

L'home invisible

Activitats abans de la lectura



Grup de Lectura Fàcil de la presó Model
Llibre: L'home invisible (Castellnou) – H.G. Wells
Dinamitzadors: Montse Flores i Xavier Vives

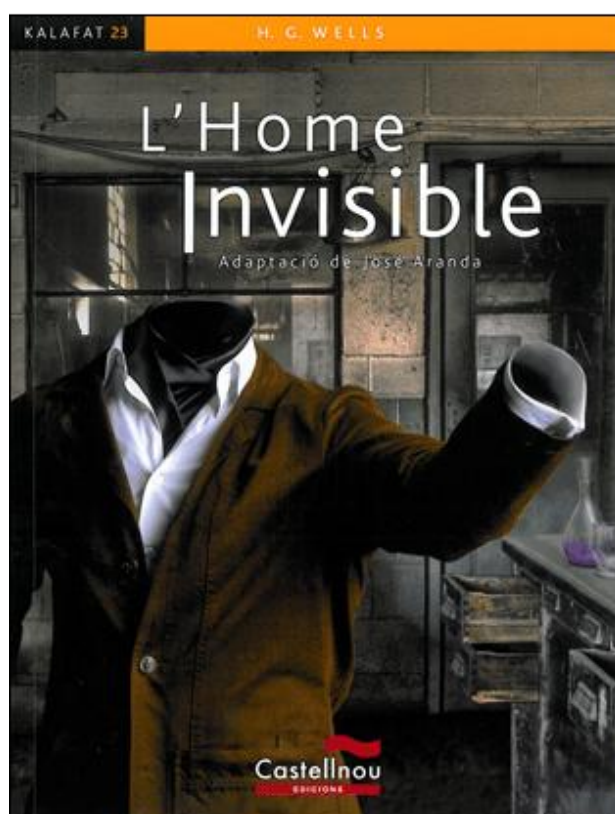
M'ho guardava tot per a mi.
Calia que prosseguís el meu treball
en condicions espantosament desavantatjoses.
Hobbema, el meu mestre,
era d'aquests que limiten la ciència,
i un lladre d'idees que sempre escorcollava les dels altres.
Ja coneixeu quina mala fe corre pel món científic.
Jo no volia publicar res perquè no s'atribuís una part de la meva glòria. [...]
No en parlava a ningú,
volia llançar el meu descobriment al món
amb una força aclaparadora
i fer-me cèlebre d'un sol cop.

H. G. Wells, *L'home invisible*

Aquest dossier proposa un viatge pel món de la ciència-ficció de la mà d'una de les seves figures principals: H. G. Wells.

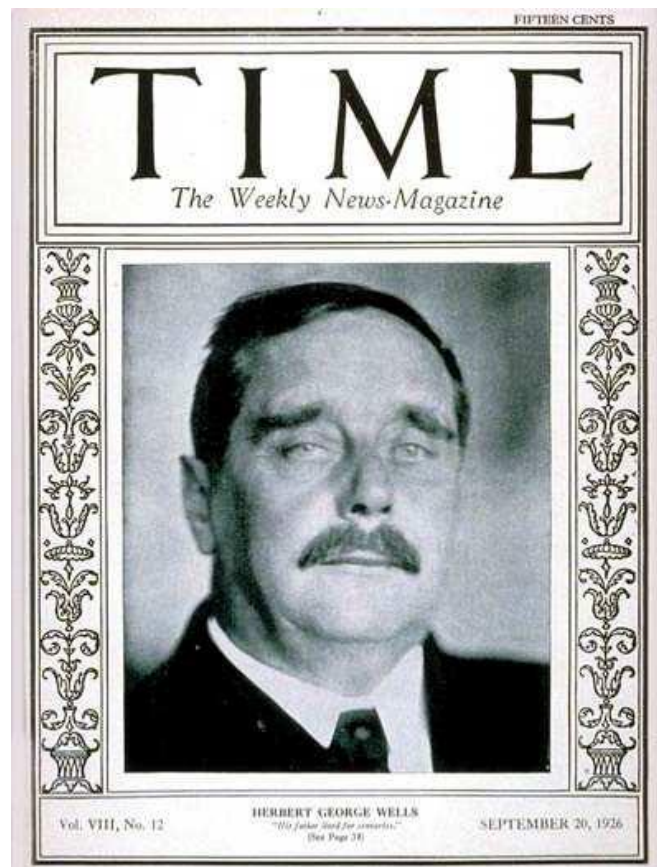
Aquest autor va començar a escriure a finals del segle XIX i continua plenament vigent, tant pel contingut científic, humanista i filosòfic de les seves obres com pel fet que les més populars han estat traslladades al cinema en moltes ocasions.

L'home invisible narra les experiències d'un científic que es torna invisible en un dels seus experiments. Arriba a un petit poble del sud d'Anglaterra, on es descobrirà el seu secret.



L'autor

Herbert George Wells
va ser un novel·lista i
pensador excepcional.
Amb l'escriptor Jules Verne
és considerat el pare de la
ciència-ficció.
Va escriure més de cent
llibres.
En totes les seves obres
intenta debatre
el futur de la humanitat
i algunes són quasi
profètiques
i molt crítiques amb la
societat victoriana de l'època.



Va néixer a Anglaterra l'any 1866.
La seva família era d'origen humil:
el seu pare va ser jugador professional de cricket,
i tenia una botiga d'alimentació.
La seva mare era mestressa de casa.
La seva afició per la lectura i els llibres
neix de ben petit: primer, als vuit anys,
quan a causa d'un accident
passa molts dies tancat a casa.
Després, entrava d'amagat
a la biblioteca de la casa on la seva mare feia de minyona.

Va anar a l'escola fins als catorze anys.
Als quinze anys va treballar d'aprenent
en uns magatzems de teixits
i quatre anys més tard,
va obtenir una beca
i va estudiar per ser mestre de biologia.

No va acabar els estudis
i no va mostrar-hi més interès
fins que una altra beca
li va permetre entrar a la Universitat de Londres,
on es va llicenciar en Biologia l'any 1890.

Abans de dedicar-se plenament a la literatura,
va ser mestre en escoles privades i
va escriure articles per a diaris i revistes de l'època.

Es va casar amb la seva cosina Isabel
de qui se separà ràpidament
i es va casar de nou amb una alumna,
Catherine Rollins.
Després va tenir una relació de deu anys
amb Rebeca West, amb qui va tenir un fill.
Abans dels trenta anys,
ja havia escrit les seves quatre primeres novel·les.
estrictes.

Creia que el progrés de la humanitat
s'aconseguiria lluitant contra la pobresa
i incrementant la cultura.

La seva fortuna i èxit social
no van trencar els seus ideals
de buscar la veritat i la llibertat.
Va criticar la moral burgesa
i va donar suport a moviments socials.
Va morir el 1946.

La seva vida transcorre entre dos segles
i, per tant,
l'autor és testimoni d'esdeveniments històrics
importants per a la humanitat
com l'expansió colonial i les dues guerres mundials.
la finalitat de trobar matèries primeres com el cotó o la fusta.

Va viure una vida de progrés científic i tecnològic

El naixement de la ciència-ficció

El gran avanç de la ciència i de la tècnica
va permetre l'aparició
d'una sèrie d'invents
que van canviar la vida de la gent:
el telèfon,
el micròfon,
l'electricitat,
el gramòfon,
el motor de gasolina,
la màquina d'escriure,
la màquina de segar,
el cinema, etc.

Les màquines i els científics són els nous déus.
Canvien moltes de les idees
i creences vàlides fins al moment.

El segle XIX va conèixer l'esclat de la revolució industrial.
L'evolució tecnològica i científica
era prou ràpida perquè una persona,
al llarg de la seva vida,
conegués prou avenços
com per ser conscient dels canvis
que aquests produïen en la vida quotidiana.
En general, aquest fet es va viure amb eufòria
i s'encarava el futur amb optimisme:
els humans, gràcies a la ciència i la tècnica,
resoldrien tots els seus problemes del present
i construirien futurs perfectes:
ciutats ordenades,
mitjans de transport ràpids,

enginyers que farien els treballs pesats i,
fins i tot, robots intel·ligents.

Per descomptat,
la medicina acabaria en poques dècades
amb la malaltia i el sofriment.

Molts intel·lectuals de l'època
van reflexionar sobre com aquests canvis
podien afectar la societat.
Es van preguntar si calia veure en la ciència
un nou déu,
si eren lícites i ètiques
totes les investigacions científiques,
o bé si totes les aplicacions
eren beneficioses per als éssers humans
i per al nostre món.

Encara van anar més lluny
i van reflexionar sobre si els científics
es limitarien a buscar aquestes aplicacions beneficioses
o mirarien d'explotar-ne les possibilitats més nefastes.
També es van plantejar si les investigacions científiques
justifiquen qualsevol mitjà
i el que és més important:
si els científics podrien controlar els seus propis enginyers.

Durant la revolució industrial
van aparèixer obres literàries
que es van plantejar la possibilitat
que el progrés no fos sempre tan positiu
com semblava d'entrada.

Aquests escriptors i escriptores
van imaginar les aplicacions dels nous coneixements
sobre medicina (com ara la cirurgia),
física (l'electricitat) o mecànica (la màquina de vapor) i
quines conseqüències podien provocar.

És així com neix un nou gènere literari:

La ciència-ficció.

Activitats

Molts dels avenços tecnològics o científics que actualment ens resulten quotidians són més recents que no pas ens pensem...

Rentadora

Telèfon mòbil

Nevera

Electricitat

Cotxe

Internet

Ecografia

Televisió

Abans d'obrir el llibre

La invisibilitat

1. Creieu que realment hi ha objectes i éssers invisibles? Abans de contestar, però, mireu les imatges següents:



Certament, hi ha força éssers i coses que resulten imperceptibles a la vista, si més no, a primer cop d'ull. La majoria de gasos, el vidre, les cèl·lules i els éssers microscòpics en són alguns exemples.

2. I vosaltres?

Quin poder sobrenatural o facultat us agradaria tenir? Per a què?

3. Quins avantatges o inconvenients creieu que pot tenir el fet de ser invisible? Què faríeu si ho fóssiu?

4. Quines accions positives o negatives se us acudeixen?

5. Expliqueu una situació o un moment de la vostra vida en què us va sentir «invisibles».

6. Especifiqueu què és el que us va fer sentir així i com va reaccionar.

Imatges associades

