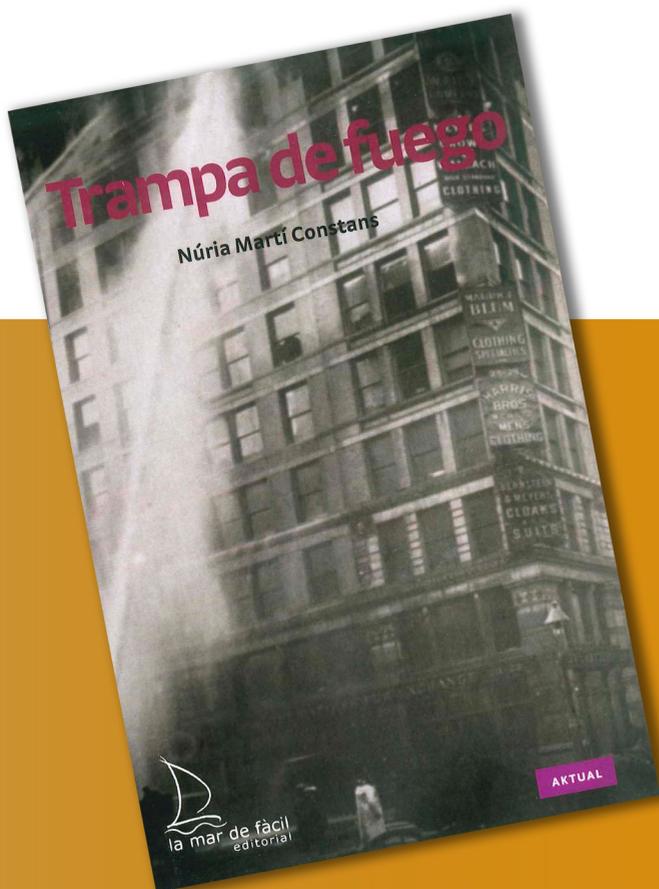


¿Cómo dinamizar Trampa de fuego?



11

LARES Asociación

RED CLUBES DE LECTURA FÁCIL Y REALIDAD VIRTUAL

Organiza



Financia



Colabora



El contenido de esta guía ha sido elaborado
por Lares y Asociación Lectura Fácil Madrid.

Clubes de Lectura Fácil

El placer de compartir historias

En Grupo Social Lares apostamos por la creación de materiales y documentos en Lectura Fácil, para que más personas puedan leerlos.

En el año 2017 comenzamos con proyectos de Lectura Fácil y, desde ese momento, seguimos realizando esta bonita labor.

Hemos creado espacios de lectura y una Red de Clubes de Lectura Fácil y Realidad Virtual, que acerca la literatura y numerosas actividades que giran en torno a ella, a las personas mayores.

Por ello, seguimos trabajando de forma conjunta con los Clubes de Lectura Fácil y Realidad Virtual, haciéndoles llegar materiales y actividades complementarias que enriquecen al club.

Esta guía es uno de estos materiales. Cómo dinamizar este libro en Lectura Fácil tiene la finalidad de proporcionar a la persona dinamizadora (laboral o voluntaria) varias ideas, reflexiones, preguntas... para trabajar puntuales cuestiones con el grupo sobre los capítulos más importantes del libro.

Esperamos que esta guía sea un documento de referencia para las personas que dinamizan el club.

Sin más, ¡esperamos que disfrutéis de esta guía y le saquéis todo el partido posible!

¿Comenzamos?

Índice:

¿Qué es esta guía?

Primera parte: Clubes de Lectura Fácil

¿Qué es la Lectura Fácil?

¿Qué son los Clubes de Lectura Fácil?

¿Qué beneficios tienen los Clubes de Lectura Fácil para las personas mayores?

¿Qué se hace en una sesión de un Club de Lectura Fácil?

¿Qué actividades pueden ayudar a dinamizar un Club de Lectura Fácil?

Segunda parte: Libro

Trampa de fuego

Cómo dinamizar los capítulos más importantes



¿Qué es esta guía?

Es un documento muy práctico que sirve como apoyo para personas que quieran vivir la experiencia de dinamizar un Club de Lectura Fácil.

Todo lo que se ofrece en esta guía son propuestas para trabajar el libro.

Por supuesto, estas propuestas se pueden y deben complementar con la imaginación, creatividad y buen hacer de la persona que dinamiza la actividad y de todas las que participan en el Club de Lectura Fácil.

Esta guía está escrita en Lectura Fácil para que se comprenda mejor y más personas se puedan animar a leerla y trabajar con ella.

Primera parte: Clubes de Lectura Fácil

¿Qué es la Lectura Fácil?

La Lectura Fácil es un formato que permite el acceso a la lectura y a la información a personas que tienen dificultad para leer o para comprender lo que leen.

Las personas pueden tener dificultades para leer y para comprender lo que leen por distintos motivos.

Algunos de estos motivos son:
tener una discapacidad intelectual,
no conocer el idioma en el que leen
o perder algunas capacidades con la edad.

¿Qué son los clubes de Lectura Fácil?

Son actividades grupales que ayudan a las personas a disfrutar de la lectura con otros compañeros y compañeras y con el apoyo de una persona profesional o voluntaria que dinamiza las sesiones.

Pero, además, son actividades en las que se comparten experiencias en grupo, se desarrolla la creatividad, se aprende y se disfruta de historias muy diversas.

¿Qué beneficios tienen los Clubes de Lectura Fácil para las personas mayores?

- Estimulación de las capacidades de las personas que participan ya que se trabajan aspectos tan importantes como: atención, concentración, lenguaje, expresión oral y ejercitación de la memoria.
- Desarrollo y práctica de habilidades sociales porque es una actividad grupal en la que se comparten experiencias.
- Aumento de la autoestima porque participan de forma muy activa en una actividad cultural y educativa diseñada para las capacidades y necesidades de cada grupo.
- Aumento de la creatividad.
Los Clubes de Lectura Fácil están acompañados de distintas actividades creadas por la persona que dinamiza la actividad y por los propios participantes.

¿Qué se hace en una sesión de un Club de Lectura Fácil?

En una primera sesión se hacen actividades para presentar el libro, conocer un poco más al autor o autora que lo ha escrito y crear interés y emoción en las personas que participan en la actividad.

En el resto de las sesiones se repite una estructura compuesta por las siguientes actividades:

- Recordar lo leído.
Se dedican los primeros minutos a recordar lo que leímos en la sesión anterior para que todas las personas se acuerden, sigan mejor la historia y por si alguna de ellas no pudo venir a la última sesión.
- Leer el siguiente capítulo.
Se lee por turnos y en voz alta.
Así las personas que no pueden leer podrán seguir la lectura escuchando a las demás.
- Leer en voz alta es voluntario, no se obliga a nadie.
La persona que dinamiza el Club de Lectura Fácil también puede leer.
Así será una más del grupo de lectura.

- Preguntar que palabras o expresiones no se han entendido y explicarlas.
Comprobar también que todas las personas han comprendido el contenido de las páginas que se han leído.
- Relacionar el tema del libro con experiencias de vida de las personas participantes o con situaciones cercanas que quieran compartir.
Así sentirán que el libro tiene que ver con ellos y que son parte de la historia.

¿Qué actividades pueden ayudar a dinamizar un Club de Lectura Fácil?

En los siguientes apartados vamos a ver ejemplos concretos de propuestas para dinamizar el libro de lectura fácil.

Pero antes de pasar a estos ejemplos os ofrecemos propuestas más generales que nos pueden ayudar en la dinamización de cualquier libro de Lectura Fácil.

Es decir, propuestas que valen para todos los libros.

De esta manera, entre las propuestas más generales y las específicas para cada libro contaréis con más herramientas de apoyo para disfrutar de cada actividad de lectura.

Presentar al autor o autora a del libro

Para presentar al autor o autora se pueden hacer varias actividades:

- Hacer una presentación en Power Point con los datos más importantes sobre su vida y proyectarla en el grupo antes de empezar a leer.
- Si el autor es muy conocido se puede invitar a las personas participantes a que digan cosas que saben sobre él o ella.
- Pedir al autor o autora que se presente por sí mismo. En el caso de que la personas que ha escrito el libro esté viva se le puede pedir que envíe un saludo al grupo a través de un pequeño video.

Crear marcapáginas

En los Clubes de Lectura Fácil las personas que participan no se suelen llevar el libro a su casa o a su habitación.

El motivo es que es mejor que nadie lea el libro fuera de la actividad para que todos vayamos al mismo ritmo durante el Club de Lectura Fácil.

Pero sí que se puede hacer algo para personalizar los libros y que cada persona tenga el mismo libro durante todas las sesiones.

Esto se puede hacer creando un marcapáginas que cada persona decorará a su gusto y en el que puede poner su nombre.

El marcapáginas quedará en el libro después de cada sesión y en la siguiente se repartirá el libro a la misma persona.

La caja de las palabras

Durante la lectura del libro pueden aparecer palabras y expresiones que no comprendamos. Es un buen momento para animar a las personas participantes a que digan cuáles son esas palabras e intentar explicarlas entre todos.

Para hacerlo de forma más dinámica y amena se puede utilizar una caja que colocaremos en el centro del círculo, desde la primera sesión.

Cada vez que no entendamos el significado de una palabra o expresión la escribiremos en un papel y meteremos este papel en la caja. Después explicaremos su significado.

El último día del Club de Lectura Fácil abriremos la caja, volveremos a leer las palabras y comprobaremos todo lo que hemos aprendido durante la lectura del libro.

Podemos decorar la caja con alguna foto o dibujo relacionadas con el libro que estamos leyendo.

Representación improvisada

Después de leer un capítulo de un libro podemos ensayar una pequeña representación todos juntos o en grupos pequeños y representar lo que hemos leído.

Así lo recordaremos mejor y además pasaremos un rato muy divertido.

Segunda parte: Libro en Lectura Fácil Trampa de fuego

Trampa de fuego

Autora: Nuria Martí Constans

Editorial: La Mar de Fácil

Año de publicación: 2012

Libro original escrito en Lectura Fácil

Argumento

Trampa de fuego es una novela basada en un hecho que ocurrió en la realidad. Se trata del incendio en una fábrica de telas de Nueva York, en el año 1911.

En este incendio murieron muchas personas, casi todas mujeres.

Este hecho supuso la lucha de las mujeres por unas mejores condiciones de trabajo. También fue una de las causas que llevó a la creación del Día Internacional de la Mujer.

¿Qué temas se tratan en este libro?

Historia
Trabajo
Derechos de las mujeres
Amor
Amistad
Familia

Propuesta de actividades para dinamizar Trampa de fuego

Presentar a la autora

Video

Presentamos información sobre la autora que se puede leer en el Club de Lectura Fácil antes de empezar a leer el libro.

Esta información es:

La autora de este libro es Núria Martí Constans. Nació en 1966 en Calella de la Costa. Vive en Girona. Es licenciada en Filología Catalana. Es profesora de catalán para adultos y escritora. Ha conseguido varios premios literarios. Algunas de sus novelas más conocidas en Lectura Fácil son:

“Bajo el mismo cielo”, “Trampa de fuego”
y “Siete días en el lago”.

También ha publicado novelas que no están escritas
en Lectura Fácil, como “Horas prohibidas”.

Además, en este enlace encontraréis un video
en el que Nuria Martí Constans presenta sus libros.
Entre ellos “Trampa de fuego”.

<https://www.youtube.com/watch?v=s0yqWrw7Ciw>



Situación de las mujeres en las fábricas

Información

En la presentación del libro habla
de las malas condiciones de trabajo
que tenían las mujeres en las fábricas
a principios del siglo 20.

En este enlace hay un artículo que cuenta
los beneficios que las mujeres han aportado
al mundo del trabajo
y las injusticias que han sufrido.

<https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20180129/44376132844/mujeres-mundo-laboral.html>



Se puede leer en alto en el grupo
para ayudar a las personas participantes
en el Club de Lectura Fácil
a reflexionar sobre este tema.

Capítulo 1

Tema a tratar: Buscar una vida mejor

Expresión oral

En el capítulo 1, que se llama “América: la tierra de las oportunidades”, las dos hermanas viajan de Italia a Estados Unidos para buscar una vida mejor.

Para conocer las experiencias de las personas participantes sobre este tema se puede preguntar al grupo:

- ¿Conoces a alguien que haya cambiado de país o de ciudad por motivos de trabajo?
- ¿Nos puedes contar su historia?
- ¿Hubieras emigrado tú a otro país por motivos de tu trabajo o el de tu pareja?
- ¿Qué crees que te hubiera resultado más difícil si lo hubieras hecho?

Capítulo 2

Tema principal: ¿Cómo era Nueva York?

Video

En el capítulo 2, que se llama “Llegada a Nueva York”, los personajes observan cómo es esa ciudad y se sorprenden porque es muy diferente a su país.

En el video que se puede ver pinchando en este enlace nos muestran cómo era Nueva York en el año 1911.

<https://youtu.be/FWtWJAmHuc8>



Así todas las personas del grupo podrán comprender un poco mejor cómo se sintieron los protagonistas del libro.

Capítulo 3

Tema principal: Los extranjeros

Debate

En el capítulo 3, que se llama “El tío Pietro y la pequeña Italia”, nos explican que los extranjeros que llegaban a Nueva York vivían en distintas zonas separados por países.

No se juntaban con personas de otros países ni con la gente de Nueva York.

Es un buen tema para reflexionar y hacer estas preguntas a las personas participantes en el Club de Lectura Fácil:

- ¿Piensas que es bueno que en una ciudad haya zonas en las que la mayoría de personas extranjeras son del mismo país?
- ¿Por qué?
- ¿En la ciudad en la que vives pasa algo parecido?
- ¿Crees que para un país es bueno que vengan personas extranjeras a vivir?
- ¿Por qué?

Capítulo 6

Tema principal: Diversión

Debate

En el capítulo 6, que se llama “El baile”, Pettina opina que deben salir a divertirse. Y su hermana Laura acepta.

La persona que dinamiza el Club de Lectura Fácil puede proponer al grupo hablar sobre la necesidad de divertirse.

Lo puede hacer a través de estas preguntas:

- ¿Crees que las protagonistas deben salir a bailar o quedarse en casa y ahorrar dinero?
- ¿Por qué?
- ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?
- ¿Te parece que ha cambiado la manera de divertirse de los jóvenes en los últimos 50 años?
- ¿En qué ha cambiado?

Capítulo 7

Tema principal: Trabajar en domingo

Información

En el capítulo 7, que se llama “Laura y Mark”, el jefe de la fábrica obliga a las trabajadoras a ir a la fábrica en domingo si no han acabado su tarea.

Descansar en domingo u otro día a la semana no ha sido siempre un derecho para los trabajadores

En este enlace encontramos un artículo que cuenta cómo y cuándo se declaró el derecho de los trabajadores a descansar un día a la semana.

https://www.infolibre.es/veranolibre/descanso-dominical-primera-victoria-derecho-ocio_1_1144089.html

Se puede leer en grupo y comentar durante el Club de Lectura Fácil.



Capítulo 10

Tema principal: Medidas de seguridad

Debate

En el capítulo 10, que se llama “Fuego”, la fábrica se incendia porque no se cumplen las medidas de seguridad necesarias.

Se puede debatir sobre este hecho y preguntar a las personas participantes en el Club de Lectura Fácil:

- ¿Crees que se podía haber evitado este incendio?
- ¿Qué medidas de seguridad faltan en esta empresa?
- ¿Crees que hoy en día se toman las medidas de seguridad necesarias en todos los trabajos?
- ¿Qué tipo de trabajos crees que necesitan más medidas de seguridad?

Capítulo 14

Tema principal: Un mal jefe

Debate

En el capítulo 14, que se titula “La culpa del señor King”, declaran al señor King inocente del incendio de la fábrica y le dejan libre.

Esto es algo que puede parecer injusto. Por eso se puede pedir la opinión de las personas que participan en el Club de Lectura Fácil:

- ¿Crees que es justo que el señor King no vaya a la cárcel?
- ¿Qué castigo le hubieras puesto tú? Imagina que lo tienes delante.
- ¿Qué le dirías?



Lares

