

¿Cómo dinamizar Cuentos de la Alhambra?



25

LARES Asociación

RED CLUBES DE LECTURA FÁCIL Y REALIDAD VIRTUAL

Organiza



Financia



Colabora



El contenido de esta guía ha sido elaborado
por Lares y Asociación Lectura Fácil Madrid.

Clubes de Lectura Fácil

El placer de compartir historias

En Grupo Social Lares apostamos por la creación de materiales y documentos en Lectura Fácil, para que más personas puedan leerlos.

En el año 2017 comenzamos con proyectos de Lectura Fácil. Y desde ese momento seguimos haciendo esa bonita labor.

Hemos creado espacios de lectura y una Red de Clubes de Lectura Fácil y Realidad Virtual. que acercan la literatura y actividades relacionadas a las personas mayores.

Por ello, seguimos trabajando de forma conjunta con los Clubes de Lectura Fácil y Realidad Virtual haciéndoles llegar materiales y actividades que enriquecen el club de lectura.

Esta guía es uno de esos materiales.
Tiene el objetivo de proporcionar ideas,
reflexiones y preguntas a la persona
que va a dinamizar la actividad.

Así tendrá una ayuda para trabajar
cuestiones relacionadas
con los capítulos más importantes del libro.

Esperamos que esta guía sea
un documento de referencia
para las personas que dinamizan el club.

Sin más, ¡esperamos que disfrutéis
de esta guía y que le saquéis
el mayor provecho posible!

¿Comenzamos?

Índice:

¿Qué es esta guía?

Primera parte: Clubes de Lectura Fácil

¿Qué es la Lectura Fácil?

¿Qué son los Clubes de Lectura Fácil?

¿Qué beneficios tienen los Clubes de Lectura Fácil para las personas mayores?

¿Qué se hace en una sesión de un Club de Lectura Fácil?

¿Qué actividades pueden ayudar a dinamizar un Club de Lectura Fácil?

Segunda parte: Libro

Cuentos de la Alhambra

Cómo dinamizar los capítulos más importantes



¿Qué es esta guía?

Es un documento muy práctico que sirve como apoyo para personas que quieran vivir la experiencia de dinamizar un Club de Lectura Fácil.

Todo lo que se ofrece en esta guía son propuestas para trabajar el libro.

Por supuesto, estas propuestas se pueden y deben complementar con la imaginación, creatividad y buen hacer de la persona que dinamiza la actividad y de todas las que participan en el Club de Lectura Fácil.

Esta guía está escrita en Lectura Fácil para que se comprenda mejor y más personas se puedan animar a leerla y trabajar con ella.

Primera parte: Clubes de Lectura Fácil

¿Qué es la Lectura Fácil?

La Lectura Fácil es un formato que permite el acceso a la lectura y a la información a personas que tienen dificultad para leer o para comprender lo que leen.

Las personas pueden tener dificultades para leer y para comprender lo que leen por distintos motivos.

Algunos de estos motivos son: tener una discapacidad intelectual, no conocer el idioma en el que leen o perder algunas capacidades con la edad.

¿Qué son los clubes de Lectura Fácil?

Son actividades grupales que ayudan a las personas a disfrutar de la lectura en grupo con el apoyo de otra persona que dinamiza las sesiones.

Pero, además, son actividades en las que se comparten experiencias en grupo, se desarrolla la creatividad, se aprende y se disfruta de historias diversas.

¿Qué beneficios tienen los Clubes de Lectura Fácil para las personas mayores?

- Estimulación de las capacidades de las personas que participan, ya que se trabajan aspectos importantes como: atención, concentración, lenguaje, expresión oral y ejercitación de la memoria.
- Desarrollo y práctica de habilidades sociales porque es una actividad grupal en la que se comparten experiencias.
- Aumento de la autoestima al participar de forma muy activa en una actividad cultural y educativa diseñada para las capacidades y necesidades de cada grupo.
- Aumento de la creatividad. Los Clubes de Lectura Fácil están acompañados de distintas actividades creadas por la persona que dinamiza la actividad y por los propios participantes.

¿Qué se hace en una sesión de un Club de Lectura Fácil?

En una primera sesión se hacen actividades para presentar el libro, conocer un poco más al autor o autora que lo ha escrito y crear interés y emoción en las personas que participan en la actividad.

En el resto de las sesiones se repite una estructura compuesta por las siguientes actividades:

- Recordar lo leído.
Se dedican los primeros minutos a recordar lo que leímos en la sesión anterior. Esto se hace para que todas las personas se acuerden, sigan mejor la historia y por si alguna de ellas no pudo venir a la última sesión.
- Leer el siguiente capítulo.
Se lee por turnos y en voz alta. Así las personas que no pueden leer podrán seguir la lectura escuchando a las demás.
Leer en voz alta es voluntario, no se obliga a nadie.
La persona que dinamiza el Club de Lectura Fácil también puede leer.

- Preguntar que palabras o expresiones no se han entendido y explicarlas. Comprobar también que todas las personas han comprendido el contenido de las páginas que se han leído.
- Relacionar el tema del libro con experiencias de vida de las personas participantes o con situaciones cercanas que quieran compartir. Así sentirán que el libro tiene que ver con ellos y que son parte de la historia.

¿Qué actividades pueden ayudar a dinamizar un Club de Lectura Fácil?

En los siguientes apartados vamos a ver ejemplos concretos de propuestas para dinamizar el libro de Lectura Fácil.

Pero antes de pasar a estos ejemplos os ofrecemos propuestas más generales que os pueden ayudar en la dinamización de cualquier libro de Lectura Fácil.

Es decir, propuestas que valen para todos los libros.

De esta manera, entre las propuestas más generales y las específicas para cada libro contaréis con más herramientas de apoyo para disfrutar de cada actividad de lectura.

Presentar al autor o autora a del libro

Para presentar al autor o autora se pueden hacer varias actividades:

- Hacer una presentación en Power Point con los datos más importantes sobre su vida y proyectarla en el grupo antes de empezar a leer.
- Si el autor es muy conocido se puede invitar a las personas participantes a que digan cosas que saben sobre él o ella.
- Pedir al autor o autora que se presente por sí mismo.

En el caso de que la persona que ha escrito el libro esté viva se le puede pedir que envíe un saludo al grupo a través de un pequeño video.

Crear marcapáginas

En los Clubes de Lectura Fácil las personas que participan no se suelen llevar el libro a su casa o a su habitación.

El motivo es que es mejor que nadie lea el libro fuera de la actividad para que todos vayamos al mismo ritmo durante el Club de Lectura Fácil.

Pero sí que se pueden personalizar los libros y que cada persona tenga el mismo libro durante todas las sesiones.

Esto se puede hacer creando un marcapáginas que cada persona decorará a su gusto y en el que puede poner su nombre.

El marcapáginas quedará en el libro y en la siguiente sesión se repartirá el libro a la misma persona.

La caja de las palabras

Durante la lectura del libro pueden aparecer palabras y expresiones que no comprendamos. Es un buen momento para animar a las personas participantes a que digan cuáles son esas palabras e intentar explicarlas entre todos.

Para hacerlo de forma más dinámica y amena se puede utilizar una caja que colocaremos en el centro del círculo, desde la primera sesión.

Cada vez que no entendamos el significado de una palabra o expresión la escribiremos en un papel y meteremos este papel en la caja. Después explicaremos su significado.

El último día del Club de Lectura Fácil abriremos la caja, volveremos a leer las palabras y comprobaremos todo lo que hemos aprendido durante la lectura del libro.

Podemos decorar la caja con alguna foto o dibujo relacionadas con el libro que estamos leyendo.

Representación improvisada

Después de leer un capítulo de un libro podemos ensayar una pequeña representación todos juntos o en grupos pequeños. Y representar lo que hemos leído.

Así lo recordaremos mejor y, además pasaremos un rato muy divertido.

Segunda parte:
Libro en Lectura Fácil
Cuentos de la Alhambra

Cuentos de la Alhambra

Autora: Washington Irving

Editorial: Lecturia

Año de publicación: 2023

Libro adaptado a Lectura Fácil
por María Peralta Vidaurreta

Argumento

El autor de este libro viajó a Granada en el siglo 19 y descubrió que la Alhambra es un palacio muy bonito y muy interesante, lleno de misterios y leyendas.

Leyendo este libro podemos descubrir algunas de esas historias y leyendas. Conoceremos a los habitantes de la Alhambra y también a poderosos magos, princesas, reyes y tesoros escondidos.

Estas son solo algunas de las sorpresas que te esperan en este ya famoso libro llamado “Cuentos de la Alhambra”.

¿De qué temas trata este libro?

Viaje
Tradicón
Leyendas
Familia
Amistad
Historia

Propuesta de actividades para dinamizar Cuentos de la Alhambra

Artículo: Información sobre el autor

En la introducción de este libro nos hablan sobre su autor, Washington Irving. Podemos leer estas páginas en grupo para conocer mejor al autor antes de empezar a leer el libro.

También podemos leer el artículo que hay en este enlace para tener más datos e información sobre este autor. En él nos dan detalles sobre la interesante vida y obra de Washington Irving.

<https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/1506/Washington%20Irving>



Capítulo 2

Tema principal: La Alhambra

Video

En el capítulo “La Alhambra” nos descubren cómo era este palacio en el siglo 19.

En el siguiente enlace hay un video que nos habla de la historia de la Alhambra y nos enseña cómo son sus espacios hoy en día.

Seguro que este video nos ayuda a comprender mejor las historias y leyendas que vamos a leer.

<https://www.youtube.com/watch?v=1JJqNeSTJJc>



Capítulo 3

Tema principal: Personas acogedoras

Expresión oral

En el capítulo “La familia de la casa” nos presentan a la familia que estaba a cargo de la Alhambra. Nos cuentan que son personas muy acogedoras y eso ayuda a que los huéspedes se sientan muy bien en ese lugar.

A través de las siguientes preguntas podemos hablar de personas y ambientes acogedores que nos hacen sentirnos bien:

- ¿Qué hacen la tía Antonia y sus sobrinos para que la Alhambra sea un lugar acogedor?
- ¿Qué hace falta para que un hotel o una pensión sean acogedores?
- ¿Hace falta que un espacio sea elegante para ser acogedor?
- ¿Has acogido alguna vez a alguien en tu casa?

Capítulo 6

Tema principal: Sinvergüenzas

Debate

En el capítulo “El palomo de Dolores” el joven palomo se escapa de fiesta y su compañera va a buscarle.

Podemos debatir sobre el comportamiento del palomo y de su pareja, a través de estas preguntas:

- ¿Crees que el joven palomo hizo bien en irse un día por ahí?
- ¿Entiendes el enfado de su compañera?
- ¿Falta el palomo a sus obligaciones como padre?
- ¿Crees que en las parejas debe haber momentos para que cada uno se vaya por ahí con sus amigos?
- ¿Qué consejo le darías al palomo?

Capítulo 7

Tema principal: Cosas que no son lo que parecen

Expresión oral

En el capítulo “La vida desde el balcón” el autor del libro lo pasa mal por una historia que no era real.

Solo estaba en su imaginación.

La imaginación también nos juega a veces malas pasadas en la vida real.

Por eso, es buen momento para hablar de ello, a través de estas preguntas:

- ¿Te imaginabas así el final de esta historia?
- ¿Entiendes que el autor del libro pensara lo que no era?
- ¿Crees que en la vida real hay malentendidos de este tipo?
- ¿Has tenido un problema alguna vez por culpa de un malentendido?

Capítulo 8

Tema principal: Personas honradas

Debate

En el capítulo “La aventura del albañil” el hombre obedece a quién le da trabajo y acaba consiguiendo una buena recompensa.

En la vida real esto no siempre sucede así. Por eso, podemos hablar de ello, a través de estas preguntas:

- ¿Crees que el albañil actuó bien?
- ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?
- ¿Piensas que los buenos comportamientos en el trabajo siempre tienen recompensa?
- ¿Existen este tipo de injusticias laborales hoy en día?

Capítulo 11

Tema principal: Enemigos

Debate

En la “Leyenda del viejo sabio árabe” el rey confía en el sabio para que le ayude a librarse de sus enemigos. Pero al final, las cosas no salen cómo él quiere.

Podemos hablar sobre esta leyenda, a través de estas preguntas:

- ¿Crees que el rey era buena persona?
- ¿Es normal que por ser rey tenga tantos enemigos?
- ¿Crees que hizo bien en confiar en el sabio?
- ¿Qué opinas del final de esta leyenda?
- ¿Se puede ser una buena persona y tener tantos enemigos?

Capítulo 13

Tema principal: Libertad

Expresión oral

En la “Leyenda de las 3 princesas” el padre de las jóvenes las encierra para protegerlas de los males de la vida.

Pero ellas quieren escapar para reunirse con sus amados.

Podemos hablar en grupo sobre el encierro de las princesas, a través de estas preguntas:

- ¿Te parece bien la decisión que toman las 2 princesas que se escapan?
- ¿Y la que decisión que toma la hermana que se queda?
- ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?
- ¿Crees que un padre puede decidir dónde deben vivir sus hijas?

Capítulo 15

Tema principal: El amor

Expresión oral

En la “Leyenda del príncipe que no conocía el amor” el joven vive encerrado para evitar que conozca el amor.

El amor es un tema que nos afecta a todos y que todas las personas sentimos.

Por eso, podemos hablar de este tema, a través de estas preguntas:

- ¿Cuántos tipos de amor hay?
- ¿Se puede vivir sin sentir amor por alguien?
- ¿Crees que el amor romántico es el más importante?
- ¿Quién te viene a la cabeza cuando escuchas la palabra amor?
- ¿Te gusta el final de esta leyenda?

Capítulo 17

Tema principal: Corruptos

Debate

En la “Leyenda de Peregil el aguador” el alcalde es un corrupto.

Solo quiere conseguir dinero y riquezas de los ciudadanos.

Podemos aprovechar esta leyenda para hablar sobre políticos que no actúan cómo deben, a través de estas preguntas:

- ¿Crees que en la vida real también hay políticos que se aprovechan de los ciudadanos y las ciudadanas?
- ¿Qué valores debe de tener un buen político?
- ¿Crees que también hay buenos políticos que se preocupan por la ciudadanía?
- ¿Te gustaría dedicarte a la política?

Actividad extra

Tema principal: Una leyenda más

Video

Podemos terminar la lectura de este libro viendo un video en el que nos cuentan una leyenda más que también forma parte de “Los cuentos de la Alhambra”.

Se trata de la “Leyenda del astrónomo árabe”.

La podéis encontrar en este enlace y disfrutarla cómo final de la lectura del libro.

<https://www.youtube.com/watch?v=15sP2AylA8A>





Lares

