

¿Cómo dinamizar Kafka y la muñeca viajera?



15

LARES Asociación

RED CLUBES DE LECTURA FÁCIL Y REALIDAD VIRTUAL

Organiza



Financia



Colabora



El contenido de esta guía ha sido elaborado
por Lares y Asociación Lectura Fácil Madrid.

Clubes de Lectura Fácil

El placer de compartir historias

En Grupo Social Lares apostamos por la creación de materiales y documentos en Lectura Fácil, para que más personas puedan leerlos.

En el año 2017 comenzamos con proyectos de Lectura Fácil y, desde ese momento, seguimos realizando esta bonita labor.

Hemos creado espacios de lectura y una Red de Clubes de Lectura Fácil y Realidad Virtual, que acerca la literatura y numerosas actividades que giran en torno a ella, a las personas mayores.

Por ello, seguimos trabajando de forma conjunta con los Clubes de Lectura Fácil y Realidad Virtual, haciéndoles llegar materiales y actividades complementarias que enriquecen al club.

Esta guía es uno de estos materiales. Cómo dinamizar este libro en Lectura Fácil tiene la finalidad de proporcionar a la persona dinamizadora (laboral o voluntaria) varias ideas, reflexiones, preguntas... para trabajar puntuales cuestiones con el grupo sobre los capítulos más importantes del libro.

Esperamos que esta guía sea un documento de referencia para las personas que dinamizan el club.

Sin más, ¡esperamos que disfrutéis de esta guía y le saquéis todo el partido posible!
¿Comenzamos?

Índice:

¿Qué es esta guía?

Primera parte: Clubes de Lectura Fácil

¿Qué es la Lectura Fácil?

¿Qué son los Clubes de Lectura Fácil?

¿Qué beneficios tienen los Clubes de Lectura Fácil para las personas mayores?

¿Qué se hace en una sesión de un Club de Lectura Fácil?

¿Qué actividades pueden ayudar a dinamizar un Club de Lectura Fácil?

Segunda parte: Libro

Kafka y la muñeca viajera

Cómo dinamizar los capítulos más importantes



¿Qué es esta guía?

Es un documento muy práctico
que sirve como apoyo para personas
que quieran vivir la experiencia de dinamizar
un Club de Lectura Fácil.

Todo lo que se ofrece en esta guía
son propuestas para trabajar el libro.

Por supuesto, estas propuestas se pueden
y deben complementar con la imaginación,
creatividad y buen hacer
de la persona que dinamiza la actividad
y de todas las que participan
en el Club de Lectura Fácil.

Esta guía está escrita en Lectura Fácil
para que se comprenda mejor
y más personas se puedan animar
a leerla y trabajar con ella.

Primera parte: Clubes de Lectura Fácil

¿Qué es la Lectura Fácil?

La Lectura Fácil es un formato que permite el acceso a la lectura y a la información a personas que tienen dificultad para leer o para comprender lo que leen.

Las personas pueden tener dificultades para leer y para comprender lo que leen por distintos motivos.

Algunos de estos motivos son:
tener una discapacidad intelectual,
no conocer el idioma en el que leen
o perder algunas capacidades con la edad.

¿Qué son los clubes de Lectura Fácil?

Son actividades grupales que ayudan a las personas a disfrutar de la lectura con otros compañeros y compañeras y con el apoyo de una persona profesional o voluntaria que dinamiza las sesiones.

Pero, además, son actividades en las que se comparten experiencias en grupo, se desarrolla la creatividad, se aprende y se disfruta de historias muy diversas.

¿Qué beneficios tienen los Clubes de Lectura Fácil para las personas mayores?

- Estimulación de las capacidades de las personas que participan ya que se trabajan aspectos tan importantes como: atención, concentración, lenguaje, expresión oral y ejercitación de la memoria.
- Desarrollo y práctica de habilidades sociales porque es una actividad grupal en la que se comparten experiencias.
- Aumento de la autoestima porque participan de forma muy activa en una actividad cultural y educativa diseñada para las capacidades y necesidades de cada grupo.
- Aumento de la creatividad.
Los Clubes de Lectura Fácil están acompañados de distintas actividades creadas por la persona que dinamiza la actividad y por los propios participantes.

¿Qué se hace en una sesión de un Club de Lectura Fácil?

En una primera sesión se hacen actividades para presentar el libro, conocer un poco más al autor o autora que lo ha escrito y crear interés y emoción en las personas que participan en la actividad.

En el resto de las sesiones se repite una estructura compuesta por las siguientes actividades:

- Recordar lo leído.
Se dedican los primeros minutos a recordar lo que leímos en la sesión anterior para que todas las personas se acuerden, sigan mejor la historia y por si alguna de ellas no pudo venir a la última sesión.
- Leer el siguiente capítulo.
Se lee por turnos y en voz alta.
Así las personas que no pueden leer podrán seguir la lectura escuchando a las demás.
- Leer en voz alta es voluntario, no se obliga a nadie.
La persona que dinamiza el Club de Lectura Fácil también puede leer.
Así será una más del grupo de lectura.

- Preguntar que palabras o expresiones no se han entendido y explicarlas.
Comprobar también que todas las personas han comprendido el contenido de las páginas que se han leído.
- Relacionar el tema del libro con experiencias de vida de las personas participantes o con situaciones cercanas que quieran compartir.
Así sentirán que el libro tiene que ver con ellos y que son parte de la historia.

¿Qué actividades pueden ayudar a dinamizar un Club de Lectura Fácil?

En los siguientes apartados vamos a ver ejemplos concretos de propuestas para dinamizar el libro de lectura fácil.

Pero antes de pasar a estos ejemplos os ofrecemos propuestas más generales que nos pueden ayudar en la dinamización de cualquier libro de Lectura Fácil.

Es decir, propuestas que valen para todos los libros.

De esta manera, entre las propuestas más generales y las específicas para cada libro contaréis con más herramientas de apoyo para disfrutar de cada actividad de lectura.

Presentar al autor o autora a del libro

Para presentar al autor o autora se pueden hacer varias actividades:

- Hacer una presentación en Power Point con los datos más importantes sobre su vida y proyectarla en el grupo antes de empezar a leer.
- Si el autor es muy conocido se puede invitar a las personas participantes a que digan cosas que saben sobre él o ella.
- Pedir al autor o autora que se presente por sí mismo. En el caso de que la personas que ha escrito el libro esté viva se le puede pedir que envíe un saludo al grupo a través de un pequeño video.

Crear marcapáginas

En los Clubes de Lectura Fácil las personas que participan no se suelen llevar el libro a su casa o a su habitación.

El motivo es que es mejor que nadie lea el libro fuera de la actividad para que todos vayamos al mismo ritmo durante el Club de Lectura Fácil.

Pero sí que se puede hacer algo para personalizar los libros y que cada persona tenga el mismo libro durante todas las sesiones.

Esto se puede hacer creando un marcapáginas que cada persona decorará a su gusto y en el que puede poner su nombre.

El marcapáginas quedará en el libro después de cada sesión y en la siguiente se repartirá el libro a la misma persona.

La caja de las palabras

Durante la lectura del libro pueden aparecer palabras y expresiones que no comprendamos. Es un buen momento para animar a las personas participantes a que digan cuáles son esas palabras e intentar explicarlas entre todos.

Para hacerlo de forma más dinámica y amena se puede utilizar una caja que colocaremos en el centro del círculo, desde la primera sesión.

Cada vez que no entendamos el significado de una palabra o expresión la escribiremos en un papel y meteremos este papel en la caja. Después explicaremos su significado.

El último día del Club de Lectura Fácil abriremos la caja, volveremos a leer las palabras y comprobaremos todo lo que hemos aprendido durante la lectura del libro.

Podemos decorar la caja con alguna foto o dibujo relacionadas con el libro que estamos leyendo.

Representación improvisada

Después de leer un capítulo de un libro podemos ensayar una pequeña representación todos juntos o en grupos pequeños y representar lo que hemos leído.

Así lo recordaremos mejor y además pasaremos un rato muy divertido.

Segunda parte:

Libro en Lectura Fácil

Kafka y la muñeca viajera

Kafka y la muñeca viajera

Autora: Jordi Sierra i Fabra

Editorial: La Mar de Fácil

Año de publicación: 2019

**Libro original escrito en Lectura Fácil
por Claudia Sabater**

Argumento

El escritor Franz Kafka se encontró a una niña que lloraba, mientras paseaba por un parque de Berlín.

La niña lloraba porque había perdido a una muñeca.

Kafka intentó mantener su ilusión. Le dijo que él era el cartero de muñecas y se inventó cartas que leyó a la niña como si las hubiera escrito la muñeca.

¿De qué temas trata este libro?

Infancia
Ilusión
Comunicación
Fantasía

Propuesta de actividades para dinamizar Kafka y la muñeca viajera

Información sobre el autor

Jordi Sierra i Fabra es un autor muy conocido que ha escrito muchos libros.

En este enlace hay un artículo con información sobre su vida y sus logros más importantes.

https://es.wikipedia.org/wiki/Jordi_Sierra_i_Fabra



La persona que dinamiza el Club de Lectura Fácil puede leer este artículo en voz alta para que los participantes conozcan más datos sobre el autor de la novela que van a leer.

Capítulo 1

Tema principal: Mentir a los niños

Debate

En el capítulo 1, que se titula “Primer sueño: la muñeca perdida”, Kafka miente a la niña para que ella deje de llorar.

Se puede debatir sobre este tema preguntando a las personas participantes:

- ¿Crees que Kafka actuó bien?
- ¿Por qué?
- ¿Crees que a los niños hay que contarles siempre toda la verdad?
- ¿Qué le dirías a Kafka si fueras el abuelo o la abuela de la niña?
- ¿En qué sentido ha cambiado?

Tema principal: Niños solos en el parque

Debate

En el capítulo 1, que se titula “Primer sueño: la muñeca perdida”, Kafka se encuentra a la niña que está sola en el parque.

Quién dinamiza el Club de Lectura Fácil puede animar a los participantes a hablar de este tema y preguntarles:

- ¿Crees que hoy en día los niños van solos al parque?
- ¿Cuándo tú eras niño o niña ibas al parque sin adultos?
- ¿Los niños ahora tienen más o menos libertad que antes?
- ¿Qué le dirías a un niño o una niña que habla con un adulto que no conoce?

Capítulo 2

Tema principal: Recuerdos

Expresión oral

En el capítulo 2, que se titula “Segunda fantasía: Las cartas de Brígida”, Kafka le pregunta a su vecina si su hija también habla con sus muñecas.

Animamos a los participantes del Club de Lectura Fácil a recordar su infancia y sus objetos favoritos.

Se puede preguntar:

- ¿Recuerdas con cariño alguna muñeca o juguete de tu infancia?
- ¿Has puesto alguna vez nombre a tus muñecos?
- ¿Quién te regalaba juguetes en tu infancia?

Otro tema a tratar: Cartas

Expresión oral

En el capítulo 2, que se titula “Segunda fantasía: Las cartas de Brígida”, Kafka escribe la primera carta para la niña como si fuera la muñeca quién escribe.

En los últimos tiempos se está perdiendo la costumbre de escribir cartas.

Quién dinamiza el Club de Lectura Fácil puede preguntar a los participantes:

- ¿Te gusta escribir cartas?
- ¿Has escrito muchas cartas en tu vida?
- ¿A quién?
- ¿Por qué crees que ahora se escriben menos cartas?

Debate

En el capítulo 2, que se titula “Segunda fantasía: Las cartas de Brígida”, la niña está triste porque en la carta la muñeca le cuenta que se ha independizado y se ha ido a vivir a Londres.

En el libro nos dicen que la niña es egoísta porque se pone triste al escucharlo.

Se puede pedir la opinión de las personas participantes sobre este tema:

- ¿Crees que la niña es egoísta?
- ¿Por qué?
- ¿Qué has sentido tú cuando alguien a quién quieres ha ido a vivir a otra parte?

Capítulo 3

Tema principal: Viajes

Expresión oral

En el capítulo 3, que se titula “Tercera ilusión: El largo itinerario de la muñeca”, la muñeca viaja por todo el mundo y lo cuenta en sus cartas.

Puede que las personas que participan en el Club de Lectura Fácil no hayan viajado tanto como la muñeca. Pero se les puede preguntar:

- ¿Qué viaje de los que has hecho recuerdas con más ilusión?
- ¿Qué viaje no fue una buena experiencia?
- ¿Por qué?
- ¿Enviabas cartas o postales a tus seres queridos desde tus viajes?

Otro tema a tratar: La madre

Debate

En el capítulo 3, que se titula “Tercera ilusión: El largo itinerario de la muñeca”, la madre de la niña va a hablar con Kafka.

Se puede debatir sobre este tema preguntando a las personas participantes:

- ¿Crees que la madre ha tardado mucho en ir a hablar con el hombre que habla con su hija?
- ¿Puede ser que no lo haya hecho antes porque confía en el criterio de su hija para elegir con quién habla?
- ¿Tú entenderías que un hombre tuviera una relación así con tu nieta u otra niña de tu familia?

Capítulo 4

Tema principal: Los masáis

Información

En el capítulo 4, que se titula “Cuarta sonrisa: El regalo” la muñeca cuenta que se ha casado con un masái.

Puede que algunas de las personas que participan en la actividad no tengan mucha información sobre quiénes son los masáis.

En este enlace hay un artículo sobre los masáis.

Quién dinamiza el Club de Lectura Fácil lo puede leer en voz alta.

<https://es.wikipedia.org/wiki/Mas%C3%A1>

Así, todas las personas podrán comprender mejor la historia.



Otro tema a tratar: La libertad

Debate

En el capítulo 4, que se titula “Cuarta sonrisa: El regalo”, la muñeca le da las gracias a la niña por darle libertad para vivir su vida.

La libertad es un buen tema de debate. Quién dinamiza el Club de Lectura Fácil puede preguntar a los participantes:

- ¿Qué es para ti la libertad?
- ¿Es importante para ti ser libre?
- ¿Por qué?
- ¿Qué motivos puede haber para quitarle a una persona su libertad?

Final del libro

Video. Franz Kafka

Uno de los protagonistas de este libro es Franz Kafka.

Él fue una persona que existió en la realidad. Fue un escritor muy famoso.

En este enlace hay un video en el que nos cuentan su biografía.

https://www.youtube.com/watch?v=i_p-kCnjF8E



Estaría muy bien ver el video después de terminar el libro.

La historia que cuenta el libro es inventada. Pero quizá podemos descubrir algo que nos recuerde al personaje que hemos visto en el libro.



Lares

