

¿Cómo dinamizar Cartas impertinentes?



23

LARES Asociación

RED CLUBES DE LECTURA FÁCIL Y REALIDAD VIRTUAL

Organiza



Financia



Colabora



El contenido de esta guía ha sido elaborado
por Lares y Asociación Lectura Fácil Madrid.

Clubes de Lectura Fácil

El placer de compartir historias

En Grupo Social Lares apostamos por la creación de materiales y documentos en Lectura Fácil, para que más personas puedan leerlos.

En el año 2017 comenzamos con proyectos de Lectura Fácil. Y desde ese momento seguimos haciendo esa bonita labor.

Hemos creado espacios de lectura y una Red de Clubes de Lectura Fácil y Realidad Virtual. que acercan la literatura y actividades relacionadas a las personas mayores.

Por ello, seguimos trabajando de forma conjunta con los Clubes de Lectura Fácil y Realidad Virtual haciéndoles llegar materiales y actividades que enriquecen el club de lectura.

Esta guía es uno de esos materiales.
Tiene el objetivo de proporcionar ideas,
reflexiones y preguntas a la persona
que va a dinamizar la actividad.

Así tendrá una ayuda para trabajar
cuestiones relacionadas
con los capítulos más importantes del libro.

Esperamos que esta guía sea
un documento de referencia
para las personas que dinamizan el club.

Sin más, ¡esperamos que disfrutéis
de esta guía y que le saquéis
el mayor provecho posible!

¿Comenzamos?

Índice:

¿Qué es esta guía?

Primera parte: Clubes de Lectura Fácil

¿Qué es la Lectura Fácil?

¿Qué son los Clubes de Lectura Fácil?

¿Qué beneficios tienen los Clubes de Lectura Fácil para las personas mayores?

¿Qué se hace en una sesión de un Club de Lectura Fácil?

¿Qué actividades pueden ayudar a dinamizar un Club de Lectura Fácil?

Segunda parte: Libro

Cartas impertinentes

Cómo dinamizar los capítulos más importantes



¿Qué es esta guía?

Es un documento muy práctico que sirve como apoyo para personas que quieran vivir la experiencia de dinamizar un Club de Lectura Fácil.

Todo lo que se ofrece en esta guía son propuestas para trabajar el libro.

Por supuesto, estas propuestas se pueden y deben complementar con la imaginación, creatividad y buen hacer de la persona que dinamiza la actividad y de todas las que participan en el Club de Lectura Fácil.

Esta guía está escrita en Lectura Fácil para que se comprenda mejor y más personas se puedan animar a leerla y trabajar con ella.

Primera parte: Clubes de Lectura Fácil

¿Qué es la Lectura Fácil?

La Lectura Fácil es un formato que permite el acceso a la lectura y a la información a personas que tienen dificultad para leer o para comprender lo que leen.

Las personas pueden tener dificultades para leer y para comprender lo que leen por distintos motivos.

Algunos de estos motivos son: tener una discapacidad intelectual, no conocer el idioma en el que leen o perder algunas capacidades con la edad.

¿Qué son los clubes de Lectura Fácil?

Son actividades grupales que ayudan a las personas a disfrutar de la lectura en grupo con el apoyo de otra persona que dinamiza las sesiones.

Pero, además, son actividades en las que se comparten experiencias en grupo, se desarrolla la creatividad, se aprende y se disfruta de historias diversas.

¿Qué beneficios tienen los Clubes de Lectura Fácil para las personas mayores?

- Estimulación de las capacidades de las personas que participan, ya que se trabajan aspectos importantes como: atención, concentración, lenguaje, expresión oral y ejercitación de la memoria.
- Desarrollo y práctica de habilidades sociales porque es una actividad grupal en la que se comparten experiencias.
- Aumento de la autoestima al participar de forma muy activa en una actividad cultural y educativa diseñada para las capacidades y necesidades de cada grupo.
- Aumento de la creatividad. Los Clubes de Lectura Fácil están acompañados de distintas actividades creadas por la persona que dinamiza la actividad y por los propios participantes.

¿Qué se hace en una sesión de un Club de Lectura Fácil?

En una primera sesión se hacen actividades para presentar el libro, conocer un poco más al autor o autora que lo ha escrito y crear interés y emoción en las personas que participan en la actividad.

En el resto de las sesiones se repite una estructura compuesta por las siguientes actividades:

- Recordar lo leído.
Se dedican los primeros minutos a recordar lo que leímos en la sesión anterior. Esto se hace para que todas las personas se acuerden, sigan mejor la historia y por si alguna de ellas no pudo venir a la última sesión.
- Leer el siguiente capítulo.
Se lee por turnos y en voz alta. Así las personas que no pueden leer podrán seguir la lectura escuchando a las demás.
Leer en voz alta es voluntario, no se obliga a nadie.
La persona que dinamiza el Club de Lectura Fácil también puede leer.

- Preguntar que palabras o expresiones no se han entendido y explicarlas. Comprobar también que todas las personas han comprendido el contenido de las páginas que se han leído.
- Relacionar el tema del libro con experiencias de vida de las personas participantes o con situaciones cercanas que quieran compartir. Así sentirán que el libro tiene que ver con ellos y que son parte de la historia.

¿Qué actividades pueden ayudar a dinamizar un Club de Lectura Fácil?

En los siguientes apartados vamos a ver ejemplos concretos de propuestas para dinamizar el libro de Lectura Fácil.

Pero antes de pasar a estos ejemplos os ofrecemos propuestas más generales que os pueden ayudar en la dinamización de cualquier libro de Lectura Fácil.

Es decir, propuestas que valen para todos los libros.

De esta manera, entre las propuestas más generales y las específicas para cada libro contaréis con más herramientas de apoyo para disfrutar de cada actividad de lectura.

Presentar al autor o autora a del libro

Para presentar al autor o autora se pueden hacer varias actividades:

- Hacer una presentación en Power Point con los datos más importantes sobre su vida y proyectarla en el grupo antes de empezar a leer.
- Si el autor es muy conocido se puede invitar a las personas participantes a que digan cosas que saben sobre él o ella.
- Pedir al autor o autora que se presente por sí mismo.

En el caso de que la persona que ha escrito el libro esté viva se le puede pedir que envíe un saludo al grupo a través de un pequeño video.

Crear marcapáginas

En los Clubes de Lectura Fácil las personas que participan no se suelen llevar el libro a su casa o a su habitación.

El motivo es que es mejor que nadie lea el libro fuera de la actividad para que todos vayamos al mismo ritmo durante el Club de Lectura Fácil.

Pero sí que se pueden personalizar los libros y que cada persona tenga el mismo libro durante todas las sesiones.

Esto se puede hacer creando un marcapáginas que cada persona decorará a su gusto y en el que puede poner su nombre.

El marcapáginas quedará en el libro y en la siguiente sesión se repartirá el libro a la misma persona.

La caja de las palabras

Durante la lectura del libro pueden aparecer palabras y expresiones que no comprendamos. Es un buen momento para animar a las personas participantes a que digan cuáles son esas palabras e intentar explicarlas entre todos.

Para hacerlo de forma más dinámica y amena se puede utilizar una caja que colocaremos en el centro del círculo, desde la primera sesión.

Cada vez que no entendamos el significado de una palabra o expresión la escribiremos en un papel y meteremos este papel en la caja. Después explicaremos su significado.

El último día del Club de Lectura Fácil abriremos la caja, volveremos a leer las palabras y comprobaremos todo lo que hemos aprendido durante la lectura del libro.

Podemos decorar la caja con alguna foto o dibujo relacionadas con el libro que estamos leyendo.

Representación improvisada

Después de leer un capítulo de un libro podemos ensayar una pequeña representación todos juntos o en grupos pequeños. Y representar lo que hemos leído.

Así lo recordaremos mejor y, además pasaremos un rato muy divertido.

Segunda parte:
Libro en Lectura Fácil
Cartas impertinentes

Cartas impertinentes

Autora: María Aurelia Capmany

Editorial: La Mar de Fácil

Año de publicación: 2021

Libro adaptado a Lectura Fácil
por Ana Crespo

Argumento

La autora se pone en el lugar de mujeres de distintas clases sociales y situaciones que escriben cartas a otras mujeres para ayudarles a reflexionar.

En este libro hay mujeres reales e inventadas, conocidas y anónimas.

También hay personajes históricos y literarios.

¿De qué temas trata este libro?

Mujer

Feminismo

Clases sociales

Injusticias

Cine y literatura

Propuesta de actividades para dinamizar Cartas impertinentes

Información: Conocer a la autora

María Aurelia Capmany fue una famosa escritora de novelas y ensayos catalana. También fue una mujer feminista, que luchó contra el franquismo.

En este enlace podemos leer un artículo en el que nos hablan sobre su vida.

Se puede leer esta información en voz alta en el Club de Lectura Fácil.

https://es.wikipedia.org/wiki/Maria_Aur%C3%A8lia_Capmany



Capítulo 2

Tema principal: Feminismo

Expresión oral e Información

En el capítulo “Carta de una feminista a una burguesa”, la mujer que escribe piensa que no se puede ser feminista y burguesa a la vez.

El feminismo es un tema de debate hoy en día.

Por eso, podemos debatir sobre feminismo en el grupo, a través de estas preguntas:

- ¿Sabes qué es el feminismo?
- ¿Te consideras feminista?
- ¿Crees que el feminismo hace bien a la humanidad?
- ¿Piensas que una mujer burguesa no puede ser feminista?

En este enlace hay un artículo que explica qué es el feminismo.

Se puede leer en alto para que todas las personas que participan en el Club de Lectura Fácil tengan más información sobre este tema:

<https://www.elperiodico.com/es/sociedad/20230308/feminismo-que-es-guia-completa-7876808>



Capítulo 3

Tema principal: Las mujeres en el trabajo

Debate

En el capítulo “Carta de una burguesa a una obrera”, nos hablan de la participación de las mujeres en el mundo laboral.

Se puede debatir sobre este tema tan importante, a través de estas preguntas:

- ¿Crees que hoy en día las mujeres pueden trabajar en lo que se propongan?
- ¿Piensas que hay puestos de trabajo que no son adecuados para las mujeres?
- ¿Qué opinas sobre que un hombre gane más dinero que una mujer por hacer el mismo trabajo?
- ¿Crees que hombres y mujeres deben repartirse el trabajo que hay que hacer en casa?
- ¿Piensas que un hombre puede ser feminista?

Capítulo 4

Tema principal: Mujeres escritoras

Información

En el capítulo “Carta de un ama de casa a una intelectual”, nos cuentan que las mujeres escritoras han estado poco reconocidas a lo largo de la historia.

Sin embargo, en este enlace hay un artículo con 19 mujeres escritoras de distintas épocas que han sido muy influyentes.

Se puede leer este artículo en voz alta para conocer la historia de estas mujeres.

<https://www.esquire.com/es/actualidad/libros/a43162636/mejores-escriptoras-historia-influyentes-libros/>



Capítulo 7

Tema principal: Casadas y solteras

Debate

En el capítulo “Carta de una adúltera a una mujer promiscua”, nos cuentan que hace años estaba mal visto que una mujer fuera soltera.

Algunas personas pensarán que era así.
Y otra no.

Podemos debatir sobre este tema,
a través de las siguientes preguntas:

- ¿Crees que hace años se criticaba a las mujeres que no se casaban?
- ¿Y ahora está mal visto que una mujer no se case?
- ¿Qué ventajas crees que tiene estar casada?
- ¿Y estar soltera?
- ¿Te casarías si volvieras a nacer?

Capítulo 8

Tema principal: Barba Azul

Video

En el capítulo “Carta de la viuda de Barba Azul a la viuda de un millonario”, nos presentan a Barba Azul.

Quizá, las personas que participan en el Club de Lectura Fácil no conocen a este personaje ni la historia que se cuenta sobre él.

En este enlace hay un video que nos habla de Barba Azul y de su mujer.

<https://www.youtube.com/watch?v=ETCB-UdQfgE>



Capítulo 11

Tema principal: Estudios

Expresión oral

En el capítulo “Carta de una mujer sin estudios a una mujer culta”, la mujer sin estudios dice que no merece la pena estudiar siendo mujer.

Se puede preguntar al grupo si están de acuerdo con esta mujer:

- ¿Te parece importante que las mujeres estudien?
- ¿Crees que hoy en día tiene la misma posibilidad de estudiar un hombre que una mujer?
- ¿Qué te hubiera gustado estudiar?

Capítulo 14

Tema principal: Estados de ánimo

Debate

- En el capítulo “Carta de una chica moderna a una abuela ejemplar”, la chica joven está triste y enfadada.
- Podemos aprovechar esta situación para debatir en el grupo sobre los estados de ánimo y la edad, a través de estas preguntas:
- ¿Estás de acuerdo con la chica que escribe la carta?
- ¿Por qué?
- ¿Qué circunstancias crees que influyen en el ánimo?
- ¿Qué necesitas tú para tener buen estado de ánimo?

Capítulo 15

Tema principal: Mariana Alcoforado

Video

En el capítulo “Carta de una mujer que no ama a otra enamorada”, nos hablan de la monja Mariana Alcoforado.

Se supone que ella escribió 5 cartas de amor a lo largo de su vida.

Pero más tarde se descubrió que esas cartas no las escribió ella.

Lo hizo un hombre.

En este enlace hay un video en el que podemos escuchar una de esas cartas.

https://www.youtube.com/watch?v=0uTIm_MdS0g



Capítulo 18

Tema principal: Fidelidad

Debate

En el capítulo “Carta de una mujer fiel a una mujer infiel”, nos explican que una mujer no es más feliz por tener muchos amantes.

Podemos preguntar la opinión de las personas del grupo, a través de estas preguntas:

- ¿Estás de acuerdo con la mujer que escribe la carta?
- ¿Crees que es importante la fidelidad en la pareja?
- ¿Piensas que una persona que es infiel debe confesarlo o guardar el secreto?

Capítulo 19

Tema principal: Teatro

Expresión oral

En el capítulo “Carta de una mujer resignada a una mujer rebelde”, nos hablan de la protagonista de una obra de teatro.

Quizá, las personas que participan en el Club de Lectura Fácil son aficionadas al teatro.

Por eso, podemos preguntar:

- ¿Te gusta ir al teatro?
- ¿Quién es tu actriz favorita?
- ¿Recuerdas alguna obra de teatro que te gustó mucho?

Capítulo 22

Tema principal: Dinero

Debate

En el capítulo “Carta de una mujer que gasta a otra que ahorra”, nos dicen que ahorrar no merece la pena.

Muchas personas pueden estar de acuerdo con esta afirmación.

Y otras no.

Por eso, podemos preguntar:

- ¿Te consideras una persona ahorradora o gastadora?
- ¿El dinero es muy importante para ti?
- ¿Qué consejo le darías a una persona joven que empieza a trabajar?
- ¿Te has dado alguna vez un capricho con un dinero que has ahorrado?
- ¿Alguna vez te has arrepentido de gastar mucho?

Capítulo 23

Tema principal: Sinceridad

Expresión oral

En el capítulo “Carta de una mujer mentirosa a una mujer sincera”, nos cuentan que un rey castigó a su hija por decir la verdad.

Podemos hablar sobre la sinceridad en grupo, a través de estas preguntas:

- ¿Crees que la hija del rey hizo bien siendo sincera?
- ¿Para ti es importante la sinceridad?
- ¿Piensas que hay situaciones en las que es mejor mentir?
- ¿Has mentido alguna vez a alguien para protegerle?

Capítulo 27

Tema principal: Vida en el pueblo

Debate

En el capítulo “Carta de una chica de pueblo a una de ciudad”, nos explican algunas diferencias entre la vida en el campo y la vida en la ciudad.

En el grupo puede haber personas que hayan vivido en el campo y otras en la ciudad.

Por eso podemos preguntar:

- ¿Si pudieras elegir, vivirías en el campo o en la ciudad?
- ¿Qué ventajas tiene la vida en el campo?
- ¿Y la vida en la ciudad?



Lares

