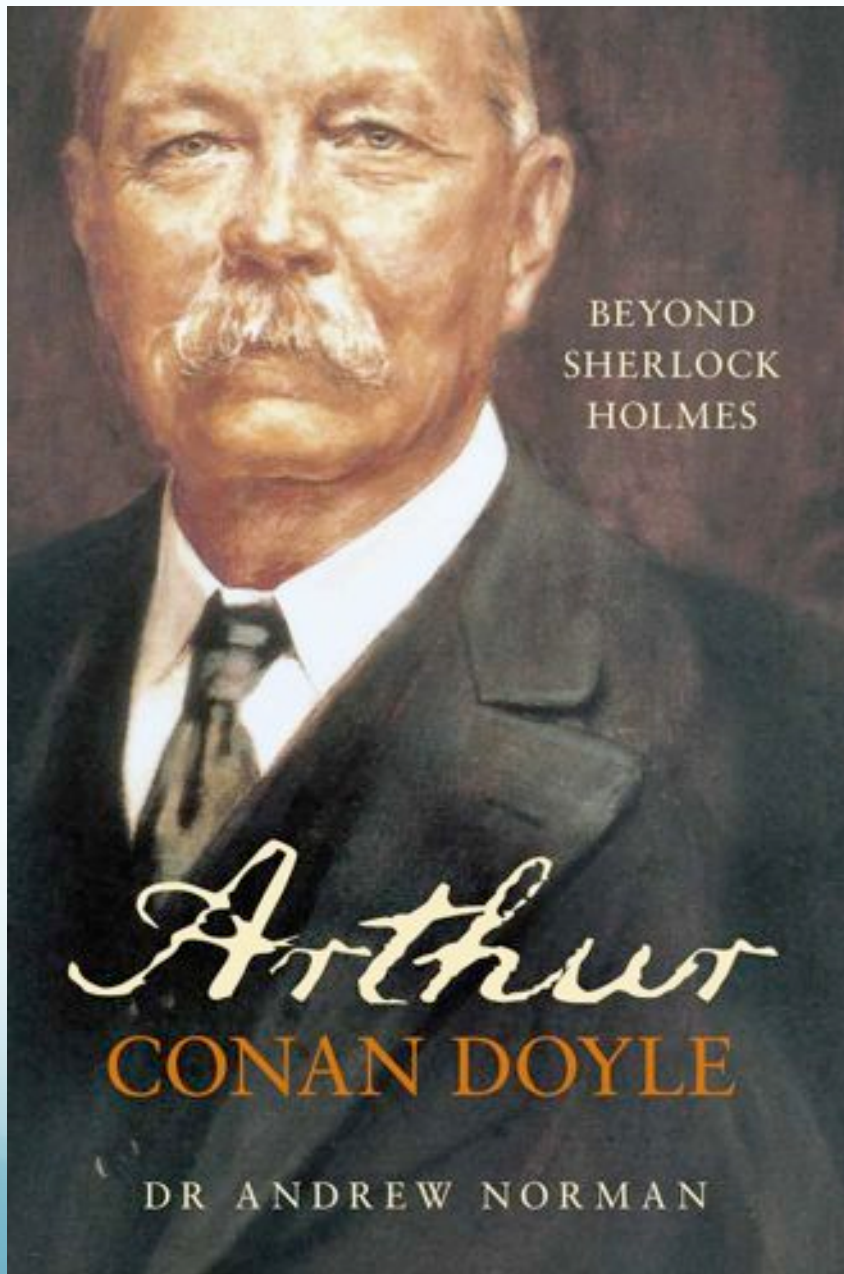


**Barrymore,  
el  
mayordomo**

**Su mujer,  
la señora  
Barrymore**

**La mansión Baskerville y nuevos personajes**

# ¿Profesión?







## Mujeres

- ✓ Señora Barrymore
- ✓ Hermana de Stapleton
- ✓ Laura Lyons



## Hombres

- ✓ Sherlock Holmes
- ✓ Watson
- ✓ Mortimer
- ✓ Sir Henry
- ✓ Mayordomo Barrymore
- ✓ Stapleton
- ✓ El fugitivo



# MÁS QUE PALABRAS



radio euskadi

Más Que Palabras

Con Almudena Cacho

Lunes y domingo de 09 a 13:00 horas

SÍGUENOS EN :



Almudena Cacho dirige el magazín matinal de fin de semana de 09:00 a 13:00 horas. El espacio marítimo "El parlamento de las ondas", referente de servicio público en Euskadi.



# El telégrafo





<http://www.youtube.com/watch?v=MVUkKlbKoeM>





**¡HOLA!**

**BIENVENIDOS A ESTE VIAJE**

**¡Ya somos un club de lectura!**





# VAMOS A LEER LIBROS EN LECTURA FACIL



# ¿QUE VAMOS A HACER EN EL CLUB DE LECTURA?

Divertirnos

Hablar      LEER

Imaginar      Adivinar

Aprender      Inventar

# **NORMAS DEL CLUB**

- ✓ Hay que **ser puntuales**
- ✓ **Silencio** en la biblioteca
- ✓ Acordarse de traer el **libro a cada sesión**
- ✓ **No hace falta** leer el libro en casa
- ✓ **Respetarnos** los unos a los otros: turnos de palabra
- ✓ Las **decisiones** las tomamos entre todos y todas
- ✓ **SOMOS AMIGOS. Nos ayudaremos unos a otros**

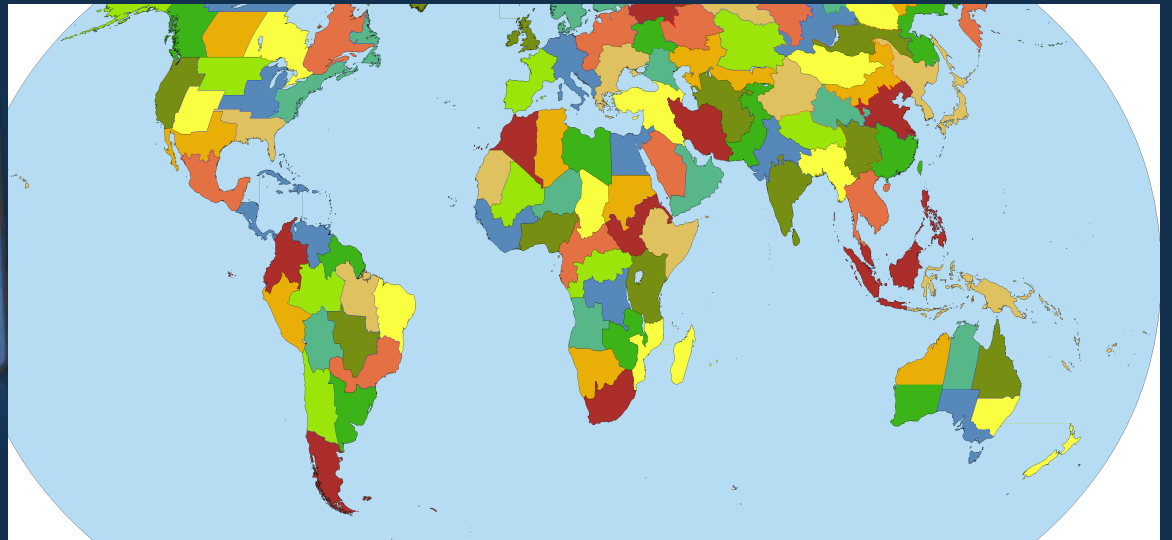


¿Nos SUBIMOS?

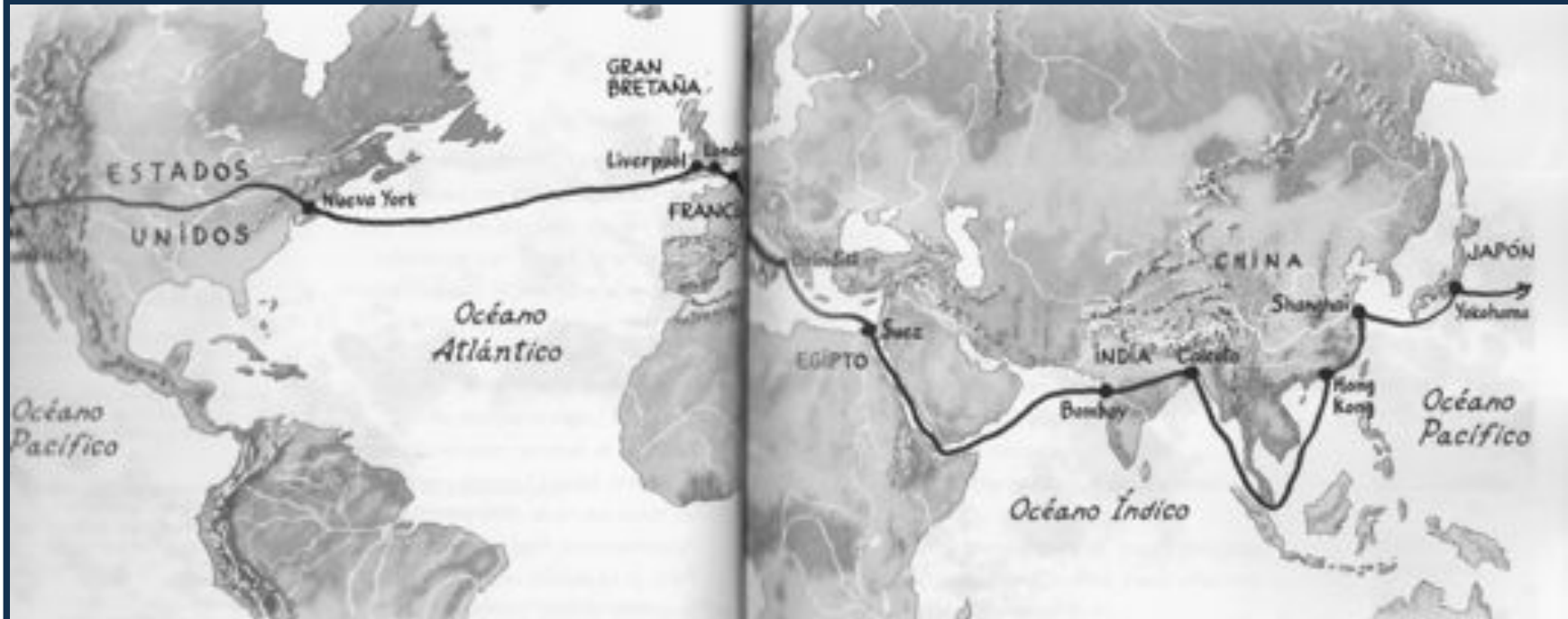




Hablemos de viajar...

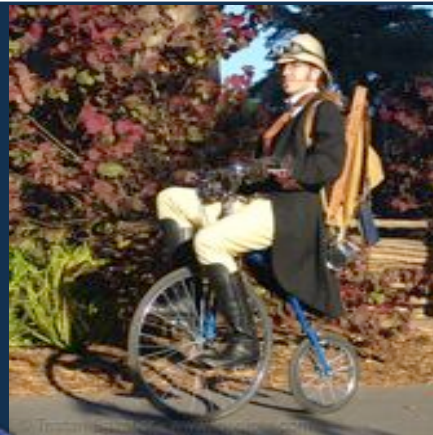
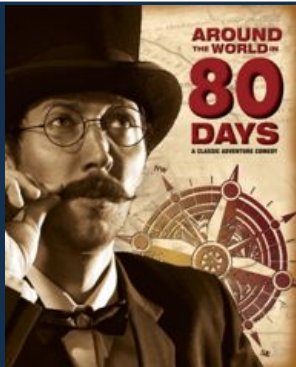


# EL VIAJE DE PHILEAS FOGG



# LOS TRANSPORTES













# PERSONAJES

- Picaporte
- Inspector Fix

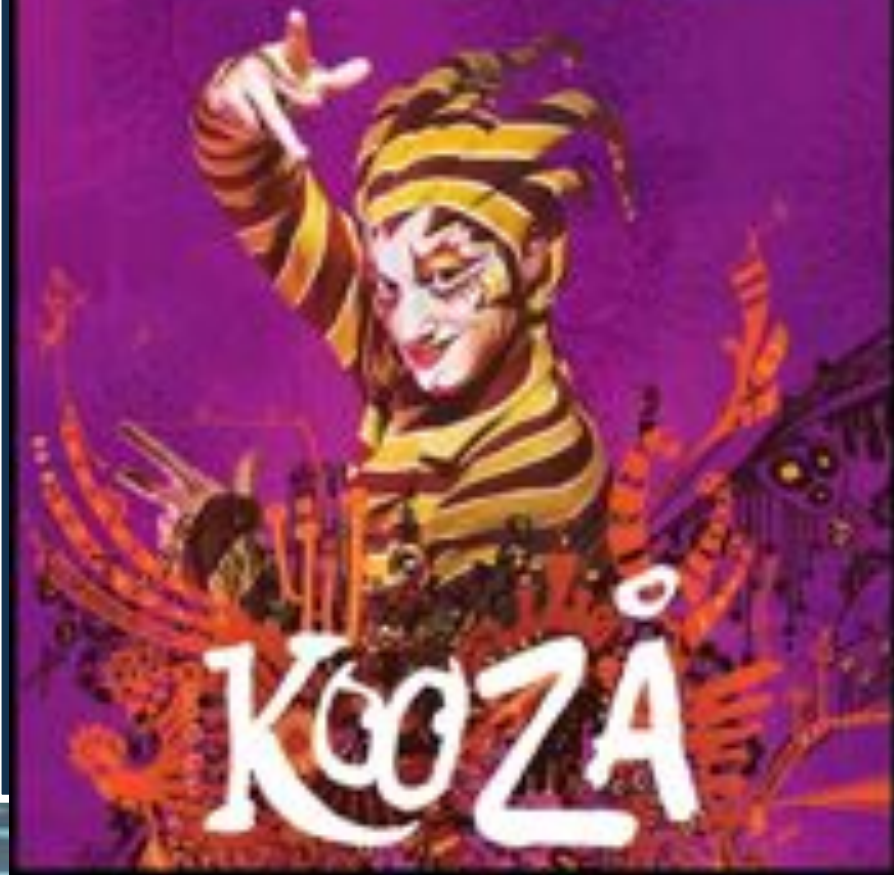


Egizu  
kulturaga Tik!!

Egizu  
kulturgaga Tikif



CIRQUE DU SOLEIL.



¡2 entradas!



**EL LEJANO ORIENTE**





**CLUB LECTURA FACIL**  
**FUNDACION SINDROME DOWN PAIS VASCO**

**Faquir**

**Palki-ghari**

**Sutty**

