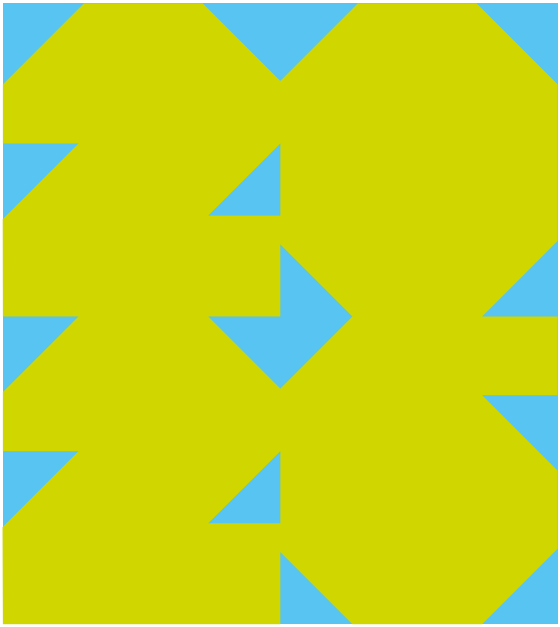
29 XEMENEIES I 1 TORRE. LA HISTÒRIA DE LES FÀBRIQUES DEL POBLENOU

Arxiu Històric del Poblenou Conserva i dona a conèixer la història del barri



Fins el 13 de desembre de 2026
Arxiu Històric del Poblenou

Adaptació a Lectura Fàcil: Anna Hernández i Laia Vidal
(Associació Lectura Fàcil)

Maquetació: Carme Guiral

Aquest logotip identifica els materials de Lectura Fàcil que segueixen les directrius internacionals de l'IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) i d'Inclusion Europe quant al llenguatge, el contingut i la forma, amb l'objectiu de facilitar-ne la comprensió. L'atorga l'Associació Lectura Fàcil (www.lecturafacil.net).

Sumari

Introducció 5

L'exposició 7

**Cosir l'urbanisme, habitar l'arquitectura.
Els espais del barri i la vida de les persones** 9

**30 pòsters per una nova història
del Poblenou** 11

Introducció

Durant els últims 200 anys,
el barri de Poblenou de Barcelona ha canviat molt.

A principis del segle XIX (19), fa uns 200 anys,
al Poblenou hi havia sobretot camps.
Però a finals del mateix segle
es va convertir en una de les zones amb més fàbriques
de la península Ibèrica.

La península Ibèrica és el territori del sud-oest d'Europa
on hi ha Espanya, Portugal i Andorra.

Això va provocar que al barri hi hagués
molta contaminació.

Al Poblenou hi havia més de 200 xemeneies
de diferents fàbriques, i avui només en queden 29.
Les fàbriques necessitaven xemeneies
per treure el fum i el vapor.

Avui, gairebé totes les xemeneies serveixen
per recordar el passat industrial, és a dir,
l'època en què al barri hi havia moltes fàbriques.

L'única excepció és la xemeneia de Ca l'Aranyó,
que segueix funcionant.

Les xemeneies ens ajuden a conèixer
la història del barri i els canvis que ha viscut.

Durant molts anys, els veïns i veïnes
han treballat per conservar aquestes xemeneies
i altres elements de les antigues fàbriques.

Amb la celebració dels Jocs Olímpics
a Barcelona l'any 1992
el barri va tornar a canviar.
Es van transformar els carrers i espais
i es van construir noves zones.

Amb el temps, al Poblenou es van provar
noves maneres de construir edificis
i organitzar els espais del barri.

Aquests canvis han transformat el Poblenou
i també altres parts de Barcelona.

L'exposició

Aquesta exposició forma part de la celebració
dels 50 anys de l'Arxiu del Poblenou.

Explica com ha canviat el Poblenou al llarg dels anys.
Parla de les seves fàbriques, els seus edificis,
els seus carrers i els seus espais,
però sobretot de les persones que han viscut
i treballat al barri.

A través de fotografies, pòsters i altres materials,
podrem conèixer el passat del Poblenou,
veure com és avui i descobrir com els canvis
han transformat la vida del barri.

El contingut de l'exposició canvia cada mes.
Per exemple, un mes tracta el Poblenou actual;
un altre mes explica la història de les fàbriques,
de les persones que hi treballaven i de la vida diària al barri.

També parla de llocs i projectes com el barri d'Icària,
Can Ricart o el 22@.

El barri d'Icària és una zona del Poblenou
que va canviar amb la construcció de la Vila Olímpica.
Can Ricart és un antic conjunt de fàbriques del Poblenou.

El 22@ és un projecte de transformació del Poblenou
que ha substituït part dels antics espais industrials
per edificis amb noves activitats i serveis.

Si puges a la torre per les escales,
pots veure les obres d'art creades per l'ocasió.

Cosir l'urbanisme, habitar l'arquitectura. Els espais del barri i la vida de les persones

L'exposició parla de com els edificis i els espais
formen part de la vida dels veïns i veïnes del barri.
Mostra el barri com un lloc on moltes persones
viuen, treballen o passen una estona.

Hi trobem els veïns i veïnes,
les persones que venen d'altres llocs,
els treballadors i treballadores que arriben cada dia
des d'altres zones de la ciutat,
les persones sense llar,
els turistes i els familiars que venen de visita.

Algunes d'aquestes persones viuen al barri.
D'altres hi treballen o el visiten.
Totes formen part de la vida del barri.

L'exposició explica els llocs on vivim,
on passem temps amb la família i els amics
i fem la vida diària.
Aquests llocs formen part de la nostra vida.
Hi vivim moments d'alegria, de por,
de tristesa i de dubtes.
També hi imaginem el nostre futur.

Per això, el barri és molt més que els edificis.
Està format per carrers, places, platges i equipaments,
com biblioteques, escoles o centres de salut,
botigues, tallers i bars.

Tots aquests llocs formen part de la vida
i de les experiències de les persones que hi viuen.

L'exposició mostra diverses fotografies
de la família de Ramon Pascual Ibáñez,
un veí del Poblenou que havia treballat a Indústries Waldes.

Les Indústries Waldes van formar part
de la història industrial del Poblenou
i van donar feina a moltes persones.

Les fotografies mostren moments de la vida
de Ramon Pascual Ibáñez i de la seva família.

Al costat de les fotografies hi ha paraules
del Diccionari Català-Valencià-Balear,
també conegut com a Alcover-Moll.

Aquest diccionari recull paraules de la llengua catalana
i n'explica el significat.
Aquestes paraules expliquen coses
que podem veure als carrers i als espais.

També es mostren fotografies actuals.
Així, podem veure com aquestes paraules
han canviat o continuen presents avui.

30 pòsters per una nova història del Poblenou

L'exposició també inclou 30 pòsters
fets pels alumnes de 2 instituts del barri:
l'Institut Icària i l'Institut Quatre Cantons.

Durant els últims mesos, els alumnes han estudiat
a les classes d'Història i Plàstica
la història industrial del Poblenou;
com era el barri en el passat i com és ara.

També han estudiat els edificis i altres elements
que recorden aquesta història industrial
i que encara podem veure avui.

Els pòsters parlen de la història,
de les fàbriques i de moments importants.
També expliquen com han canviat les fàbriques
i per a què s'utilitzen ara aquests espais.

És dir, expliquen com aquests canvis
han afectat la manera de viure al barri.
En conjunt, mostren com els joves
veuen i viuen el Poblenou.

Els alumnes han fet aquest treball amb l'ajuda de Lumbung Press,
un grup de persones que treballen a Hangar,
un centre de creació artística de Barcelona.

Quan surtis de l'exposició pots agafar
un dels pòsters disponibles.

Barcelona
2026
Capital Mundial
de l'Arquitectura

ACTIVITAT ORGANITZADA PER

Barcelona | fundació mies van der rohe barcelona

PATROCINADOR PRINCIPAL

hp

PATROCINADORS OFICIALS

cellnex | iGuzzini | VELUX

UNA INICIATIVA DE

unesco | uia

AMB LA COL·LABORACIÓ DE

Generalitat de Catalunya | MINISTERIO DE VIVIENDA Y AGENDA URBANA

MÉS INFORMACIÓ

www.barcelona.cat/capitalmundialarquitectura