

LA ACENTUACIÓN

Edición en lectura fácil

Acreditado por



Associació Lectura Fàcil
www.lecturafacil.net

Máster en Intervención Educativa y Psicológica
Máster Universitario en Profesorado – Orientación
Universidad de Navarra



Máster en Intervención Educativa y Psicológica
Máster Universitario en Profesorado – Orientación
Universidad de Navarra

Máster en Intervención Educativa y Psicológica
Máster Universitario en Profesorado – Orientación
Universidad de Navarra

LA ACENTUACIÓN

Edición en lectura fácil

Máster en Intervención Educativa y Psicológica
Máster Universitario en Profesorado – Orientación
Universidad de Navarra

Acreditado por:



Associació Lectura Fàcil

www.lecturafacil.net

LA ACENTUACIÓN

Edición en lectura fácil

© Autores:

Anaya Espinoza, Julissa
Anglarill Jordan, Ana Moyra (*)
Arévalo Velasco, Flor de María
Bilbao Albert, Miren Etzi
Blanque Lopez, Antonio
Bonilla Henriod, Laura Andrea
Calderón Álvarez, Denisse
Campo Yoldi, Daniel
Gambra Echeverría, Leyre
Gamiz Elizalde, María de las Mercedes (*)

González Coín, Cristina
Herbert Acero, María Isabel
Jiménez Ruiz, María del Carmen
Moreno Parada, Mariana
Muchica Pizarro, Erika Patsy
Mufarech Rey, Cristina
Muñoa Ubis, Teresa
Musgo Maestrojuan, Noemí
Olmedo Ariza, Patricia
Ormazábal Echeverría, Enrique

Sánchez Caja, Patricia
Sucari Turpo, Wilson Gregorio (*)
Suescun de Esteban, Isabel
Tanco Pascual, Vanessa
Trueba Fernández, Luisa María
Villalobos Sánchez, Ana
Virchez Azuara, Melisa
Zabaleta Aranaz, Rocío

* Responsables de la publicación

Primera edición, mayo de 2016

© Derechos reservados

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2016 - 06720

© Edición: A cargo de los estudiantes del Máster en Intervención Educativa y Psicológica & Máster Universitario en Profesorado – Orientación de la Universidad de Navarra, Promoción 2016.

© Imprenta: Binaria S. L.
Calle de Miluze, 10 31008
Pamplona, Navarra, España

Queda prohibida su reproducción parcia o total por cualquier medio.

Impreso en España / Printed in Spain

Nuestro sincero agradecimiento:

A la Asociación Lectura Fácil o Associació Lectura Fàcil (ALF)
por su revisión y acreditación de este documento.

A Juan Cruz Ripoll, docente de la Universidad de Navarra.

Los autores

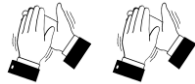
Índice del libro

Capítulo 1. La división de las palabras en sílabas	página 9
Capítulo 2. Clasificación de las palabras según su sílaba tónica	página 15
Capítulo 3. Reglas básicas de acentuación	página 22
Capítulo 4. La tilde diacrítica	página 30
Capítulo 5. La tilde en diptongos, triptongos e hiatos	página 38
Capítulo 6. La tilde en otros idiomas	página 45
Bibliografía.....	página 51

Capítulo 1. La división de las palabras en sílabas

Una sílaba es cada uno de los golpes de voz en los que se divide una palabra.

Dos ejemplos de palabras divididas en sílabas son:



ca – sa



la – gar – ti – ja

Golpe de voz = Al leer una palabra marcamos los golpes de voz con una palmada.



Las palabras son monosílabas, bisílabas y polisílabas, según el número de sílabas que tengan.

Palabras monosílabas

Las palabras **monosílabas** tienen solo 1 sílaba.

Ejemplos de palabras monosílabas son:

- Pez
- Sol
- Pan
- Son

Palabras bisílabas

Las palabras **bisílabas** tienen 2 sílabas.

Ejemplos de palabras bisílabas son:

- Rata: ra – ta
- Negro: ne – gro
- Saltar: sal – tar
- Mesa: me – sa

Palabras polisílabas

Las palabras **polisílabas** tienen 3 o más sílabas.

Ejemplos de palabras polisílabas son:

- Botella: bo – te – lla
- Basura: ba – su – ra
- Sombrero: som – bre – ro
- Zapatero: za – pa – te – ro
- Ratonera: ra – to – ne – ra
- Rápidamente: rá – pi – da – men – te
- Rompecabezas: rom – pe – ca – be – zas

Otras reglas

El diptongo

El **diptongo** es la unión de una **vocal abierta** y de una **vocal cerrada** dentro de una sola sílaba.

Ejemplos de diptongos son (en letra más **oscura**):

- Hueso: **hue** – so
- Camión: ca – **mión**
- Cielo: **cie** – lo

Vocales abiertas: a, e, o
Vocales cerradas: i, u

El hiato

El **hiato** es la **separación** de dos **vocales abiertas**.

En el hiato podemos separar las vocales en 2 sílabas distintas.

Ejemplos de hiatos son (en letra más **oscura**):

- Maestro: **ma** – **es** – tro
- Teatro: **te** – **a** – tro
- Poeta: **po** – **e** – ta

Capítulo 2. Clasificación de las palabras según su sílaba tónica

La sílaba tónica

Las palabras tienen una **sílaba que dura más tiempo** y que **se pronuncia más fuerte**.

Algunas palabras con sílaba tónica llevan tilde.

Ejemplos de sílabas tónicas (en letra más **oscura**):

- Balcón
- Queso
- Bolígrafo
- Difícil
- Jardín
- Pared

La sílaba átona

Las **sílabas átonas** se pronuncian con **menos fuerza**.

Estas sílabas no llevan tilde.

Ejemplo de sílabas átonas (en letra más clara):

- Enero
- Joven
- Reloj
- Sonido
- Canario
- Caminante
- Lejos

Palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas

El sitio de la sílaba tónica o la sílaba átona indica cómo es la palabra.

Las palabras son **agudas**, **llanas**, **esdrújulas** o **sobreesdrújulas**.

Palabras agudas

Cuando la sílaba tónica está en la última sílaba, la palabra es **aguda**.

Ejemplos de palabras agudas (en letra más **oscura está la sílaba tónica**):

- Sabor: sa – **bor**
- Tenedor: te – ne – **dor**

Palabras llanas

La palabra es **llana** cuando la sílaba tónica está en la **penúltima** sílaba.

Ejemplo de palabras llanas (en letra más **oscura está la sílaba tónica**):

- Alegre: a – **le** – gre
- Sacapuntas: sa – ca – **pun** – tas

Penúltima: la sílaba que está antes de la última sílaba. La última sílaba es la que está al final de la palabra.

Palabras esdrújulas

La palabra es **esdrújula** cuando la sílaba tónica está en la **antepenúltima** sílaba.

Ejemplos de palabras **esdrújulas** (en letra más **oscura está la sílaba tónica**):

- Océano: o – **cé** – a – no
- Héroe: **hé** – ro – e
- Tarántula: ta – **rán** – tu – la

Antepenúltima: la sílaba que está antes de la penúltima sílaba.

Palabra sobreesdrújula

La palabra es **sobreesdrújula** cuando la sílaba tónica está antes de la antepenúltima sílaba.

Ejemplos de palabras **sobreesdrújulas** (en letra más **oscura está la sílaba tónica**):

- Ábremelo: **á** – bre – me – lo
- Apágaselo: a – **pá** – ga – se – lo
- Cálidamente: **cá** – li – da – men – te

Palabras compuestas

Las palabras compuestas son las que se forman uniendo **2 o más palabras**.

Juntas dan un solo significado.

Ejemplos de **palabras compuestas**:

- Portaviones = portar + aviones.
- Pasatiempos = pasar + tiempos.
- Paracaídas = parar + caídas.

Capítulo 3. Reglas básicas de acentuación

La tilde

La letra a sin tilde es así **a**.

La letra a con tilde es así **á**.

La tilde se pone siempre en la **sílaba tónica**.

Las vocales

Las letras a, e, i, o, u, son vocales.

Las vocales son las únicas letras que llevan tilde.

Tilde: signo o raya que se usa para indicar la acentuación de una palabra. La tilde se pone en las vocales.

Palabras agudas

Las palabras **agudas** tienen tilde cuando acaban en:

- n
- s
- vocal

Ejemplos de palabras agudas son:

- **Melón:** sí tiene tilde porque acaba en n.
- **Sofá:** sí tiene tilde porque acaba en vocal.
- **Francés:** sí tiene tilde porque acaba en s.
- **Caracol:** no tiene tilde porque acaba en l.
- **Comer:** no tiene tilde porque acaba en r.

Palabras llanas

Las palabras **llanas** tienen tilde cuando no acaban en:

- n
- s
- vocal

Ejemplos de palabras llanas son:

- **Túnel:** sí tiene tilde porque acaba en l.
- **Azúcar:** sí tiene tilde porque acaba en r.
- **Lápiz:** sí tiene tilde porque acaba en z.
- **Playa:** no tiene tilde porque acaba en vocal.
- **Joven:** no tiene tilde porque acaba en n.
- **Gafas:** no tiene tilde porque acaba en s.

Palabras esdrújulas

Las palabras **esdrújulas** tienen tilde siempre.

Ejemplos de palabras esdrújulas son:

- **Página**
- **Teléfono**
- **Águila**
- **Música**

Palabras sobreesdrújulas

Las palabras sobreesdrújulas tienen tilde siempre.

Ejemplos de palabras sobreesdrújulas son:

- **Apréndetelo**
- **Enséñamelo**
- **Entrégasela**
- **Cógeselo**

Palabras compuestas

Palabras compuestas sin guión

Una **palabra compuesta** se forma al juntar dos o más palabras.

La palabra compuesta lleva tilde si la última palabra lleva tilde.

Por ejemplo: **caídas** lleva tilde. **Paracaídas** también lleva tilde.

Ejemplos de palabras compuestas son:

- **Decimoséptimo:** sí tiene tilde porque es esdrújula.
- **Tiovivo:** no tiene tilde porque es llana y acaba en vocal.
- **Santiamén:** sí tiene tilde porque es aguda y acaba en n.

El guión

El **guión** es el símbolo –

El **guión** sirve para separar una palabra al final del renglón.

El **guión** se utiliza cuando la palabra no cabe entera en el mismo renglón.

Palabras compuestas con guión

Las palabras compuestas con guión son dos palabras con un **guión en medio**.

En medio: entre dos palabras.

Las dos palabras llevan tilde si antes de unir las ya tenían tilde.

Ejemplos de palabras compuestas separadas por un guión:

- **Físico – químico:**

Físico sí tiene tilde porque es esdrújula.

Químico sí tiene tilde porque es esdrújula.

- **Realidad – ficción:**

Realidad no tiene tilde porque es aguda y acaba en d.

Ficción sí tiene tilde porque es aguda y acaba en n.

Palabras compuestas que acaban en -mente

Las palabras que acaban en –mente tienen tilde cuando la palabra antes de -mente sí tiene tilde.

La palabra no tiene tilde cuando la palabra antes de -mente no tiene tilde.

Ejemplos de palabras que acaban en –mente:

- **Útilmente:** sí tiene tilde porque útil es llana y termina en l.
- **Auténticamente:** sí tiene tilde porque auténtica es esdrújula.
- **Alegremente:** no tiene tilde porque alegre es llana y termina en vocal.
- **Velozmente:** no tiene tilde porque veloz es aguda y termina en z.

Capítulo 4. La tilde diacrítica

Hay palabras que se escriben igual pero tienen diferente significado.

La tilde diacrítica ayuda a diferenciar esas palabras.

Las palabras que llevan tilde diacrítica son siempre monosílabas.

Ejemplos de monosílabos con **tilde diacrítica**:

Tú	<ul style="list-style-type: none">➤ Tú no digas nada. “Tú” habla de una persona.	Tu	<ul style="list-style-type: none">➤ ¿Dónde está tu casa? “Tu” habla de una cosa de alguien.
Él	<ul style="list-style-type: none">➤ Él lo ha visto todo. “Él” habla de una persona.	El	<ul style="list-style-type: none">➤ El cartero ya ha venido “El” va con el nombre.

Mí	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Solo dependo de mí mismo. <p>“Mí” habla de la persona.</p>	Mi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Yo olvidé mi sombrero. <p>“Mi” habla de una cosa de alguien.</p>
Sí	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ella estaba orgullosa de sí misma. <p>“Sí” habla de la persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sí, lo voy a hacer. <p>“Sí” es una afirmación.</p>	Si	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si no lo encuentras dímelo <p>“Si” es una condición.</p>
Té	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desayuno té con leche. <p>“Té” es una bebida.</p>	Te	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ayer no te vie en la reunión. <p>“Te” habla de una persona.</p>

Las palabras que, cual, cuales, quien, quienes, como, cuan, cuanto, cuanta, cuantos, cuantas, cuando y donde:

- Se escriben con tilde diacrítica cuando actúan como pronombres.

Pronombres: palabras que sirven para sustituir nombres de personas, animales o cosas.

- No se escriben con tilde diacrítica cuando actúan como conjunciones.

Conjunciones: palabras que unen dos frases.

Pronombres	Conjunciones
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué llevaba en la maleta? • ¡Qué maleta tan pesada! 	<ul style="list-style-type: none"> • Me dijo que vendría pronto.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es tu nombre? • ¡No sé a cuál de los dos elegir! 	<ul style="list-style-type: none"> • Cada cual sabe lo que tiene que hacer.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son tus aficiones? • ¡Ya sé cuáles son tus flores preferidas! 	<ul style="list-style-type: none"> • Vinieron mis tíos, los cuales son de Málaga.

Pronombres	Conjunciones
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién es ella? • ¡Ya sé quién es el ganador! 	<ul style="list-style-type: none"> • Quien termine primero recibirá premio.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Quiénes te acompañarán a la fiesta? • ¡No sé quiénes son ellos! 	<ul style="list-style-type: none"> • Ellos son quienes montan a caballo.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo te llamas? • ¡Cómo no te voy a querer! 	<ul style="list-style-type: none"> • Solo me quiere como amiga.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuán lejos está la universidad? • ¡Cuán grande es el universo! 	<ul style="list-style-type: none"> • El oso cayó cuan largo era.

Pronombres	Conjunciones
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuánto cuesta este chocolate? • ¡Cuánto te quiero! 	<ul style="list-style-type: none"> • Sal cuanto antes.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuánta gente está invitada a la fiesta? • ¡Cuánta energía tienes! 	<ul style="list-style-type: none"> • Le dieron certificado a cuanta gente asistió.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuántos años tienes? • ¡Cuántos pájaros hay! 	<ul style="list-style-type: none"> • No te creas cuantos chismes te cuentan.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuántas novias has tenido? • ¡Cuántas arrugas tienes, abuelita! 	<ul style="list-style-type: none"> • Entregaron un premio a cuantas participaron.

Pronombres	Conjunciones
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuándo es tu cumpleaños? • ¡Cuándo la conoceré! 	<ul style="list-style-type: none"> • Iremos cuando comamos.
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Dónde vives? • ¡Dónde vamos a parar! 	<ul style="list-style-type: none"> • Mi abuelo construyó la casa donde vivimos.

La tilde en aún/aun:

“Aún” se escribe con tilde cuando se puede sustituir por “todavía”.

Ejemplos de “aún” con tilde:

- **Aún** me emociona esa canción → **Todavía** me emociona esa canción.
- Miguel es **aún** más simpático que su hermano → Miguel es **todavía** más simpático que su hermano.

“Aun” se escribe sin tilde cuando se utiliza igual que “hasta”, “incluso”, “también”, o “aunque”.

Ejemplos de “aun” sin tilde:

- **Aun** dormida habla → **Incluso** dormida habla.
- **Aun** enfadado, te quiero → **Aunque** estés enfadado, te quiero.

Capítulo 5. La tilde en diptongos, triptongos e hiatos

La tilde en el diptongo

En un diptongo con **vocal abierta y vocal cerrada**, se pone la tilde en la **vocal abierta**.

Ejemplos de palabras con diptongos con una vocal abierta y una vocal cerrada:

- Corréis: co – rré**is**
- Náutico: **náu** – ti – co

En un diptongo con **2 vocales cerradas** la va tilde en la **segunda vocal**.

Ejemplos de palabras con diptongo con dos vocales cerradas:

- Cuídate: **cuí** – da – te
- Huésped: **hués** – ped
- Recién: re – **cién**

NO se pone tilde en los **monosílabos**.

Ejemplos de monosílabos sin tilde:

- Dio
- Fui
- Fue
- Vio

En los diptongos la **h muda** se considera **inexistente**.

Ejemplos de diptongos con h muda:

- Desahuciar: Des – **ahu** – ci – ar
- Rehilar: **Rehi** – lar

El triptongo

El **triptongo** son tres vocales juntas en una sílaba.

El triptongo se forma con una vocal abierta entre dos vocales cerradas.

Ejemplos de triptongos con tilde:

- Asociáis: A – so – **ciáis**
- Averiguáis: a – ve – ri – **guáis**

La tilde en el triptongo

Los triptongos llevan tilde según las reglas de ortografía generales.

La tilde va en la vocal del medio.

Ejemplos

- Estudiáis: es – tu – **diáis**
- Cambiáis: cam – **biáis**

El hiato

El **hiato** son dos vocales juntas pero en dos sílabas distintas.

Ejemplos de palabras con hiato:

- Mareo: Ma – **re** – o.
- Teatro: Te – a – tro.

La tilde en el hiato

La tilde se pone en el hiato según las reglas de ortografía generales.

Ejemplos de hiatos con tilde:

- Peón: **Pe** – ón
- Poéticos: **Po** – ético
- Cerrajería: Cerraje – **ía**
- Ataúd: Ata – **úd**

Si la **sílaba tónica** es una **i** o una **u**, siempre lleva tilde.

Ejemplos de palabras con i o con u:

- Vacío: Va – **cí** – o
- Raíz: **Ra** – íz
- Reír: **Re** – ír
- Tranvía: Tran – **ví** – a

¿Qué más?

La “y” también forma diptongos y hiatos.

En la y **nunca** se pone tilde.

Ejemplos de diptongos y triptongos con y:

- Convoy : con – **voy**,
- Eloy: E – **loy**,
- Uruguay: U – ru – **guay**,
- Paraguay: Pa – ra – **guay**.

Capítulo 6. La tilde en otros idiomas

En inglés

En inglés no hay tildes porque todas las palabras son diferentes.

Cada palabra tiene su propia **entonación**.

No existen dos formas iguales de pronunciar una misma palabra.

El inglés ha incluido palabras de otros idiomas.

La mitad de las palabras del inglés vienen del francés.

Hay palabras que en francés tienen tilde y en inglés no.

Ejemplos de palabras sin tilde en inglés:

- Novia se escribe “**fiancée**” en francés. Novia se escribe “**fiance**” en inglés.

Entonación: cambios en el tono, la duración y la intensidad al hablar

En francés

En francés hay 3 tipos de tildes diferentes.

Las tildes del francés son:

- **Aguda.** La tilde aguda se escribe así: ´
- **Grave.** La tilde grave se escribe así: `
- **Circunfleja.** La tilde circunfleja se escribe así: ^

En francés, las tildes sirven para cambiar la pronunciación de la letra donde están.

En portugués

En portugués hay tres tildes.

Las tildes que hay en portugués son:

- **Aguda.** La tilde aguda se escribe así: ´
- **Grave.** La tilde grave se escribe así: `
- **Circunfleja.** La tilde circunfleja se escribe así: ^

En italiano

En italiano hay tres tildes.

Las tildes que hay en italiano son:

- **Aguda.** La tilde aguda se escribe así: ´
- **Grave.** La tilde grave se escribe así: `
- **Circunfleja.** La tilde circunfleja se escribe así: ^

En italiano se usa muy poco la tilde.

Solo llevan tilde las palabras agudas y las palabras monosílabas.

En alemán

En alemán no existe la tilde.

En alemán la acentuación casi siempre está en la primera sílaba.

La acentuación no está en la primera sílaba en:

- Palabras de otros idiomas.
- Los verbos que acaban en –ieren. Por ejemplo: studieren.
- Adverbios con her, hin, da o wo.

Bibliografía

Bibliografía: libros de donde se obtiene la información.

Denegri, M. A. (2011). *Lexicografía*. Lima, Editorial *San Marcos*.

Paizy, G. (2011). *Habla y redacta... En Buen Español*. Puerto Rico, Talleres Progresas.

Real Academia Española (2009). *Nueva Gramática de la Lengua Española*. Espasa Libros.

Real Academia Española (2010). *Ortografía de la lengua española*. Espasa Libros.

Real Academia Española (2014). *Diccionario de la lengua española*. Vigésimotercera edición.

LA ACENTUACIÓN
Edición en lectura fácil

Se terminó de imprimir en mayo de 2016
Imprenta Binaria S. L.

España