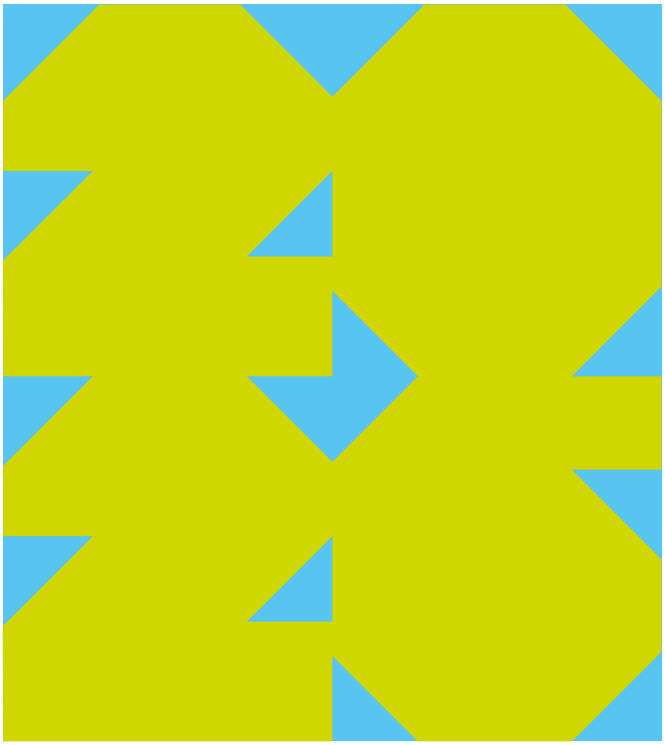
L'ESCOLA D'ARQUITECTURA DE BARCELONA EN LA DEFINICIÓ DE LA VIDA QUOTIDIANA A LA CIUTAT

(1875-2025)



Fins el 13 de desembre de 2026
Museu Marítim de Barcelona

Adaptació a Lectura Fàcil: Lucía Burbano i Laia Vidal
(Associació Lectura Fàcil)

Maquetació: Carme Guiral

Aquest logotip identifica els materials de Lectura Fàcil que segueixen les directrius internacionals de l'IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) i d'Inclusion Europe quant al llenguatge, el contingut i la forma, amb l'objectiu de facilitar-ne la comprensió. L'atorga l'Associació Lectura Fàcil (www.lecturafacil.net).

Sumari

Introducció 5

Obres i materials de l'exposició 8

Introducció

La vida quotidiana a Barcelona ha canviat al llarg de la història.
La ciutat ha viscut dificultats i moments d'incertesa.

Els debats i els canvis polítics, econòmics i socials han influït en l'arquitectura de Barcelona i en les idees sobre com ha de ser la ciutat.

Aquesta exposició presenta una col·lecció d'obres que expliquen com ha canviat la vida a Barcelona.
També ens convida a pensar en les decisions i els problemes del dia a dia.

Les obres, els escrits i els estudis que s'exposen són del professorat de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, l'ETSAB.
Aquests materials s'han creat al llarg dels últims 150 anys, des de la industrialització de finals del segle XIX (19) fins avui.

Aquests materials mostren com l'arquitectura, l'urbanisme i el paisatge influeixen en la ciutat i en el territori que l'envolta.
Presenten idees i solucions arquitectòniques relacionades amb Barcelona, la seva història i les persones que hi viuen, hi treballen o la visiten.

L'ETSAB és una escola reconeguda arreu del món
perquè forma arquitectes capaços d'afrontar
els canvis tecnològics, polítics i culturals.
Avui cal protegir més el medi ambient
i tenir cura del benestar de les persones.

Les obres i els treballs de recerca del professorat
han rebut premis internacionals.
Això demostra la influència de l'ETSAB a Barcelona
i a la resta del món.

L'ETSAB fomenta el pensament lliure
i forma arquitectes que contribueixen
a transformar la ciutat a través de l'arquitectura.

Això és molt important avui,
perquè cal pensar en les persones i en el medi ambient
i utilitzar els recursos de manera responsable.

Un dels objectius de l'ETSAB
és acostar el debat sobre l'arquitectura a tota la societat
per construir i gestionar els espais amb dignitat.
Explicar l'arquitectura ajuda a entendre
els projectes i els plans que es faran en el futur.

Saps que professors de l'ETSAB han dissenyat
molts dels espais que utilitzes cada dia?
Descobreix l'arquitectura que t'envolta.

Obres i materials de l'exposició

Els organitzadors han seleccionat 42 obres
amb la col·laboració de professors de l'ETSAB.
Aquestes obres presenten diferents solucions arquitectòniques
i expliquen la història, els canvis i les dificultats de Barcelona
i del territori que l'envolta.

Les obres s'organitzen segons el nombre de persones
que les utilitzen: des de petits espais domèstics
que poden utilitzar entre 1 i 10 persones
fins a grans infraestructures que poden utilitzar
entre 100.001 i 1 milió de persones.

Com que l'exposició es fa al Museu Marítim de Barcelona,
destaquen les obres i els textos relacionats amb el mar.

Per seleccionar les obres s'han seguit criteris tècnics.
S'han escollit propostes úniques
desenvolupades per professors de l'ETSAB.
L'exposició convida a descobrir les obres
a través de l'espai i els sentits.

L'exposició s'organitza en 4 elements:
un espai central,
una línia que indica quan es van construir les obres,
uns textos que expliquen idees sobre l'arquitectura
i un mapa de Barcelona amb les obres seleccionades.

Al centre de la sala hi ha unes estructures
que formen un recinte.
A la part exterior hi ha fotografies de la vida en espais privats.
A l'interior, 6 pantalles mostren activitats quotidianes
i la vida a la ciutat.

A les parets exteriors s'exposen fotografies de Manolo Laguillo
de 13 edificis i espais situats al front litoral
i a la zona del 22@, al Poblenou.
En aquestes zones ha canviat la relació amb el mar.
Les fotografies formen part de l'exposició
i mostren com les persones utilitzen aquests llocs.

A cada imatge es veu el mar, el carrer o els edificis del costat
des d'una finestra o una porta
que connecta l'interior de l'espai amb la ciutat.
Dins de la sala, 6 pantalles projecten imatges
d'activitats de cada dia: llegir, caminar,
comprar, treballar, ballar o cuinar.
Aquestes imatges mostren com funciona la ciutat.

Al voltant de l'estructura central,
3 elements expliquen què ha aportat l'ETSAB a la ciutat.

El primer element s'anomena «150 anys d'obres a Barcelona».
És un faristol que presenta diferents obres construïdes
al llarg dels últims 150 anys,
ordenades segons l'època en què es van construir
i el nombre de persones que les utilitzen.

El segon element s'anomena
«150 anys de crítica per Barcelona»
i presenta una selecció de portades de llibres
i articles de premsa
que mostren com les idees de l'ETSAB han influït
en l'arquitectura de la ciutat.

El tercer element és un mapa de Barcelona
que es troba al final de la sala.
Sobre el mapa hi ha les obres seleccionades pels comissaris.
A l'exposició també hi ha escultures de guix
de la col·lecció de l'ETSAB.

Els estudiants les fan servir per aprendre a dibuixar.
Ara formen part de l'exposició
i ajuden a entendre la mida d'una persona.
Són peces de l'ETSAB que s'han portat al Museu Marítim.

Barcelona
2026
Capital Mundial
de l'Arquitectura

ACTIVITAT ORGANITZADA PER

Barcelona | fundació mies van der rohe barcelona

PATROCINADOR PRINCIPAL

hp

PATROCINADORS OFICIALS

cellnex | iGuzzini | VELUX

UNA INICIATIVA DE

unesco | uia

AMB LA COL·LABORACIÓ DE

Generalitat de Catalunya | MINISTERIO DE VIVIENDA Y AGENDA URBANA

MÉS INFORMACIÓ

www.barcelona.cat/capitalmundialarquitectura