Guía Patrimonio Accesible

Guía de lugares de Extremadura declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco

FONDO SOCIAL EUROPEO

ASOCIACIÓN e-tradis

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Sanidad y Dependencia

Guía Patrimonio Accesible

Guía de lugares de Extremadura declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco

Edita: ASOCIACIÓN E-TRADIS

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Sanidad y Dependencia

Depósito Legal: BA-702-2009

Diseño e Impresión: Artes Gráficas Rejas

Ilustrador: Carlos Urbano (URBANGUARDISTA DESIGN urmont@hotmail.com)

Esta guía sigue las directrices internacionales de la IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) para materiales de Lectura Fácil dirigidos a personas con dificultades lectoras. Lo otorga la Asociación Lectura Fácil. (www.lecturafacil.net).

ÍNDICE

Asociación E-Tradis 7

¿Qué vas a encontrar en esta Guía? 10

Situamos Extremadura 11

Regla del Tiempo 12

Cáceres 13

Mérida 39

Real Monasterio de Santa María de Guadalupe 59

Plasencia 67

Trujillo 75

ASOCIACIÓN E-TRADIS

La Asociación E-tradis, continuadora de la Agrupación de Desarrollo Adilab (Iniciativa Comunitaria Equal), trabaja a favor de la integración sociolaboral de las personas con discapacidad en Extremadura.
Está integrada por entidades muy diversas: instituciones públicas como la FEMPEX o la Mancomunidad del Tajo-Salor; sindicatos como UGT-Extremadura; la Confederación de Empresarios de Extremadura (CREEX) o entidades que trabajan para facilitar la integración social de las personas con discapacidad como Cocemfe-Extremadura, FEAPS Extremadura, FEDAPAS, FEAFES o Down-Extremadura, entre otras.
También la integran AFAP, entidad del ámbito de la formación, la Asociación de Universidades Populares de Extremadura, la Fundación Tutelar de Extremadura y Fundación Mujeres.

La Asociación E-Tradis ha impulsado el proyecto “Fomentando la accesibilidad en la comunicación en los espacios de Interés Cultural de Extremadura” con el objetivo de apoyar la integración social de las personas con discapacidad y promover un turismo cultural accesible.

Con este proyecto se han llevado a cabo distintas actuaciones en las ciudades de Mérida, Cáceres y Guadalupe, Patrimonio de la Humanidad, y en Plasencia y Trujillo, en trámites de declaración, para que las personas con discapacidad física, sensorial e intelectual puedan acercarse y disfrutar de sus recursos culturales sin ninguna limitación.

La Asociación E-tradis ha editado esta Guía-Manual en formato Lectura Fácil, además de otros materiales de difusión en formato audiovisual. También se han organizado mesas de intercambio con entidades del ámbito de la discapacidad y de la promoción cultural y turística local, y se han realizado talleres de acercamiento al patrimonio con beneficiarios directos.

El proyecto tiene un presupuesto de 80.000 euros.
Las actuaciones del presente proyecto están financiadas íntegramente por el Fondo Social Europeo y amparado por la Consejería de Sanidad y Dependencia de la Junta de Extremadura.

¿POR QUÉ ESTA GUÍA?

Todas las personas tenemos derecho a disfrutar de nuestro entorno, especialmente en una región como Extremadura, que cuenta con un rico y extenso patrimonio turístico y cultural.

Sin embargo, para muchas personas con discapacidad este derecho se convierte en un reto: multitud de barreras físicas y en la comunicación les impiden conocer y disfrutar de su patrimonio.

Desde la Asociación E-Tradis queremos acercar a las personas con discapacidad a los espacios de nuestra región que han sido declarados Patrimonio de la Humanidad por la **UNESCO** y a otros que están en trámite de declaración.

Esta Guía-Manual está elaborada y diseñada en formato Lectura Fácil para facilitar la autonomía personal y social de personas con discapacidad, permitiéndoles acercarse a los lugares de interés cultural sin ninguna limitación.

Queremos agradecer a todas las Entidades y personas que nos han facilitado las imágenes y los textos que, una vez adaptados, se recogen en este documento y, muy especialmente, a las personas que integran los Grupos de Autogestores de FEAPS Extremadura por su valiosa colaboración en los trabajos de validación de esta Guía y por las aportaciones y sugerencias para su mejora.

También agradecemos a la Asociación de Lectura Fácil la ayuda prestada para que este documento sea una realidad.

¿QUÉ VAS A ENCONTRAR EN ESTA GUÍA?

La Guía de Patrimonio Accesible quiere acercarte
a los lugares de interés cultural de Extremadura.

Cerca de donde vives se encuentran importantes monumentos
y edificios que construyeron las personas
que vivieron en estos lugares muchos años atrás.
Son murallas, edificios, esculturas,…muy antiguos
que nos permiten saber cómo eran y cómo vivían esas personas.

Vamos a empezar un viaje por distintos lugares de Extremadura.
Empezaremos en la Ciudad Vieja de Cáceres.
Luego te enseñaré los restos romanos de Mérida,
el monasterio de Guadalupe y por último, Plasencia y Trujillo.

Las ciudades de Cáceres y Mérida, y el Monasterio de Guadalupe
han sido declarados Patrimonio de la Humanidad por la **UNESCO**.
Plasencia y Trujillo están en trámites de serlo.

La información sobre precios y horarios de visitas
de los monumentos puede cambiar con el paso del tiempo,
por lo que aconsejamos consultar y confirmar antes de la visita.

La **UNESCO** es una organización internacional
que protege la cultura y la educación
de todos los países.

SITUAMOS EXTREMADURA

REGLA DEL TIEMPO

La regla del tiempo te ayuda a identificar cada etapa de la historia.

Un siglo son cien años. Del año 0 al año 99 es el siglo 1 o primero.

Los siglos se escriben en número romanos,
que son los números que utilizaban los romanos.
Al lado de cada siglo,
hemos escrito entre paréntesis el número al que se refiere.

Año	Siglos	Siglos en números	Etapa de la historia
0	I	1	Imperio Romano
100	II	2	
200	III	3	
300	IV	4	
400	V	5	
500	VI	6	Edad Media
600	VII	7	
700	VIII	8	
800	IX	9	
900	X	10	
1000	XI	11	
1100	XII	12	
1200	XIII	13	
1300	XIV	14	
1400	XV	15	
1500	XVI	16	Edad Moderna
1600	XVII	17	
1700	XVIII	18	
1800	XIX	19	Edad Contemporánea (Actualidad)
1900	XX	20	
2000			

CÁCERES

La ciudad de Cáceres ha sabido conservar
importantes monumentos de los distintos pueblos y culturas
que han vivido en su territorio, desde la prehistoria hasta hoy.

Gracias a este patrimonio cultural
y al esfuerzo por conservarlo en buenas condiciones,
Cáceres ha sido declarada Monumento Nacional en 1949
y Ciudad Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1986.
Dos títulos que reconocen la importancia de sus monumentos.

Situamos Cáceres en el mapa

Cómo llegar a Cáceres

En autobús
Hay servicio diario de autobuses que comunica con todos los pueblos de la provincia.

Estación de autobuses
Carretera de Mérida, s/n
Teléfono: 927 232 550

En tren
Estación de Renfe
Avenida de Alemania, s/n
Teléfono: 927 235 061

En coche
La nacional N-521 llega a Cáceres, desde la Autovía Trujillo-Cáceres A-58, y la nacional N-630, Ctra. Ruta de la Plata, desde la Autovía de la Plata A-66.

Ciudad vieja de Cáceres. Un poco de historia

Los principales monumentos de Cáceres se encuentran dentro de la muralla, en la ciudad vieja o casco antiguo de la ciudad.

Te propongo un paseo por la historia de Cáceres a partir de los monumentos y edificios que construyeron los hombres y mujeres que vivieron en esta tierra antes que nosotros.

Empezamos en la Prehistoria

Hace muchos, muchos años, ya vivían hombres y mujeres en lo que hoy es Cáceres.
Esa época se llama prehistoria, que significa antes de la historia, porque no tenemos documentos escritos que nos expliquen cómo vivían las personas.

En la prehistoria, los hombres y mujeres vivían en cuevas, se alimentaban de frutos silvestres y de los animales que cazaban, y se vestían con sus pieles.

De esas personas conocemos muy pocas cosas porque aún no sabían escribir.

Pintura Rupestre

En las paredes de algunas cuevas se han encontrado dibujos que representan personas y escenas de caza.
Estos dibujos se llaman pinturas rupestres.
En la Cueva de Maltravieso se han encontrado pinturas rupestres de manos, puntas de flechas y algunos animales.

Observa como las manos sólo tienen 4 dedos;
les falta el dedo meñique.
¿Por qué crees que sólo dibujaban 4 dedos?

Algunos investigadores creen que cortaban los dedos meñiques como ritual y otros, que simplemente no los dibujaban.
Es un misterio que está aún por resolver.

La Cueva está cerrada al público, pero se puede visitar una reproducción en el Centro de Interpretación.

Cueva de Maltravieso

INFORMACIÓN:
Cueva de Maltravieso
Avenida Cervantes, s/n
Horario de visita:
De martes a sábado: de 9:00 a 14:30 h
Domingo: de 10:15 a 14:30 h
Precio entrada: gratuita

Las **pinturas rupestres** son dibujos y pinturas de la prehistoria encontrados en rocas y cuevas.

La ciudad romana

Hace algo más de 2.000 años,
los romanos se instalaron en Cáceres.
Procedían de Roma, que en aquella época era un imperio,
es decir, tenía mucho poder y controlaba muchos pueblos.

Los romanos ocuparon distintas ciudades y países
a lo largo del mar Mediterráneo.

Todo el territorio ocupado por los romanos
se llamaba Imperio Romano.
Este imperio duró varios siglos.

Los romanos se instalaron en el campamento Castra Caecilia,
en lo que hoy se conoce como Cáceres el Viejo,
que está a pocos kilómetros de Cáceres,
en dirección a Torrejón el Rubio.

Más tarde fundaron Norba Caesarina,
que es el nombre antiguo de la ciudad de Cáceres.
Hoy es el barrio que está dentro de la muralla.

Los romanos construyeron murallas para protegerse
y defenderse de los ataques de los enemigos.

También hacían estatuas en honor a sus **dioses** y **emperadores**.

Los **dioses** eran seres superiores inventados por los romanos

Los **emperadores** eran los gobernantes de los romanos.

Hoy se conservan restos de la muralla,
la puerta del Arco del Cristo o Puerta del Río
y algunas estatuas como la del Genio Andrógino,
que era el protector de Norba Caesarina.

Muralla romana

La ciudad musulmana

Después de la desaparición del Imperio Romano,
llegaron otros pueblos.

El más importante y el que más tiempo estuvo en la ciudad
fueron los árabes.
En el año 711, los árabes cruzaron el estrecho de Gibraltar
y avanzaron hacia el norte hasta conquistarla Península Ibérica.

A los territorios que estuvieron bajo su dominio
les llamaron Al-Andalus.
Años más tarde, los almohades, que eran un pueblo bereber
del norte de África, también cruzaron el estrecho de Gibraltar
para dominar los territorios del Al-Andalus.
Los almohades tenían una religión distinta a los cristianos,
eran musulmanes.

Los almohades lucharon contra los cristianos que también vivían
en la Península Ibérica.

Para protegerse de los ataques de los cristianos,
hicieron la muralla romana más alta
y construyeron 25 torres defensivas.

Los principales restos almohades que se conservan son la muralla,
las torres almenadas, que son unas torres con adornos
en la parte de arriba, y el aljibe, un depósito de agua subterráneo
que abastecía de agua a la ciudad.
El aljibe se encuentra en el Museo de Cáceres,
en la Plaza de las Veletas.

Aljibe

INFORMACIÓN:
Casa mudéjar (C/ Olmos)
MUSEO ÁRABE
(C/ cuesta del Marqués)
Horario de visita:
Verano: de 10:30 a 14:00h. y 16:30 a 20:00h.
Invierno: Mañanas: de 10:30 a 13:30h.
y de 16:30 a 19:00h.
Precio entrada: 1,5 €/persona

La época cristiana

Tras años de luchas entre almohades y cristianos,
en el año 1229, los cristianos derrotaron a los musulmanes
y los expulsaron de la ciudad.

Se inició un período de paz en la ciudad,
donde fueron llegando familias que cultivaban la tierra
y tenían ganado.

Algunas de estas familias se hicieron ricas y construyeron
palacios y caserones dentro de la muralla.

Muchos de estos edificios aún se conservan hoy.

Los cristianos convivían en la ciudad con familias
de otros orígenes, culturas y religiones.

Los judíos eran el grupo más importante
y vivían dentro de la muralla,
en lo que hoy se conoce como Barrio Judío o Judería Vieja.
Los judíos habían llegado hacía muchos años desde Israel,
y tenían una religión distinta de los cristianos, el Judaísmo.

Judería Vieja

Un paseo por las calles y plazas de dentro de la muralla

Te propongo un paseo por las plazas y calles
de dentro de la muralla para conocer los monumentos y edificios
que construyeron las personas que vivieron en la ciudad
hace muchos años.

Dentro de la muralla se encuentran 4 plazas importantes:
la plaza de Santa María, la plaza de San Jorge,
la plaza de San Mateo y la plaza de las Veletas.
También están la plaza de Pereros y la plaza de los Caldereros.

Fuera de la muralla, la plaza más grande es la plaza Mayor.

Las calles que rodean la ciudad antigua junto a la muralla,
se llaman adarves.

¿Sabes que es un adarve?
Es un pasillo estrecho situado sobre una muralla, que permitía hacer la ronda a los soldados encargados de vigilar la muralla

Plaza de Santa María

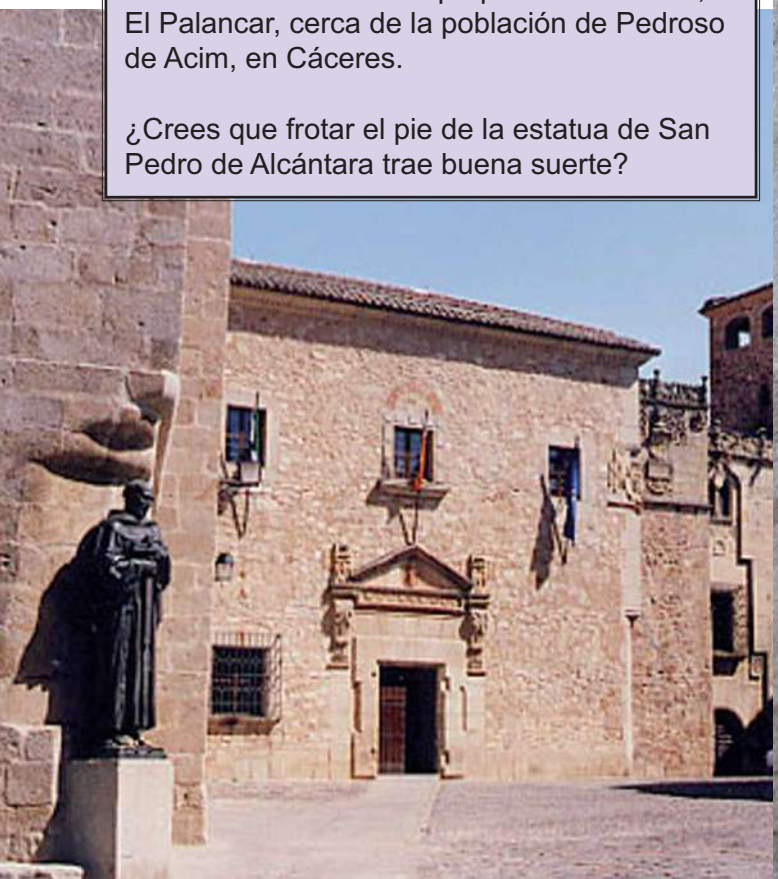
En una de las esquinas de la plaza, se encuentra la estatua de bronce de San Pedro de Alcántara del escultor cacereño Enrique Pérez Comendador.

Los pies del santo brillan más que el resto del cuerpo porque los estudiantes los frotan para aprobar o encontrar novia.

¿Sabes quién era San Pedro de Alcántara?

San Pedro de Alcántara fue un fraile franciscano que nació en Alcántara en 1499.
Fundó el convento más pequeño del mundo, El Palancar, cerca de la población de Pedroso de Acim, en Cáceres.

¿Crees que frotar el pie de la estatua de San Pedro de Alcántara trae buena suerte?



INFORMACIÓN:
No está abierto al público.
Sólo se puede visitar el exterior.

Estos son algunos de los edificios
que puedes ver
en la plaza de Santa María:

Palacio Episcopal

Es la casa donde reside el obispo.
El obispo es el máximo responsable
de un convento.
Si miras la fachada del palacio, verás
una gran puerta en forma de arco.
A cada lado podrás ver dos medallones
que representan
a un indio y una india americanos.

Concatedral de Santa María

Es la principal iglesia de Cáceres.
Destacan diversas tumbas
y un Cristo crucificado negro
de estilo románico, de entre los siglos
XII (12) y XIII (13).
En el interior se encuentra el museo
Diocesano, un museo religioso
donde puedes ver pinturas bien conservadas
y vestimentas religiosas.

INFORMACIÓN:
Horarios de visita del museo
De lunes a sábado, 10:00 a 14:00 h. y
17:00 a 20:00 h.
Domingos y festivos, 9:30 a 14:00 h.
y 17:00 a 19:30 h.
Precio entrada museo: 0,50 euros
Precio entrada concatedral: gratuita

Palacio de Hernando de Ovando

INFORMACIÓN:
No está abierto al público. Sólo se puede visitar el exterior.

Palacio construido en 1519
y reformado en el siglo XVIII (18).
Encima del arco de la portada,
puedes ver dos medallones
con las figuras de Hernando de Ovando
y su esposa Mencía de Ulloa.

En la fachada se encuentra el escudo
de Ovando-Ulloa.

Hernando de Ovando fue una de las familias
más importantes de Cáceres.

Palacio de Carvajal

Fue construido entre la segunda mitad
del siglo XV (15) y principios del XVI (16).
La Diputación Provincial de Cáceres
lo compró en 1985
y hoy es la sede del Patronato de Turismo,
Artesanía y Cultura Tradicional
de Cáceres.

INFORMACIÓN:
Sólo se puede visitar el patio
y la planta baja.
De Lunes a Viernes, de 08:00 a 21:15h.
Sábados, de 10:00 a 14:00h.
y de 15:00 a 20:00h.
Domingos y Festivos, de 10:00 a 14:00h.
Precio entrada: Gratuita

INFORMACIÓN:
No está abierto al público.
Sólo se puede visitar el exterior.

Palacio de los Golfines de Abajo

Tiene la fachada de estilo plateresco más adornada de Cáceres.
El estilo plateresco se utilizaba en España para decorar los edificios en el siglo XVI (16). Se llama plateresco porqué imita la decoración de los objetos de plata y de las joyas.

En la calle Olmos, se encuentra el Palacio de los Golfines de Arriba. Fue construido en el siglo XV (15).

Lo fundaron Isabel de la Cerda y su esposo García de Golfín.

¿Quieres saber quiénes eran los Golfines?
Los Golfines fueron una de las familias más importantes de la ciudad.
El primero de ellos fue Alfón Pérez Golfín,
un bandolero que se enamoró de la hija del alcalde de Cáceres.
El alcalde le puso como condición para casarse con su hija
que cambiara de vida y fuera respetado por las autoridades
y los nobles.
Alfón estaba tan enamorado que consiguió el respeto de todos
y se casó con su enamorada.

Palacio de Mayoralgo

La fachada principal es de finales del siglo XV (15) principios del XVI (16).

La fachada quedó destruida por una bomba que cayó en la plaza de Santa María durante la Guerra Civil, en 1937, y está reformada.

INFORMACIÓN:
No está abierto al público. Sólo se puede visitar el exterior.

Centro de Cultura Virtual

En este museo puedes conocer la historia de Cáceres de manera virtual, es decir, a partir de maquetas, vídeos, juegos e imágenes.

INFORMACIÓN:
Horarios de visita
De martes a domingo,
de 10:00 a 14:00h.
y 17:30 a 20:30h. (verano)
y 16:30 a 19:30h. (invierno).
Lunes cerrado
Precio entrada Gratuita

Plaza de San Jorge

En la plaza se encuentra una escultura de San Jorge,
el patrón de la ciudad, y la Iglesia de San Francisco Javier.

¿Conoces la leyenda de San Jorge?
Cuenta la leyenda que las tropas del rey Alfonso IX (noveno)
entraron en la ciudad fortificada de Cáceres
para atacar a los musulmanes y recuperar la ciudad.
Los musulmanes soltaron a un temible dragón que tenían encerrado,
para que atacase a los cristianos.
Los cristianos suplicaron a San Jorge que les protegiera.
De repente, apareció un guerrero con una espada, montando a caballo.
Era San Jorge. San Jorge luchó contra el dragón y lo mató.
Los musulmanes sin la ayuda del animal se rindieron
y entregaron la ciudad a los cristianos.

Iglesia de San Francisco Javier

Es un conjunto de iglesia y colegio construido por la Compañía de Jesús en el siglo XVIII (18).

INFORMACIÓN:
Horarios de visita
Todos los días, de 10:00 a 14:00 h.
y de 16:30 a 19:30 h. (invierno)
y de 17:30 a 20:30 h. (verano)
Precio entrada: individual 1€,
grupos 0.50 €

Plaza de San Mateo

La iglesia de San Mateo fue construida en el siglo XVI (16), parece ser que sobre una **mezquita**.

Estos son algunos de los edificios que puedes ver en la plaza de San Mateo:

Una **mezquita** es el templo religioso donde rezan los musulmanes.

Convento de San Pablo

Aquí viven las monjas clarisas, conocidas por los dulces que venden desde el torno de la portería.

INFORMACIÓN:
Convento de clausura.
Está cerrado al público

Palacio de las Cigüeñas

Su torre es la más alta de todos los palacios.
Se conoce por este nombre porque en su torre anidan muchas cigüeñas.

En el interior se encuentra un pequeño museo de armas.

INFORMACIÓN:
Horarios de visita
Visita a las salas de exposiciones temporales: de 11:00 a 13:00 h. y de 17:00 a 20:00 h.
Precio entrada: Gratuita

Plaza de las Veletas

El principal edificio de la plaza es el palacio del siglo XVI (16) construido sobre las ruinas de una ciudad amurallada árabe en el punto más alto de la ciudad.

Conserva un aljibe excavado en la roca,
el segundo más grande del mundo después de el de Estambul.

En el palacio se encuentra el Museo de Cáceres.
Merece la pena visitar el museo y el aljibe.

INFORMACIÓN:
Horarios de visita
De martes a sábado, de 9:00 a 14.30h.
y 16:00 a 19:15 h. (invierno).
De martes a sábado, de 9:00 a 14:30h.
y de 17:00 a 20:15 h. Domingo, de 10:15
a 14:30 h. Cerrado: Lunes y festivos.
Precio entrada: Gratuita

Otros lugares de interés

Algunas de las puertas de entrada a la ciudad Vieja de Cáceres:

Arco de Sta. Ana

Arco de la estrella

Torre de Bujaco

Arco de Cristo

Museos de Cáceres

Museo de Historia y Cultura Casa Pedrilla y Casa Museo de Oswaldo Guayasamín
Ronda de San Francisco, s/n.

Casa Museo Árabe Yusuf Al Burch
Cuesta del Marqués, 4.

Sala de exposición municipal Ciudad de Cáceres
Plaza de Publio Hurtado s/n y Adarve de Santa Ana, s/n.

Palacio de la Isla
Plaza de la Concepción, 2.

Complejo Cultural San Francisco
Ronda de San Francisco, s/n

Centro turístico Cáceres-Galarza
Parking Obispo Galarza, 4ª planta

Campamento romano Cáceres el Viejo
Carretera de Cáceres a Torrejón el Rubio, km. 2'5

Museo de esculturas al aire libre
Parque del Príncipe.

Centro de interpretación Torre de Bujaco
Torre de Bujaco.

Centro de interpretación Cueva de Maltravieso
Avda. de Cervantes, s/n

Centro de interpretación de las comarcas. Palacio de Carvajal
C/ Amargura, 1.

Puedes encontrar más información en la red

www.caceresjoven.com
Portal con información sobre las actividades que los jóvenes pueden hacer en la ciudad.

www.ayto-caceres.es
Es la web oficial del ayuntamiento de Cáceres.
Ofrece información sobre la ciudad y su interés turístico: edificios del casco antiguo, mapa interactivo, alojamientos, museos, teléfonos de interés, etc.

www.turismoextremadura.com
Es la web oficial de la Dirección General de Turismo de la Junta de Extremadura.
Encontrarás información sobre rutas, guías, alojamiento y teléfonos de interés.

www.ciudadespatrimonio.org
Página web de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España.

www.rutadelaplata.com
Portal de la Ruta de la Plata con información de todas las ciudades por las que pasa esta vía.
De Cáceres puedes encontrar información sobre su historia, gastronomía, arte, fiestas populares, rutas y excursiones.

MÉRIDA

Mérida es una ciudad de la provincia de Badajoz.
Desde 1983 es la capital de la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Cuando visites la ciudad, descubrirás muchos monumentos y edificios que fueron construidos por los romanos.
Algunos se conservan muy bien.
A estos monumentos y edificios construidos hace tantos años se les llama restos arqueológicos.

Estos restos arqueológicos son tan importantes que en 1993, la UNESCO declaró a Mérida Patrimonio de la Humanidad.
Es un título que se concede a los sitios que son importantes por sus monumentos o sus paisajes.

Situamos Mérida en el mapa

Un poco de historia

El **emperador** era el gobernante de los romanos.

Mérida Romana

Hace 2.000 años, el **emperador** romano Octavio Augusto construyó una ciudad que se llamaba Augusta Emérita. Hoy esa ciudad es Mérida.

Los romanos procedían de Roma, que en aquella época era un imperio, es decir, tenía mucho poder y controlaba muchos pueblos.

Augusta Emerita era una ciudad grande.
Tenía servicios que sólo tenían las ciudades importantes, como son alcantarillas, calles, depósitos para recoger el agua y canales para llevar el agua a las casas.
También tenía templos para ir a rezar a los dioses y sitios donde iba la gente a divertirse.

Por Mérida pasaban las carreteras más importantes que iban hasta Lisboa y Zaragoza y también al norte y sur de la Península Ibérica, a través de la **vía de la Plata.**

¿Por qué crees que la llamaban **vía de la Plata**?
Su nombre viene de la palabra árabe *balat,*
que significa "camino empedrado".
Iba desde el mar Cantábrico hasta Sevilla.
Por esta vía los romanos transportaban mercancías,
y también circulaban tropas, comerciantes y viajeros.

Construcciones importantes de la época romana

Muralla

Los romanos construyeron la muralla al fundar la ciudad para defenderse de los ataques de los ejércitos enemigos.

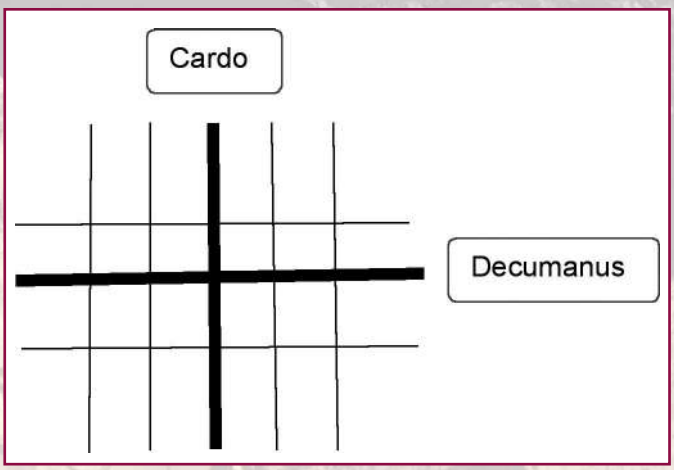
Pantanos y acueductos

Para que la ciudad tuviera agua se construyeron dos embalses: el de Proserpina, o charca de la Albuera, y el de Cornalvo. Cada embalse tenía un **acueducto** para llevar el agua a la ciudad.

Un **acueducto** es un canal que abastece de agua a la ciudad.

Calles

Mérida, como todas las ciudades romanas, tenía 2 calles principales que formaban una cruz. Eran las calles Cardo y Decumanus.
Las calles más pequeñas eran paralelas a éstas.



El Foro Municipal era la plaza principal de la ciudad
y estaba en el punto donde se cruzaban las dos calles principales,
el Cardo y el Decumanus.
A su alrededor se construían los edificios importantes,
como el templo de Diana.

Templo de Diana

El Templo de Diana era un templo dedicado al emperador Augusto.
Fue construido entre los siglos I (1) y II (2) después de Cristo,
en la plaza del Foro Municipal.
El templo tiene 6 columnas delante y 6 columnas detrás
y 11 a cada lado.

INFORMACIÓN:
Dirección: Calle de Santa Catalina
Acceso gratuito sin horario

Puente Romano

Es uno de los puentes más largos que construyeron los romanos.
Mide 792 metros de largo y tiene 60 arcos.
Los puentes se construían para que las personas y los carros pudieran cruzar los ríos.

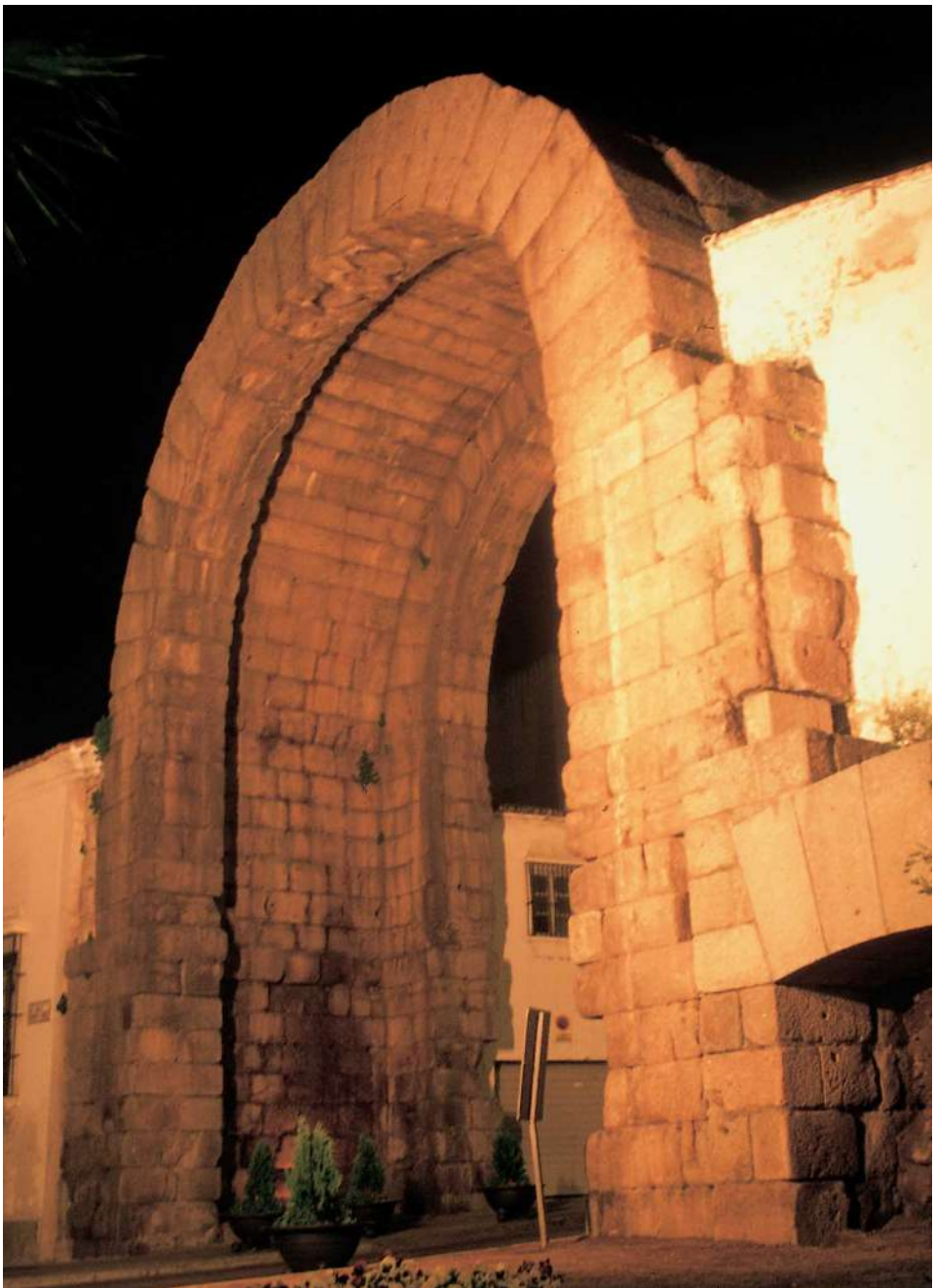
¿Sabes cuál es el río que pasa por debajo del puente romano?
Es el río Guadiana.

En Mérida hay otro puente construido por los romanos
que pasa sobre el río Albarregas.

Arco de Trajano

El arco de Trajano era una puerta para entrar al Foro Municipal. Era una puerta muy grande, de 15 metros de alto.

Se cree que por debajo de este gran arco pasaba una de las calles más importantes de la ciudad, el Cardo.



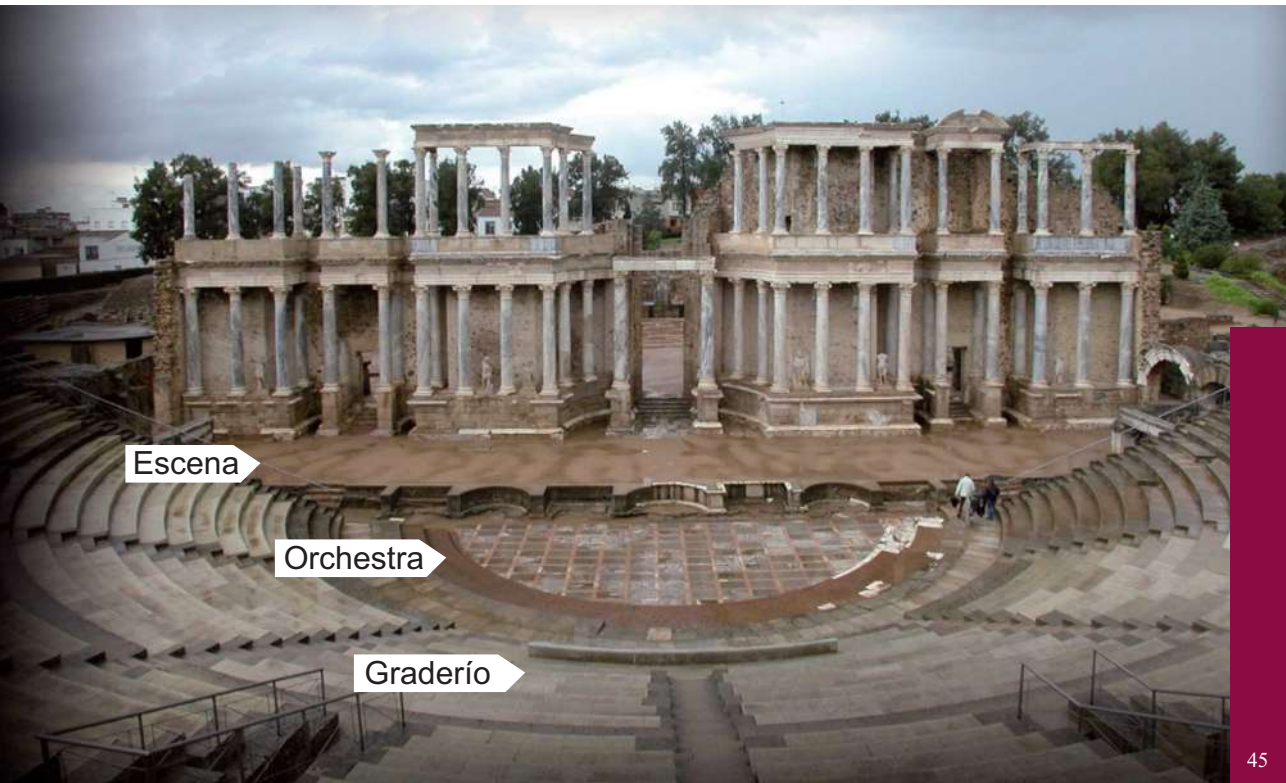
¿Cómo se divertían los romanos?

Igual que a ti y a tus amigos, a los romanos
también les gustaba divertirse.
Estos son los sitios donde iban los romanos para divertirse:

Teatro

El teatro romano es el monumento más importante
y conocido de Mérida.
Es donde los romanos representaban sus obras de teatro
y espectáculos.

Se construyó en la pendiente de una colina
hace un poco más de 2.000 años.
Cuando los romanos abandonaron la ciudad,
el teatro quedó abandonado y con el tiempo se cubrió de tierra.
Sólo se veían 7 grandes columnas.
La gente las llamaba las 7 sillas.



Excavar es quitar la tierra que cubre una cosa.

En 1910 empezaron las **excavaciones** en el teatro y se descubrió todo el teatro.

Estas son algunas de las partes del teatro que puedes ver:
La escena es el escenario donde se hacían las representaciones.
La parte de delante se llamaba frons escena,
que significa frente de la escena.
Está hecha de mármoles blancos, azules y rojos
con dos pisos de columnas.

El graderío es donde se sentaba el público.
Tenía la forma de medio círculo y en él cabían 6.000 personas.
En la parte de abajo se sentaban las autoridades y las personas
que tenían más dinero y en la de arriba las personas pobres
y los esclavos.

La orchestra era un espacio semicircular,
entre la escena y el graderío, donde se situaba el coro.
El suelo era de mármol blanco y azulado.

INFORMACIÓN:

Dirección: Avda. de los Estudiantes
Horario de visita: Verano: de 9:30 a 13:45h y de 17.00 a 19.15h.
Invierno: de 9:30 a 13:45h y de 16.00 a 18.15h.
Entrada conjunta al Teatro, Anfiteatro, Alcazaba, Casa del Mitreo, Centro de Interpretación y Cripta de la Basílica de Santa Eulalia, Circo Romano y Área Funeraria de los Columbarios: 10€. Entrada única para el Anfiteatro y el Teatro: 7€. Reducida: 6 € (mayores de 65 años, grupos mínimo 20 personas y previa cita concertada, Carnet Joven, estudiantes, y niños entre 9 y 16 años). Gratuita: niños menores de 8 años.

Leyenda de las 7 sillas

La gente cuenta que hace muchos, muchos años,
en el antiguo teatro romano de Mérida, 7 reyes moros se reunían
para hablar y discutir de temas relacionados con sus reinos.

Anfiteatro

El anfiteatro también fue construido hace 2.000 años y está muy cerca del teatro.

En el anfiteatro se celebraban las luchas de gladiadores. Los gladiadores eran esclavos que estaban obligados a luchar contra otros gladiadores o animales feroces, para divertir al público.

El público estaba sentado en el graderío, igual que en el teatro.

Se ha calculado que en este anfiteatro cabían entre 14.000 y 15.000 personas.

INFORMACIÓN:
Dirección: Avda. de los Estudiantes
Horario de visita: Verano: de 9:30 a 13:45h y de 17:00 a 19:15h.
Invierno: de 9:30 a 13:45h y de 16:00 a 18:15h,
Precio entrada:
Entrada conjunta al Teatro, Anfiteatro, Alcazaba, Casa del Mitreo, Centro de Interpretación y Cripta de la Basílica de Santa Eulalia, Circo Romano y Área Funeraria de los Columbarios: 10 €. Entrada única para el Anfiteatro y el Teatro: 7€. Reducida: 6€ (mayores de 65 años, grupos mínimo 20 personas y previa cita concertada, Carnet Joven, estudiantes, y niños entre 9 y 16 años). Gratuita: niños menores de 8 años.

Circo

El circo romano no era como el circo que nosotros conocemos, donde hay payasos, elefantes y trapecistas.

En el circo se hacían carreras de carros, uno de los espectáculos preferidos por los romanos.

El de Mérida es el único circo del Imperio Romano que conserva su forma original. Mide 400 metros de largo y 30 metros de ancho, y en él cabían 30.000 espectadores.

Era tan grande que tuvieron que construirlo fuera de la muralla.

INFORMACIÓN:

Horario de visita:
Verano: de 9:30 a 13:45h.
y de 17:00 a 19:15h.
Invierno: de 9:30 a 13:45h.
y de 16:00 a 18:15h.
Precio entrada:
Entrada conjunta al Teatro, Anfiteatro, Alcazaba, Casa del Mitreo, Centro de Interpretación y Cripta de la Basílica de Santa Eulalia, Circo Romano y Área Funeraria de los Columbarios: 10 euros.
Entrada única para el Circo: 3,50 euros.

¿Cómo eran las casas de los romanos?

En Mérida también se han encontrado restos de casas romanas construidas fuera de la muralla.

Las más importantes son la Casa Basílica,la Casa del Anfiteatro y la Casa del Mitreo.

Casa del Mitreo

También se la conoce como Domus del Mitreo, porque en latín, la lengua que hablaban los romanos, domus significa casa.

Cerca de esta casa se encontraron restos arqueológicos relacionados con el dios Mitra, el dios de la luz solar.
Por esta razón, se le llama Casa del Mitreo.

En 1964 cuando una máquina aplanaba el terreno, se encontró por casualidad esta casa.

La mayor parte de la casa aún está bajo tierra.
En la parte descubierta puedes ver bonitas pinturas y **mosaicos**.

> Los **mosaicos** son pequeñas piedras de colores que juntas forman dibujos y formas.

También puedes ver que las habitaciones están alrededor
de una pequeña galería con columnas y un estanque de mármol.

En el estanque se guardaba el agua de la lluvia.

INFORMACIÓN:
Dirección: Calle Oviedo S/N.
Horario de visita: Verano: de 9:30 a 13:45h. y de 17.00 a 19.15h.
Invierno: de 9:30 a 13:45h. y de 16:00 a 18:15h.
Precio entrada: Entrada conjunta al Teatro, Anfiteatro, Alcazaba, Casa del Mitreo, Centro de Interpretación y Cripta de la Basílica de Santa Eulalia, Circo Romano y Área Funeraria de los Columbarios: 10€. Entrada única para la Casa del Mitreo: 4€.

Otros monumentos

Además de todos los edificios y monumentos romanos, en Mérida también puedes visitar importantes monumentos de otras épocas.

Basílica de Santa Eulalia

La Basílica de Santa Eulalia fue construida en el siglo IV (4) sobre la tumba de Santa Eulalia, que murió quemada porque era cristiana y se negó a rezar a los dioses romanos, como había ordenado el emperador romano que gobernaba en aquel tiempo.
Muchos cristianos de la Península Ibérica y de Europa viajan hasta la basílica para rezar a Santa Eulalia y pedirle ayuda.

En su interior puedes ver los restos de tumbas.

Una **basílica** es una iglesia importante porque es muy antigua o muy grande.

INFORMACIÓN:

Horario de visita:
Verano: de 9:30 a 13:45h.
y de 17:00 a 19:15h.
Invierno: de 9:30 a 13:45h.
y de 16:00 a 18:15h.
Cerrado los Domingos y todas las fiestas religiosas.

Alcazaba

Los musulmanes construyeron la alcazaba de Mérida
en el año 835.
Es la más antigua de Europa.

La alcazaba era una fortaleza desde donde el ejército musulmán
controlaba y defendía la ciudad.
En su interior puedes ver un aljibe, un depósito que recogía
el agua del Guadiana.

INFORMACIÓN:
Dirección: Calle de Graciano
Horario de visita: Verano: de 9:30 a 13:45h. y de 17:00 a 19:15h.
Invierno: de 9:30 a 13:45h. y de 16:00 a 18:15h.
Precio entrada: Entrada conjunta al Teatro, Anfiteatro, Alcazaba, Casa del Mitreo, Centro de Interpretación y Cripta de la Basílica de Santa Eulalia, Circo Romano y Área Funeraria de los Columbarios: 10€. Entrada única para la Alcazaba: 4 euros.

Algunos edificios cristianos

Concatedral de Santa María

En la Plaza Mayor puedes ver
la Concatedral de Santa María.
Se construyó sobre los restos
de la Catedral de Santa María
de Jerusalén, de la que ya sólo
queda la primera piedra,
y sobre el Palacio Episcopal
que estaba junto a la catedral.

Conventual Santiaguista

El Conventual Santiaguista
ocupa una de las esquinas
de la Alcazaba Árabe.
Fue construido en el siglo XV (15).
Es la sede del gobierno
de Extremadura.

Convento de las Freylas de Santiago

El Convento de las Freylas de Santiago
empezó a construirse
en 1530 y pertenecía a la Orden
de las Freylas de Santiago.
El edificio estaba unido
a la Basílica de Santa Eulalia.
Actualmente está en ruinas y hace poco
el Ayuntamiento de Mérida
lo compró para arreglarlo.

Convento de Santo Domingo

El Convento de Santo Domingo fue construido en 1636 por los Padres Dominicos.
Actualmente está en ruinas.
Sólo destaca la portada de su iglesia, que da a la Plaza de Santo Domingo.

Convento de las Concepcionistas

Fue construido en el año 1588.
Es el único convento abierto dentro de la ciudad.

Hospital de San Juan de Dios

En 1624, la Orden de San Juan de Dios se instaló en la ciudad de Mérida y construyó este hospital para cuidar a las personas pobres enfermas.

El edificio tiene un claustro central con arcos, desde donde se accede a la iglesia.

En este edificio se encuentra la Asamblea de Extremadura, donde se reúnen los políticos elegidos por los ciudadanos para hacer las leyes.

Mérida actual

En la Plaza de España se han construido bonitos edificios, como el Ayuntamiento, la Casa de Alonso Segundo Pacheco, el Círculo emeritense, las Escuelas Públicas y el Mercado de Calatrava.

También puedes ver el Palacio de la China y la Plaza de Toros.

Museos de Mérida

Museo Nacional de Arte Romano
Se pueden ver los objetos de la época romana
que se encontraron en las excavaciones de Emerita Augusta
y conocer el pasado de la ciudad.
Calle José Ramón Mélida, s/n.
Teléfono: 924 31 16 90

Museo de Arte Visigodo de Mérida
Se puede ver la mayor colección de arte visigodo
de la Península Ibérica
Calle Santa Julia, 1
Teléfono 924 31 01 16

Museo del Ferrocarril
Hay 17 trenes pequeños de diversas épocas y estilos.
También verás piezas originales de hace más de 100 años:
farolas, relojes, uniformes y señales.
Una maqueta con más de 250 metros de vía
es la principal atracción de este museo.
Calle Moreno de Vargas, 10
Teléfono 924 30 37 63

Museo Abierto de Mérida
Es el lugar donde se recibe a los turistas.
Además tiene cafetería y tiendas de regalos
Calle Cabo Verde s/n.

Puedes encontrar más información en la red

www.merida.es
Es la página web del Ayuntamiento de Mérida. Encontrarás información sobre la historia de la ciudad, fiestas, monumentos,…

www.meridajoven.com
Portal con información sobre las actividades que los jóvenes pueden hacer en la ciudad.

www.rutadelaplata.com
Portal de la Ruta de la Plata con información de todas las ciudades por las que pasa esta vía.
De Mérida puedes encontrar información sobre su historia, gastronomía, arte, fiestas populares, y rutas y excursiones.

www.ciudadespatrimonio.org
Página web de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España.

REAL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE GUADALUPE

El Real Monasterio de Santa María de Guadalupe
se encuentra en La Puebla de Guadalupe,
un pueblo de la provincia de Cáceres,
en la comarca de Las Villuercas.

El Real Monasterio de Guadalupe es uno de los monumentos
de estilo gótico mudéjar más importantes de Extremadura
y de España.

En 1389 fue declarado Real Monasterio
por el rey Juan II de Castilla.
En 1879 fue nombrado Monumento Nacional
y en 1993, recibió el título de Patrimonio de la Humanidad
por la UNESCO.
Estos títulos reconocen la importancia de este monasterio.

Situamos Puebla de Guadalupe en el mapa

Un poco de historia

Origen del Monasterio

La historia del Monasterio de Guadalupe comenzó a finales del siglo XIII (13) o principios del siglo XIV (14). Sus orígenes son bastante desconocidos.

Una **leyenda** es una historia que tiene una parte real y una parte inventada y que normalmente explica cosas que pasaron hace muchos años.

Cuenta la **leyenda** que un pastor de Cáceres que se llamaba Gil Cordero encontró en el río Guadalupe una estatua de madera de la Virgen María con el niño.
El nombre de Guadalupe se lo pusieron por el río.
En el lugar donde encontró la Virgen, el pastor construyó una ermita.
La gente pronto empezó a decir que la Virgen hacía milagros.

El Rey cristiano Alfonso XI, que mandaba en una parte de la Península Ibérica, oyó los milagros que se contaban de la Virgen y rezó para que le protegiera en las batallas contra los árabes.

En esa época, los árabes dominaban el sur de la Península Ibérica.
Los árabes tienen una religión distinta a los cristianos, son musulmanes.

La Virgen fue encontrada en el río Guadalupe.
El río Guadalupe nace en Puebla de Guadalupe y se une al río Guadiana a la altura de Peloche, un pueblo de Badajoz.
La leyenda cuenta que la Virgen hizo el milagro de resucitar una vaca del pastor Gil Cordero.
¿Tú crees en los milagros?

En una batalla el Rey venció al ejército árabe,
aunque tenía menos soldados que sus enemigos.

Para agradecer el milagro de la Virgen, el Rey ordenó en 1340
construir una iglesia más grande donde estaba la ermita.
Eran tan conocidos los milagros de la Virgen,
que personas de todos los pueblos llegaban hasta Guadalupe
para rezarle.

En 1389 los monjes Jerónimos se hicieron cargo del monasterio.
Los monjes Jerónimos son de la Orden de San Jerónimo,
formada sólo por hombres que se dedican a trabajar y a estudiar.

Durante una época se hicieron importantes cambios
en la fachada del monasterio y se construyeron
el **claustro** de estilo mudéjar y el **templete**.
Pero con el paso de los años, el monasterio empezó a estropearse.

Al cabo de 400 años, en 1908, el monasterio fue entregado
a los frailes Franciscanos, que se ocuparon de arreglarlo
y conservarlo hasta hoy.
Los Franciscanos son monjes de la Orden de San Francisco
de Asís, un santo italiano.

En 1907, la virgen de Guadalupe fue nombrada
Patrona de Extremadura.
Cada 8 de septiembre, el Monasterio celebra
la fiesta de su Patrona y la fiesta de Extremadura.

El **templete** es una pequeña construcción formada por columnas que aguantan una cúpula.

El **claustro** es una galería con arcos que rodea el patio principal de un convento.

Un visita al monasterio

El Real Monasterio de Guadalupe es de estilo gótico mudéjar. Esto quiere decir que combina el estilo mudéjar, de los árabes, y el estilo gótico, de los cristianos.

El estilo mudéjar decora las iglesias cristianas con elementos del arte árabe, como los arcos en forma de herradura o los ladrillos.

El estilo gótico construye edificios con grandes ventanales, techos muy altos y arcos de punta.

El Monasterio es uno de los monumentos más importantes de Extremadura y España de este estilo.

¿Me ayudas a buscar elementos de estilo gótico y mudéjar?

Estas son algunas partes del monasterio
donde puedes ver el estilo gótico y el estilo mudéjar:

La fachada sur es la puerta de entrada a la iglesia.

Primero se construyó la iglesia en el lugar donde había
la primera ermita y con los años se añadieron varias naves.

Fachada de estilo gótico mudéjar.
Puerta de entrada a la iglesia

El Claustro Mudéjar, también llamado de los Milagros, fue construido a finales del siglo XIV (14).

En el centro del claustro puedes ver un templete mudéjar del año 1405.

Alrededor del patio del claustro hay pinturas que cuentan la leyenda de la Virgen de Guadalupe.

Claustro Mudéjar.
En medio puedes ver el templete.

En el interior del monasterio se pueden visitar 3 museos:

Museo de Libros Miniados

Los libros miniados son libros escritos a mano, que tienen dibujos y son de un tamaño pequeño.

Museo de Bordados

Tiene una importante colección de telas decoradas que fueron fabricadas en los talleres del monasterio.

Museo de Esculturas y Pinturas

Puedes ver obras de pintores españoles tan conocidos como El Greco, Zurbarán, Juan de Flandes, Juan Correa, Goya,...

INFORMACIÓN:

Real Monasterio de Santa María de Guadalupe. Teléfono: 927 36 70 00
Horarios de visita del Monasterio
Todos los días de 9:30 a 13:00h. y de 15:30 a 18:30h.
Precio entrada: General: 4 euros. Mayores de 65 años: 3 euros.
Niños entre 6 y 14 años: 1,50 euros. Niños menores de 6 años: gratuita

Puedes encontrar más información en la red

www.monasterioguadalupe.com/
Es la página web del Monasterio. Podrás encontrar información sobre su historia, leyendas y obras de arte.

www.puebladeguadalupe.com/
Es la página web del Ayuntamiento de Puebla de Guadalupe. Encontrarás información sobre la historia del pueblo, su artesanía, sitios donde dormir y comer,… y también sobre el Monasterio.

PLASENCIA

Plasencia está al norte de la provincia de Cáceres,
a orillas del río Jerte.

Por esta ciudad pasa la Ruta de la Plata,
una vía que une el sur de España con el norte.

La muralla de Plasencia, sus monumentos, catedrales
y las elegantes calles, nos recuerdan que en el pasado
Plasencia fue una importante ciudad.

La ciudad está trabajando para conseguir que la UNESCO
la declare Patrimonio de la Humanidad.

En la actualidad es un destacado centro cultural y turístico
de Extremadura.

Situamos Plasencia en el mapa

Un poco de historia

La ciudad en la Edad Media

La Edad Media es la época que va del siglo VI (6) al siglo XV (15).

En 1186, en el siglo XII (12), el rey cristiano Alfonso VIII (octavo) ordenó construir la ciudad de Plasencia.

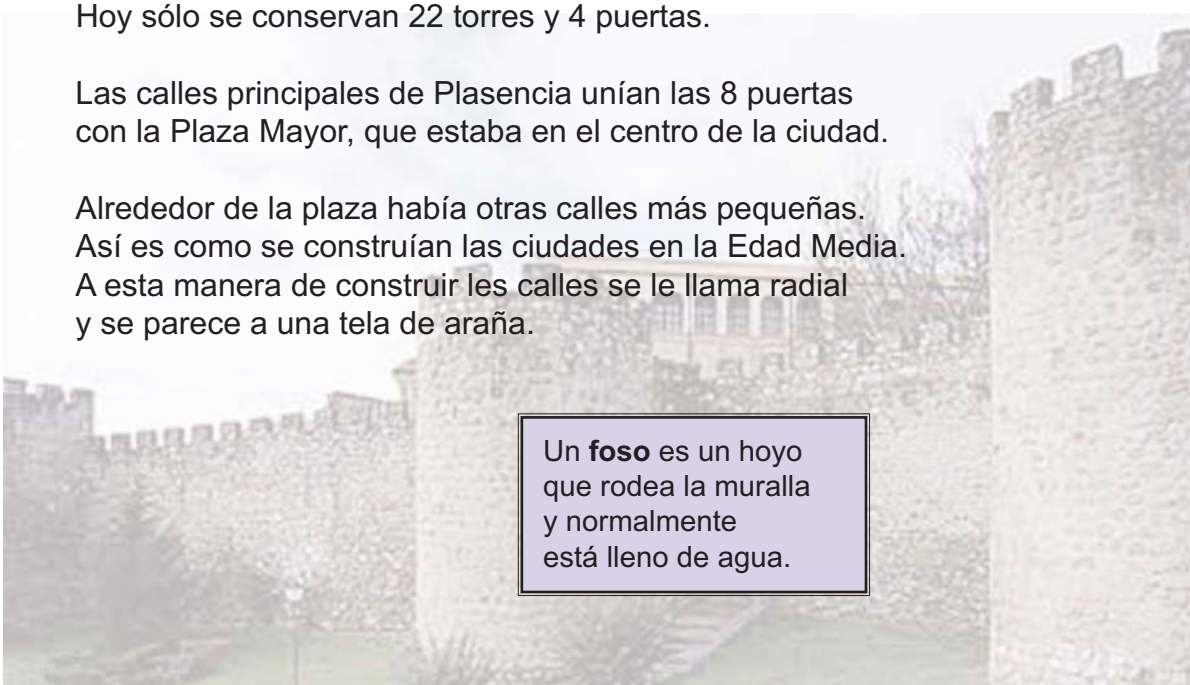
En esa época, la Península Ibérica estaba dividida entre los reinos cristianos, que vivían en el norte y los árabes, que vivían en el sur.

Cristianos y árabes estaban en guerra entre ellos. Por esta razón, el rey Alfonso VIII (octavo) hizo construir una gran muralla para proteger a sus habitantes de los ataques de los árabes.

La muralla era muy segura.
Tenía dos muros separados por un **foso** y reforzados con unas torres grandes de medio círculo llamadas cubos.
La muralla además tenía otras 70 torres y 8 puertas por las que se entraba a la ciudad.
Hoy sólo se conservan 22 torres y 4 puertas.

Las calles principales de Plasencia unían las 8 puertas con la Plaza Mayor, que estaba en el centro de la ciudad.

Alrededor de la plaza había otras calles más pequeñas.
Así es como se construían las ciudades en la Edad Media.
A esta manera de construir les calles se le llama radial y se parece a una tela de araña.



Un **foso** es un hoyo que rodea la muralla y normalmente está lleno de agua.

Los **artesanos** que trabajaban en un mismo oficio tenían sus talleres en una misma calle.

Por ejemplo, en la Calle de los Quesos estaban los queseros y en la Calle Zapatería… ¿adivinas quien estaba en la Calle Zapatería? los zapateros.

Los artesanos fabricaban y vendían productos hechos a mano por ellos mismos.

El crecimiento de Plasencia

En el siglo XVI (16) Plasencia llegó a tener hasta 10.000 habitantes. En esa época eran muchas personas.

Además, muchos **nobles** fueron a vivir a la ciudad y construyeron nuevos edificios.

Entre estos edificios destacan el Palacio Municipal, que ahora es el Ayuntamiento y la Catedral Nueva.

Los **nobles** eran personas que tenían mucho dinero y poder.

Un paseo por los principales edificios de Plasencia

Catedral vieja

Fue construida en el siglo XIII (13).

En su interior hay un museo con bonitos objetos de adorno y con importantes esculturas y pinturas.

Palacio de los Monroy

En un principio se llamó Palacio de los Monroy porque perteneció a esta familia.

También se conoce como palacio de las Dos torres porque originalmente tenía dos torres.

Verás que ahora sólo queda una torre.
La que falta fue derribada en 1913.

En este palacio vivieron personajes
como María de Monroy,
el rey Fernando el Católico
y San Pedro de Alcántara.

Muralla

La muralla rodea el casco antiguo de Plasencia.

Fíjate que las piedras tienen tamaños distintos. La muralla fue construida con grandes bloques de piedras unidos con tierra, cal y pequeñas piedras. A este sistema de construcción se le llama mampostería.

Casa Consistorial (Ayuntamiento)

En la torre puedes ver un muñeco que toca las campanas.

En Plasencia se conoce como el Abuelo Mayorga.

El muñeco original era del siglo XIII (13), pero fue destruido por los franceses. El que puedes ver ahora es del año 1977.

¿Por qué el muñeco se llama Abuelo Mayorga?
Cuentan que el reloj lo hizo un relojero que era de Mayorga, un pueblo de Valladolid.
Por esta razón la gente llamaba Mayorga al reloj.
Además, como el muñeco se parecía a una persona mayor, le empezaron a llamar el abuelo Mayorga.
No se sabe si esta historia es verdadera, pero ¿no te parece curiosa?

Catedral nueva

Se empezó a construir en el año 1498
y se terminó 80 años después, en el año 1578.
Llaman la atención las portadas platerescas
por su bonita decoración.

Puedes encontrar más información en la red

www.aytoplasencia.es
Página web del Ayuntamiento con información turística sobre la ciudad.

www.plasenciajoven.com/
Portal con información sobre las actividades que los jóvenes pueden hacer en la ciudad.

TRUJILLO

Trujillo está en la provincia de Cáceres
y es una de las ciudades de Extremadura con más historia.

El castillo, las calles y casas de dentro de la muralla
y la Plaza Mayor son algunos de los sitios
que te voy a enseñar en este paseo.

La ciudad está trabajando para conseguir que la UNESCO
la declare Patrimonio de la Humanidad.

Situamos Trujillo en el mapa

Un poco de historia

Origen del Monasterio

Trujillo fue creada por los romanos.
Hace algo más de 2.000 años, los romanos se establecieron en un campamento al que pusieron el nombre de Turgalium, y que años más tarde sería Trujillo.

A partir del año 711, los árabes entraron por la fuerza en la ciudad y vivieron aquí más de 500 años.
Para defenderse de los ataques cristianos, los árabes protegieron la ciudad con una muralla y la convirtieron en una importante fortaleza.

Aunque estaba muy bien protegida, en el año 1232 el rey cristiano Fernando III (terecero) quitó por la fuerza la ciudad a los árabes.

En el siglo XVI (16) Trujillo fue una ciudad muy importante porque algunas de las personas que participaron en 1492 en el descubrimiento de América nacieron aquí.

Estas personas eran grandes aventureros:
Francisco Pizarro fue el descubridor de Perú.
Francisco de Orellana descubrió el río Amazonas.
Nunflo Chaves fue el descubridor de Bolivia.

También nació en Trujillo Fray Jerónimo de Loaísa, primer obispo de Lima, capital de Perú.

Un paseo por la ciudad

Plaza Mayor

La principal plaza de Trujillo es la Plaza Mayor.
En esta plaza hay una estatua de Francisco Pizarro
montado a caballo.

La estatua es de bronce, un metal de color dorado
que se utiliza muchas veces para hacer estatuas.
Si te fijas, parece que Pizarro esté vigilando la plaza.

Durante muchos años, en la Plaza Mayor se han celebrado
mercados, fiestas y espectáculos.

Subiendo las escaleras de piedra, llegas a la iglesia de San Martín.
En el siglo XVI (16), los aventureros que regresaron de América
y los nobles de Trujillo construyeron grandes casas y palacios
en la Plaza Mayor.

Si miras a tu alrededor, desde la plaza, podrás ver
el Palacio de los Duques de San Carlos, el Palacio del Marquesado
de Piedras Albas, y el Palacio de los Marqueses de la Conquista
o del Escudo.

Palacio de los Duques de San Carlos

De este palacio del siglo XVI (16) llama la atención
un balcón que hace esquina
y el escudo de armas de la familia Vargas-Carvajal.

Un **escudo de armas** es un escudo con los símbolos que representan a una familia.

INFORMACIÓN:

Horarios de visita:
De lunes a sábado,
de 9:30 a 13:00h. y de 16:30 a 18:30h.
Domingos y festivos
Precio entrada:
1 euro

Palacio del Marquesado de Piedras Albas

Lo más importante de este palacio son los tres arcos
que hay en la pared de enfrente o fachada.

Palacio de los Marqueses de la Conquista o del Escudo

Se llama del Escudo porque tiene el escudo de Francisco Pizarro en su pared de enfrente.
También tiene un balcón en la esquina.

¿Qué otro edifico también tenía un balcón en la esquina?

Interior de la muralla

El casco antiguo de Trujillo es la zona
que está dentro de la muralla.
Voy a enseñarte dos iglesias: la de Santa María la Mayor y la de Santiago.
Las dos fueron construidas en la Edad Media.

Iglesia de Santa María la Mayor

La iglesia fue construida sobre una antigua mezquita árabe.
Es de estilo románico.

La torre románica es lo único que queda de la primera iglesia que se construyó en 1232.
Esta torre se cayó en 1755, cuando hubo un gran terremoto en Lisboa, y hace 30 años se construyó de nuevo.

Iglesia de Santiago

Es de estilo románico como lo demuestra la decoración de las puertas de la entrada, pero fue muy reformada en el siglo XVII (17).

Su campanario está hecho sobre una torre de la muralla.

Llama la atención la imagen del Cristo de las Aguas, al que el pueblo reza para que llueva y le saca en procesión en época de sequía.

INFORMACIÓN:

Horarios de visita:
Invierno: de 10:00 a 14:00h. y de 16:00 a 19:00h.
Verano: de 10:00 a 14:00h. y de 17:00 a 20:00h
Precio entrada: 1,40 euros

Castillo árabe

El castillo fue construido por los árabes
en una zona alta de Trujillo.
Así podían ver cualquier enemigo que se acercara.

Llaman la atención dos torres albarranas,
un tipo de torre que está unida a la muralla por un arco,
y dos aljibes, unos depósitos de agua que abastecían a la ciudad.

Los árabes daban mucha importancia al agua,
por eso solían almacenar el agua de la lluvia en depósitos
bajo tierra y en aljibes.
Muchos edificios de Trujillo conservan aljibes y pozos en su interior.

En la parte sur del castillo está el santuario
de la Virgen de la Victoria, patrona de la ciudad.

INFORMACIÓN:

Horarios de visita:
Invierno: de 10:00 a 14:00h. y de 16:00 a 19:00h.
Verano: de 10:00 a 14:00h y de 17:00 a 20:00h.
Precio entrada: 1,40 euros
Grupos de más de 10 personas: 1 euro

Puedes encontrar más información en la red

www.trujillo.es
Página web del Ayuntamiento con información turística sobre la ciudad (fiestas, museos,…)

www.trujillojoven.com
Portal con información sobre las actividades que los jóvenes pueden hacer en la ciudad.

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Sanidad y Dependencia