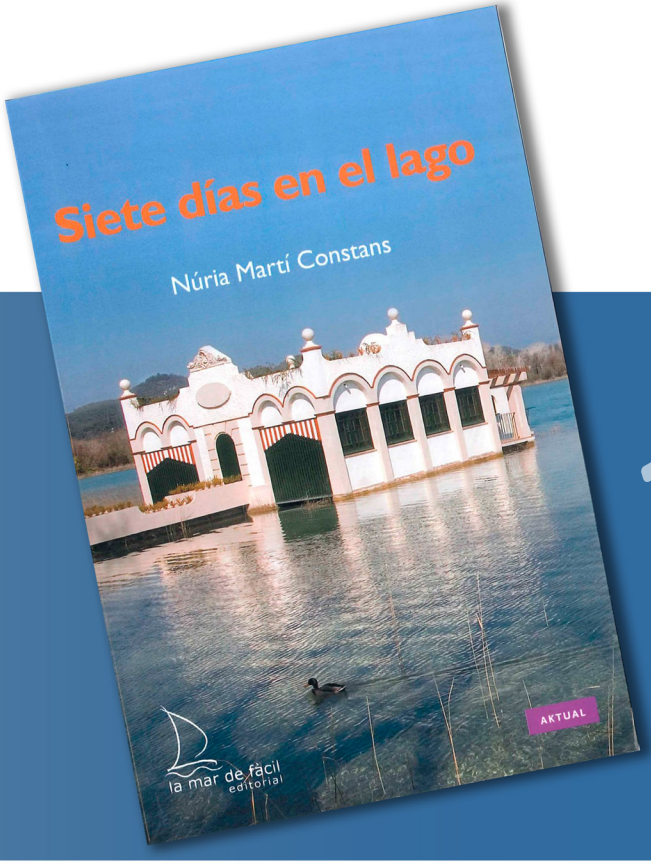
¿Cómo dinamizar
Siete días en el lago?



10

LARES Asociación

RED CLUBES DE LECTURA FÁCIL Y REALIDAD VIRTUAL

Organiza

Lares Asociación

Financia

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE DERECHOS SOCIALES Y AGEN DA 2030
POR SOLIDARIDAD
OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL

Colabora

lf Madrid
Asociación Lectura F

LF

El contenido de esta guía ha sido elaborado
por Lares y Asociación Lectura Fácil Madrid.

Clubes de Lectura Fácil
El placer de compartir historias

En Grupo Social Lares apostamos por la creación
de materiales y documentos en Lectura Fácil,
para que más personas puedan leerlos.

En el año 2017 comenzamos con proyectos
de Lectura Fácil y, desde ese momento,
seguimos realizando esta bonita labor.

Hemos creado espacios de lectura
y una Red de Clubes de Lectura Fácil y Realidad Virtual,
que acerca la literatura y numerosas actividades
que giran en torno a ella, a las personas mayores.

Por ello, seguimos trabajando de forma conjunta
con los Clubes de Lectura Fácil y Realidad Virtual,
haciéndoles llegar materiales y actividades
complementarias que enriquecen al club.

Esta guía es uno de estos materiales.
Cómo dinamizar este libro en Lectura Fácil
tiene la finalidad de proporcionar a la persona
dinamizadora (laboral o voluntaria)
varias ideas, reflexiones, preguntas…
para trabajar puntuales cuestiones con el grupo
sobre los capítulos más importantes del libro.

Esperamos que esta guía sea un documento
de referencia para las personas que dinamizan el club.

Sin más, ¡esperamos que disfrutéis de esta guía
y le saquéis todo el partido posible!
¿Comenzamos?

Índice:

¿Qué es esta guía?

Primera parte:
Clubes de Lectura Fácil

¿Qué es la Lectura Fácil?

¿Qué son los Clubes de Lectura Fácil?

¿Qué beneficios tienen los Clubes
de Lectura Fácil para las personas mayores?

¿Qué se hace en una sesión
de un Club de Lectura Fácil?

¿Qué actividades pueden ayudar
a dinamizar un Club de Lectura Fácil?

Segunda parte: Libro

Siete días en el lago

Cómo dinamizar los capítulos más importantes

¿Qué es esta guía?

Es un documento muy práctico
que sirve como apoyo para personas
que quieran vivir la experiencia de dinamizar
un Club de Lectura Fácil.

Todo lo que se ofrece en esta guía
son propuestas para trabajar el libro.

Por supuesto, estas propuestas se pueden
y deben complementar con la imaginación,
creatividad y buen hacer
de la persona que dinamiza la actividad
y de todas las que participan
en el Club de Lectura Fácil.

Esta guía está escrita en Lectura Fácil
para que se comprenda mejor
y más personas se puedan animar
a leerla y trabajar con ella.

Primera parte:
Clubes de Lectura Fácil

¿Qué es la Lectura Fácil?

La Lectura Fácil es un formato que permite el acceso a la lectura y a la información a personas que tienen dificultad para leer o para comprender lo que leen.

Las personas pueden tener dificultades para leer y para comprender lo que leen por distintos motivos.

Algunos de estos motivos son:
tener una discapacidad intelectual,
no conocer el idioma en el que leen
o perder algunas capacidades con la edad.

¿Qué son los clubes de Lectura Fácil?

Son actividades grupales que ayudan a las personas a disfrutar de la lectura con otros compañeros y compañeras y con el apoyo de una persona profesional o voluntaria que dinamiza las sesiones.

Pero, además, son actividades en las que se comparten experiencias en grupo, se desarrolla la creatividad, se aprende y se disfruta de historias muy diversas.

¿Qué beneficios tienen los Clubes de Lectura Fácil para las personas mayores?

- Estimulación de las capacidades de las personas que participan ya que se trabajan aspectos tan importantes como: atención, concentración, lenguaje, expresión oral y ejercitación de la memoria.

- Desarrollo y práctica de habilidades sociales porque es una actividad grupal en la que se comparten experiencias.

- Aumento de la autoestima porque participan de forma muy activa en una actividad cultural y educativa diseñada para las capacidades y necesidades de cada grupo.

- Aumento de la creatividad.
  Los Clubes de Lectura Fácil están acompañados de distintas actividades creadas por la persona que dinamiza la actividad y por los propios participantes.

¿Qué se hace en una sesión de un Club de Lectura Fácil?

En una primera sesión se hacen actividades para presentar el libro, conocer un poco más al autor o autora que lo ha escrito y crear interés y emoción en las personas que participan en la actividad.

En el resto de las sesiones se repite una estructura compuesta por las siguientes actividades:

- Recordar lo leído.
  Se dedican los primeros minutos a recordar lo que leímos en la sesión anterior para que todas las personas se acuerden, sigan mejor la historia y por si alguna de ellas no pudo venir a la última sesión.

- Leer el siguiente capítulo.
  Se lee por turnos y en voz alta.
  Así las personas que no pueden leer podrán seguir la lectura escuchando a las demás.

- Leer en voz alta es voluntario, no se obliga a nadie.
  La persona que dinamiza el Club de Lectura Fácil también puede leer.
  Así será una más del grupo de lectura.

- Preguntar que palabras o expresiones no se han entendido y explicarlas.
  Comprobar también que todas las personas han comprendido el contenido de las páginas que se han leído.

- Relacionar el tema del libro con experiencias de vida de las personas participantes o con situaciones cercanas que quieran compartir.
  Así sentirán que el libro tiene que ver con ellos y que son parte de la historia.

¿Qué actividades pueden ayudar a dinamizar un Club de Lectura Fácil?

En los siguientes apartados vamos a ver ejemplos concretos de propuestas para dinamizar el libro de lectura fácil.

Pero antes de pasar a estos ejemplos os ofrecemos propuestas más generales que nos pueden ayudar en la dinamización de cualquier libro de Lectura Fácil.

Es decir, propuestas que valen para todos los libros.

De esta manera, entre las propuestas más generales
y las específicas para cada libro contaréis
con más herramientas de apoyo
para disfrutar de cada actividad de lectura.

Presentar al autor o autora a del libro

Para presentar al autor o autora se pueden hacer
varias actividades:

- Hacer una presentación en Power Point
  con los datos más importantes sobre su vida
  y proyectarla en el grupo antes de empezar a leer.

- Si el autor es muy conocido se puede invitar
  a las personas participantes a que digan cosas
  que saben sobre él o ella.

- Pedir al autor o autora que se presente por sí mismo.
  En el caso de que la personas que ha escrito
  el libro esté viva se le puede pedir
  que envíe un saludo al grupo a través
  de un pequeño video.

Crear marcapáginas

En los Clubes de Lectura Fácil las personas
que participan no se suelen llevar el libro
a su casa o a su habitación.

El motivo es que es mejor que nadie lea el libro
fuera de la actividad para que todos vayamos
al mismo ritmo durante el Club de Lectura Fácil.

Pero sí que se puede hacer algo para personalizar
los libros y que cada persona tenga el mismo libro
durante todas las sesiones.

Esto se puede hacer creando un marcapáginas
que cada persona decorará a su gusto
y en el que puede poner su nombre.

El marcapáginas quedará en el libro después
de cada sesión y en la siguiente se repartirá
el libro a la misma persona.

La caja de las palabras

Durante la lectura del libro pueden aparecer
palabras y expresiones que no comprendamos.
Es un buen momento para animar a las personas
participantes a que digan cuáles son esas palabras
e intentar explicarlas entre todos.

Para hacerlo de forma más dinámica y amena
se puede utilizar una caja que colocaremos
en el centro del círculo, desde la primera sesión.

Cada vez que no entendamos el significado
de una palabra o expresión la escribiremos
en un papel y meteremos este papel en la caja.
Después explicaremos su significado.

El último día del Club de Lectura Fácil
abriremos la caja, volveremos a leer las palabras
y comprobaremos todo lo que hemos aprendido
durante la lectura del libro.

Podemos decorar la caja con alguna foto
o dibujo relacionadas con el libro que estamos leyendo.

Representación improvisada

Después de leer un capítulo de un libro
podemos ensayar una pequeña representación
todos juntos o en grupos pequeños
y representar lo que hemos leído.

Así lo recordaremos mejor y además
pasaremos un rato muy divertido.

Segunda parte:
Libro en Lectura Fácil
Siete días en el lago

Siete días en el lago

Autora: Nuria Martí Constans

Editorial: La Mar de Fácil

Año de publicación: 2014

Libro original escrito en Lectura Fácil

Argumento

Esta historia sucede en Cataluña, en el lago de Bañolas.
A ese lugar van a entrenar los jóvenes que forman
el equipo de remo de la Universidad de Cambridge,
en Reino Unido.

Una chica catalana que vive en esa zona
queda atrapada entre dos amores.
Uno es su novio, un chico bueno, bajito y algo tímido.
El otro es un inglés, miembro del equipo de remo.
Un chico alto, guapo, fuerte y creído.

¿Por cuál se decidirá?

¿Qué temas se tratan en este libro?

Amor
Fidelidad
Amistad
Mentiras
Deporte

Propuesta de actividades para dinamizar Siete días en el lago

Conocer a la autora

Presentamos información sobre la autora
que se puede leer en el Club de Lectura Fácil
antes de empezar a leer el libro.

Esta información es:

La autora de este libro es Núria Martí Constans.
Nació en 1966 en Calella de la Costa. Vive en Girona.
Es licenciada en Filología Catalana.
Es profesora de catalán para adultos y escritora.
Ha conseguido varios premios literarios.
Algunas de sus novelas más conocidas en Lectura Fácil
son:
“Bajo el mismo cielo”, “Trampa de fuego”
y “Siete días en el lago”.

También ha publicado novelas que no están escritas en Lectura Fácil, como “Horas prohibidas”.

Además, en este enlace encontráis un video en el que Nuria Martí Constans presenta sus libros. Entre ellos “Siete días en el lago”.

https://www.youtube.com/watch?v=s0yqWrw7Ciw

¿Qué sabemos del deporte de remo?

Video

El libro gira en torno a la competición de remo que llevan a cabo dos universidades inglesas desde hace muchos años.
En este video nos cuentan cuál es el origen de esta competición y se puede ver cómo se practica este deporte.

Este es el enlace al video.

https://www.youtube.com/watch?v=k6xXsWXZMBo

Capítulo 1

Tema a tratar: Deportes

Expresión oral

En el capítulo 1, que se llama “Bienvenidos”, nos presentan a Patrick, un joven miembro del equipo de remo de su universidad.

Podemos hablar de deportes y preguntar:

- ¿Has practicado algún deporte?
- ¿Y alguien de tu familia ha practicado algún deporte?
- ¿Qué deportes te gusta ver por la televisión?
- ¿Crees que se le da la misma importancia y difusión a todos los deportes?

Capítulo 3

Tema principal: Fidelidad

Debate

En el capítulo 3, que se llama “Un plato que se rompe”,
Patrick y Ondina se reencuentran y se besan.
Pero Ondina se arrepiente porque tiene novio.

Aprovechando este tema se pueden hacer
las siguientes preguntas:

- ¿Crees que es importante serle fiel a la persona
  con la que estás?
- ¿Cómo crees que debería haber reaccionado Ondina?
- ¿Qué piensas que es más importante, la fidelidad o la pasión?
- ¿Crees que podrías volver a confiar en tu pareja
  si te engaña una vez?

Capítulo 4

Tema principal: Bañolas

Información

En el capítulo 4, que se llama “Jordi”, nos presentan a Jordi
y nos cuentan que vive en Bañolas y participa
en el equipo de remo de ese lugar.

Para situar mejor a las personas participantes
en el Club de Lectura Fácil se puede leer
un poco de información sobre Bañolas
y mostrar dónde está situada.

Hay información sobre Bañolas en este enlace.

https://es.wikipedia.org/wiki/Ba%C3%B1olas

Capítulo 6

Tema principal: Competiciones

Debate

En el capítulo 6, que se llama “La competición”,
Jordi y Patrick se enfrentan en una competición de remo.
Jordi se esfuerza en ganar, pero no lo consigue
y se siente muy mal.

Podemos abrir un debate sobre lo bueno y lo malo
de ser competitivo:

- ¿Crees que ser competitivo es algo bueno o malo
  en las personas?
- ¿Tú eres una persona competitiva?
- Si lo eres, ¿en qué tipo de cosas?
- En el caso de Jordi, ¿por qué crees que era
  tan importante para él ganar esa competición?

Capítulo 8

Tema principal: Mentiras

Expresión oral

En el capítulo 8, que se titula “Dudas”,
Andy miente al entrenador para que no se entere
de que Patrick ha pasado la noche fuera, con Ondina.

Es una buena oportunidad para preguntar
a los participantes en el Club de Lectura Fácil:

- ¿Has tenido que mentir alguna vez para cubrir
  a otra persona? Cuéntanos qué pasó.
- ¿Has pedido alguna vez a otra persona que mienta
  para cubrirte a ti?
- ¿Qué opinas sobre las mentiras en general?
- ¿Crees que a veces hay motivos para mentir
  a una persona? ¿Qué motivos pueden ser?

Capítulo 9

Tema principal: ¿Quién te cae mejor?

Debate

En el capítulo 9, que se llama “Amenazas”,
Patrick y Jordi se enfrentan porque Patrick le cuenta a Jordi
que ha pasado la noche con Ondina.
Entre los dos chicos hay mucha rivalidad.

Podemos hablar sobre esta relación preguntando:

- ¿Cuál de los dos te cae mejor? ¿Por qué?
- ¿Cómo crees que se siente Jordi cuando
  se compara con Patrick?
- ¿Qué le dirías a Jordi si lo tuvieras delante?
- ¿Y qué le dirías a Patrick?
- ¿Crees que los temas por los que se enfrentan
  los jóvenes han cambiado en los últimos años?
- ¿O piensas que siempre ha sido así?

Capítulo 11

Tema principal: Asumir responsabilidades

Debate

En el capítulo 11, que se llama “Un cuerpo en la barca”,
Patrick intenta convencer a Ondina
de que abandonen a Jordi que está desmayado
y con un golpe en la cabeza.

Ella se enfada y le dice que no piensa hacer
lo que él dice.

Teniendo en cuenta esta situación:

- ¿Qué crees que debería de hacer Ondina?
- ¿Piensas que es buena solución tirarlo al agua
  o dejarlo en la pesquera?
- ¿Has tenido que ayudar alguna vez a alguien
  que estaba herido?
- Si la respuesta es que sí, ¿Qué hiciste para ayudarle?

Capítulo último

Tema principal: El final del libro

Opinión

En el último capítulo, que se lama “Lágrimas”,
Ondina queda tirada en el suelo, Patrick la observa
y Jordi está dentro del armario.

En la escena final nos cuentan que Jordi abre la puerta
del armario.
Y dejan ahí la historia.

Se puede pedir a las personas participantes
en el Club de Lectura Fácil que imaginen un final
para esta historia.

- ¿Crees que el libro debe terminar así?
- ¿Cómo lo terminarías tú?

Imagina que Ondina se recupera.

- ¿Crees que Jordi debería seguir siendo su novio?
- ¿Por qué?

Lares