

Ruta autoguiada de *Set dies al llac*, de Núria Martí Constans Banyoles i Estany de Banyoles

Presentació

Aquesta ruta recorre els escenaris de la novel·la *Set dies al llac*, de Núria Martí Constans.

Està pensada perquè el lector pugui visitar els llocs on es passegen l'Ondina, en Patrick i en Jordi amb aquests fulls a les mans i tingui una mica més d'informació sobre els espais.

Per fer la ruta, també és necessari el document amb fotos dels llocs i textos del llibre.

Així, el visitant pot llegir fragments de la novel·la a cada escenari.

Com que és autoguiada, el lector pot fer sol el recorregut.

Però també serveix per a tots aquells grups de lectura que hagin llegit el llibre i que vulguin veure els espais reals en els quals es va inspirar l'autora.

Del número 1 al 6, la ruta es pot fer a peu d'una manera senzilla.

La visita pot durar aproximadament una hora tenint en compte que els passejants s'aniran aturant a contemplar i a llegir.

L'itinerari es pot completar amb una visita a Les Estunes, número 7.

Aquest espai és més allunyat de la resta i es necessita més temps per anar-hi i passejar-s'hi.

Trobareu els llocs per visitar indicats al final de la guia en un mapa.

Bona passejada!

Núria Martí Constans

1. La Plaça Major

En Jordi viu en una casa d'aquesta plaça, la Plaça Major.

L'Ondina també.

És una plaça molt antiga, documentada des de l'any 1279.

Al segle XIV van tancar-la amb 40 grans arcades que els banyolins anomenen "les voltes".

En aquesta plaça hi va haver les primeres fondes de la ciutat.

De molt antic, s'hi celebra el mercat setmanal els dimecres.

2. Punt d'informació. Les pesqueres

Les pesqueres de l'Estany de Banyoles són unes petites construccions aixecades a la riba est de l'Estany, a la banda de ciutat.

Totes elles, 20 en total, reben un nom particular.

La seva construcció va iniciar-se a mitjan del segle XIX

i es va allargar fins a l'any 1931,

quan l'Ajuntament va prohibir-ne l'edificació de noves.

De totes maneres, al llarg del temps s'han anat reformant i condicionant.

En principi, aquests petits espais tenien una funció pràctica per poder-hi pescar.

Després, però, van evolucionar augmentant de superfície per tal que s'hi pogués guardar una barca.

Finalment, amb l'arribada de la pràctica de l'esport

i l'auge de la burgesia banyolina,

algunes d'aquestes formes arquitectòniques elementals

van ampliar-se encara més

per tal de guardar-hi una o dues barques,

poder banyar-se i fins i tot allotjar-s'hi.

Les pesqueres són d'ús privat i només se'n pot veure l'exterior.

L'única pesquera que es pot visitar

és la que ara és el Punt d'informació.

Aprofiteu-ho i entreu-hi.
No deixeu d'anar al balcó que té al darrere.

Juntament amb els passeigs de l'Estany,
les pesqueres estan declarades per la Generalitat de Catalunya, l'any 1996,
Bé Cultural d'Interès Nacional en la categoria de Jardí Històric.

Font: Ajuntament de Banyoles.

3. Club Natació Banyoles. El bar on treballa l'Ondina

L'Ondina treballa al bar de les instal·lacions
del Club Natació Banyoles, situat al costat de l'Estany.
Lloc de pas i de trobada dels esportistes que van al Club,
el bar és un espai ideal per aturar-se i prendre un refrigeri.
L'emblemàtic paisatge
que es pot veure a través dels seus grans finestrals
fa del local un espai molt agradable.

Font: <http://www.voraestany.com>

4. L'alberg

Residència on s'allotja en Patrick.
Té una capacitat per a 66 persones,
que poden allotjar-se en habitacions de 2, 4 i 6 places.
Al soterrani de la residència, hi ha un gimnàs totalment equipat
amb aparells i màquines.

Font: www.residencia.cat (Residència l'Estany)

5. La pesquera Marimon. La pesquera del pare de l'Ondina

La pesquera que es descriu a la novel·la es basa en la Pesquera Marimon.

La Pesquera Marimon és una pesquera molt emblemàtica de Banyoles.

Té un arc d'ingrés i una llarga passarel·la enjardinada.

El cos gran té dues entrades per barques per la part del passeig, de portes de fusta verdes i vermelles, i blanques a la part superior.

Actualment han estat tapiades per dins i s'han convertit en estada.

La terrassa posterior dóna a una petita terrassa.

Des d'aquesta terrassa en surt una petita palanca de fusta per banyar-se i una escala ampla per on es pot pujar a la terrassa de dalt.

Font: Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Barcelona.

6. Els desmais de l'Estany. Prop de la Riera del Vilar

Els desmais constitueixen un paratge idoni per gaudir de la tranquil·litat de l'Estany.

Els seus arbres inclinats amb les branques arran d'aigua i les dues fonts, la del Ferro i la de la Filosa, molt antigues, en fan un espai molt agradable, principalment a l'estiu, per les seves ombres.

A la novel·la és un dels llocs preferits de l'Ondina.

També és on conversa amb en Jordi.

Font: <http://turisme.plaestany.cat>

7. Les Estunes

Si bé els personatges de la novel·la no es passegen per aquest lloc, sí que s'hi fa referència quan es parla del nom de la protagonista.

Aquells que ho vulguin, doncs, poden completar la visita fent parada en aquest espai natural.

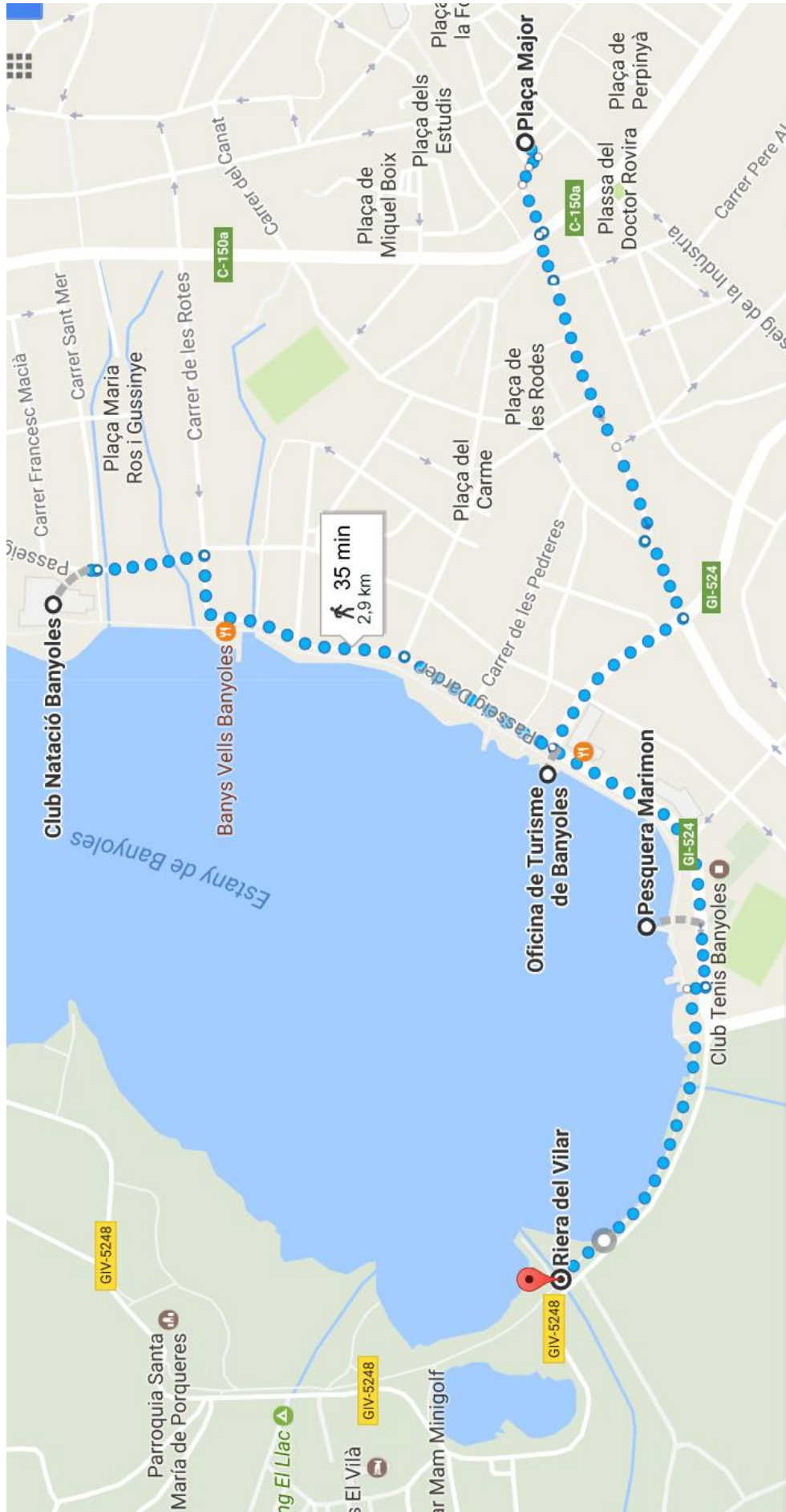
El bosc de les Estunes pertany al municipi de Porqueres.

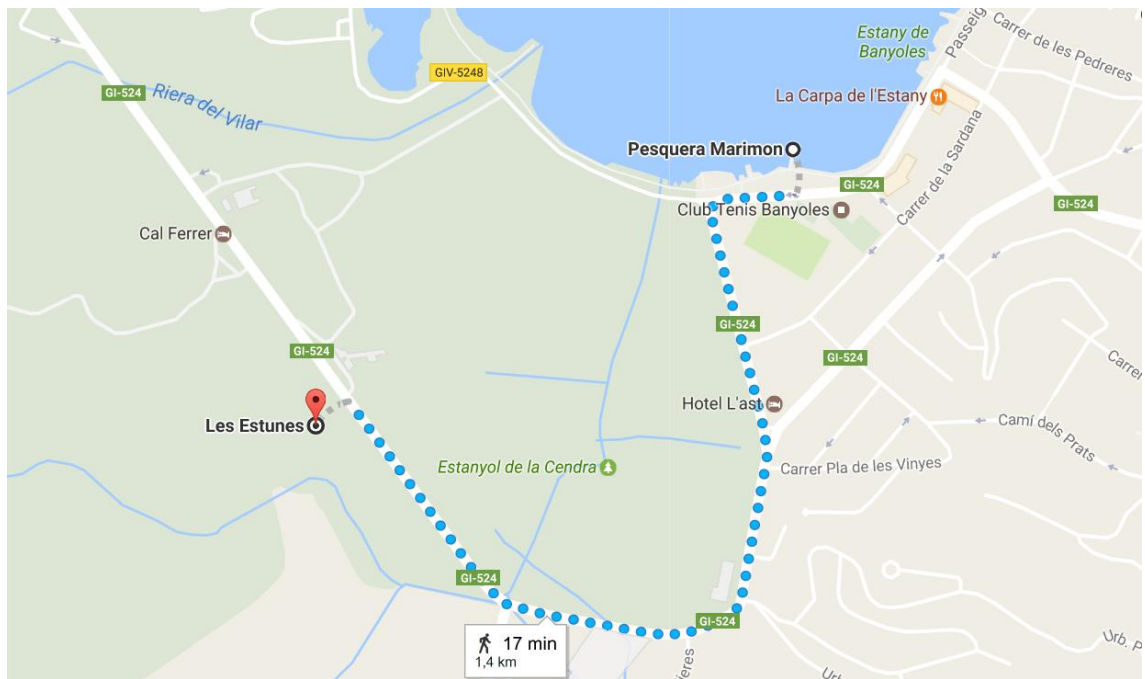
Hi trobareu esquerdes fondes a les roques que formen coves.
Les goges, segons les llegendes, el tenien
com a lloc de la seva preferència
i hi feien festes o bé hi filaven tota la nit.
Tenien els seus palaus entre les esquerdes de les roques
i ningú no les havia pogut veure mai.

Diuen que en nits serenes algú encara sent els seus cants
i, de lluny, es pot veure la resplendor de les seves festes.

Les esquerdes, per on es pot passar,
són produïdes per la fracturació
i la dissolució del travertí, el tipus de roca
que hi ha en aquest bosc.
El travertí es va formar gràcies al fet
que en el passat l'aigua de l'Estany arribava fins a l'indret.
Alguns autors diuen que les roques es van partir
com a conseqüència de terratrèmols.

Font: Viquipèdia





Autora: Núria Martí Constans