

¿Cómo dinamizar El asesino de su segunda sombra?



28

LARES Asociación

RED CLUBES DE LECTURA FÁCIL Y REALIDAD VIRTUAL

Organiza



Financia



Colabora



El contenido de esta guía ha sido elaborado
por Lares y Asociación Lectura Fácil Madrid.

Clubes de Lectura Fácil

El placer de compartir historias

En Grupo Social Lares apostamos por la creación de materiales y documentos en Lectura Fácil, para que más personas puedan leerlos.

En el año 2017 comenzamos con proyectos de Lectura Fácil. Y desde ese momento seguimos haciendo esa bonita labor.

Hemos creado espacios de lectura y una Red de Clubes de Lectura Fácil y Realidad Virtual. que acercan la literatura y actividades relacionadas a las personas mayores.

Por ello, seguimos trabajando de forma conjunta con los Clubes de Lectura Fácil y Realidad Virtual haciéndoles llegar materiales y actividades que enriquecen el club de lectura.

Esta guía es uno de esos materiales.
Tiene el objetivo de proporcionar ideas,
reflexiones y preguntas a la persona
que va a dinamizar la actividad.

Así tendrá una ayuda para trabajar
cuestiones relacionadas
con los capítulos más importantes del libro.

Esperamos que esta guía sea
un documento de referencia
para las personas que dinamizan el club.

Sin más, ¡esperamos que disfrutéis
de esta guía y que le saquéis
el mayor provecho posible!

¿Comenzamos?

Índice:

¿Qué es esta guía?

Primera parte: Clubes de Lectura Fácil

¿Qué es la Lectura Fácil?

¿Qué son los Clubes de Lectura Fácil?

¿Qué beneficios tienen los Clubes de Lectura Fácil para las personas mayores?

¿Qué se hace en una sesión de un Club de Lectura Fácil?

¿Qué actividades pueden ayudar a dinamizar un Club de Lectura Fácil?

Segunda parte: Libro

El asesino de su segunda sombra

Cómo dinamizar los capítulos más importantes



¿Qué es esta guía?

Es un documento muy práctico que sirve como apoyo para personas que quieran vivir la experiencia de dinamizar un Club de Lectura Fácil.

Todo lo que se ofrece en esta guía son propuestas para trabajar el libro.

Por supuesto, estas propuestas se pueden y deben complementar con la imaginación, creatividad y buen hacer de la persona que dinamiza la actividad y de todas las que participan en el Club de Lectura Fácil.

Esta guía está escrita en Lectura Fácil para que se comprenda mejor y más personas se puedan animar a leerla y trabajar con ella.

Primera parte: Clubes de Lectura Fácil

¿Qué es la Lectura Fácil?

La Lectura Fácil es un formato que permite el acceso a la lectura y a la información a personas que tienen dificultad para leer o para comprender lo que leen.

Las personas pueden tener dificultades para leer y para comprender lo que leen por distintos motivos.

Algunos de estos motivos son: tener una discapacidad intelectual, no conocer el idioma en el que leen o perder algunas capacidades con la edad.

¿Qué son los clubes de Lectura Fácil?

Son actividades grupales que ayudan a las personas a disfrutar de la lectura en grupo con el apoyo de otra persona que dinamiza las sesiones.

Pero, además, son actividades en las que se comparten experiencias en grupo, se desarrolla la creatividad, se aprende y se disfruta de historias diversas.

¿Qué beneficios tienen los Clubes de Lectura Fácil para las personas mayores?

- Estimulación de las capacidades de las personas que participan, ya que se trabajan aspectos importantes como: atención, concentración, lenguaje, expresión oral y ejercitación de la memoria.
- Desarrollo y práctica de habilidades sociales porque es una actividad grupal en la que se comparten experiencias.
- Aumento de la autoestima al participar de forma muy activa en una actividad cultural y educativa diseñada para las capacidades y necesidades de cada grupo.
- Aumento de la creatividad. Los Clubes de Lectura Fácil están acompañados de distintas actividades creadas por la persona que dinamiza la actividad y por los propios participantes.

¿Qué se hace en una sesión de un Club de Lectura Fácil?

En una primera sesión se hacen actividades para presentar el libro, conocer un poco más al autor o autora que lo ha escrito y crear interés y emoción en las personas que participan en la actividad.

En el resto de las sesiones se repite una estructura compuesta por las siguientes actividades:

- Recordar lo leído.
Se dedican los primeros minutos a recordar lo que leímos en la sesión anterior. Esto se hace para que todas las personas se acuerden, sigan mejor la historia y por si alguna de ellas no pudo venir a la última sesión.
- Leer el siguiente capítulo.
Se lee por turnos y en voz alta. Así las personas que no pueden leer podrán seguir la lectura escuchando a las demás.
Leer en voz alta es voluntario, no se obliga a nadie.
La persona que dinamiza el Club de Lectura Fácil también puede leer.

- Preguntar que palabras o expresiones no se han entendido y explicarlas. Comprobar también que todas las personas han comprendido el contenido de las páginas que se han leído.
- Relacionar el tema del libro con experiencias de vida de las personas participantes o con situaciones cercanas que quieran compartir. Así sentirán que el libro tiene que ver con ellos y que son parte de la historia.

¿Qué actividades pueden ayudar a dinamizar un Club de Lectura Fácil?

En los siguientes apartados vamos a ver ejemplos concretos de propuestas para dinamizar el libro de Lectura Fácil.

Pero antes de pasar a estos ejemplos os ofrecemos propuestas más generales que os pueden ayudar en la dinamización de cualquier libro de Lectura Fácil.

Es decir, propuestas que valen para todos los libros.

De esta manera, entre las propuestas más generales y las específicas para cada libro contaréis con más herramientas de apoyo para disfrutar de cada actividad de lectura.

Presentar al autor o autora a del libro

Para presentar al autor o autora se pueden hacer varias actividades:

- Hacer una presentación en Power Point con los datos más importantes sobre su vida y proyectarla en el grupo antes de empezar a leer.
- Si el autor es muy conocido se puede invitar a las personas participantes a que digan cosas que saben sobre él o ella.
- Pedir al autor o autora que se presente por sí mismo.

En el caso de que la persona que ha escrito el libro esté viva se le puede pedir que envíe un saludo al grupo a través de un pequeño video.

Crear marcapáginas

En los Clubes de Lectura Fácil las personas que participan no se suelen llevar el libro a su casa o a su habitación.

El motivo es que es mejor que nadie lea el libro fuera de la actividad para que todos vayamos al mismo ritmo durante el Club de Lectura Fácil.

Pero sí que se pueden personalizar los libros y que cada persona tenga el mismo libro durante todas las sesiones.

Esto se puede hacer creando un marcapáginas que cada persona decorará a su gusto y en el que puede poner su nombre.

El marcapáginas quedará en el libro y en la siguiente sesión se repartirá el libro a la misma persona.

La caja de las palabras

Durante la lectura del libro pueden aparecer palabras y expresiones que no comprendamos. Es un buen momento para animar a las personas participantes a que digan cuáles son esas palabras e intentar explicarlas entre todos.

Para hacerlo de forma más dinámica y amena se puede utilizar una caja que colocaremos en el centro del círculo, desde la primera sesión.

Cada vez que no entendamos el significado de una palabra o expresión la escribiremos en un papel y meteremos este papel en la caja. Después explicaremos su significado.

El último día del Club de Lectura Fácil abriremos la caja, volveremos a leer las palabras y comprobaremos todo lo que hemos aprendido durante la lectura del libro.

Podemos decorar la caja con alguna foto o dibujo relacionadas con el libro que estamos leyendo.

Representación improvisada

Después de leer un capítulo de un libro podemos ensayar una pequeña representación todos juntos o en grupos pequeños. Y representar lo que hemos leído.

Así lo recordaremos mejor y, además pasaremos un rato muy divertido.

Segunda parte:
Libro en Lectura Fácil
El asesino de su segunda sombra

El asesino de su segunda sombra

Autora: Jesús Ballaz

Editorial: Adapta

Año de publicación: 2021

Libro original escrito en Lectura Fácil

Argumento

Una familia española acoge en su casa a una niña de Bosnia después de la guerra que vivió ese país.

Esa niña se llama Alba, tiene 12 años y vive aterrorizada por el recuerdo de la guerra.

En España conoce a otro chico llamado Toni y empiezan una bonita amistad.

Pero las injusticias que Alba ve hacia otro compañero que es musulmán y sus propios miedos hacen que las relaciones y la situación se compliquen.

Esta es una historia que habla de relaciones humanas.

¿De qué temas trata este libro?

Historia
Amistad
Prejuicios
Familia
Justicia

Propuesta de actividades para dinamizar El asesino de su segunda sombra

Artículo: Información sobre el autor

Jesús Ballaz es un escritor navarro que tiene muchos libros publicados y ha ganado varios premios a nivel nacional.

En este enlace hay un artículo que da más datos sobre su vida y su obra.

La persona que dinamiza el Club de Lectura Fácil lo puede leer en alto para conocerle mejor antes de empezar a leer el libro.

<http://jesusballaz.blogspot.com/p/biografia.html>



Capítulo 1

Tema principal: Acoger a una niña

Debate

En el capítulo, “¿Acogemos a una niña?” una familia se plantea acoger a una niña de Bosnia.

La acogida siempre ha sido un tema de debate porque hay personas que creen que es una buena idea y otras que no.

Se puede aprovechar y hablar de ello preguntando al grupo:

- ¿Crees que es bueno para los niños y las niñas de países en guerra viajar por un tiempo a un país en paz?
- ¿Piensas que todas las familias están preparadas para acoger a estos niños?
- ¿Acogerías a alguien en tu casa o en la de tus hijos?

Capítulo 2

Tema principal: ACNUR

Información

En el capítulo, “La llegada de Alba” nos hablan de la organización ACNUR y de la ayuda que ofrece a las personas refugiadas.

Para comprender mejor cuál es su función y el motivo por el que aparece en el libro se puede leer el artículo que aparece en este enlace antes de seguir leyendo.

<https://www.acnur.org/que-hace.html>



Capítulo 4

Tema principal: La música

Expresión oral

En el capítulo “La música” nos cuentan que Alba y Toni comparten su pasión por la música. En especial por la música clásica.

Aprovechando este tema podemos preguntar a las personas que participan en la actividad:

- ¿Qué tipo de música te gusta?
- ¿Tienes alguna canción favorita?
- ¿Has estado alguna vez en un concierto?
- ¿Sabes tocar algún instrumento?

Mientras habláis de este tema se puede escuchar música del autor de música clásica, Pachelbel.

Es la música que escuchan Alba y Toni cuando se reúnen.

En este enlace se puede escuchar una pieza conocida de este autor.

<https://www.youtube.com/watch?v=NIprozGcs80>



Capítulo 5

Tema principal: Pesadillas

Expresión oral

En el capítulo “Excursión a la montaña” nos cuentan que Alba tiene pesadillas porque sueña con la guerra que vivió en su país.

Las pesadillas nos hacen pasarlo mal. Pero dicen que son buenas porque ayudan a que la mente se libere de los problemas.

Durante el Club de Lectura Fácil se puede dedicar unos minutos a hablar sobre las pesadillas haciendo las siguientes preguntas:

- ¿Tienes pesadillas a menudo?
- ¿Hay alguna pesadilla que se te repite una y otra vez?
- ¿Qué sientes al despertar de una pesadilla?
- ¿Crees que ver películas de miedo hace que las personas tengan más pesadillas?

Capítulo 7

Tema principal: Todos contra el marroquí

Debate

En el capítulo “El hombre de las dos sombras” el grupo de chicos se meten con Jamal, que es un chico marroquí.

En la vida real también ocurren estas cosas y suelen causar mucho debate en la sociedad.

La persona que dinamiza el Club de Lectura Fácil puede proponer este debate haciendo las siguientes preguntas al grupo:

- ¿Crees que es justo que Toni y sus amigos traten así a Jamal?
- ¿Te parece positivo que en los centros educativos haya chicos y chicas de distintos países?
- ¿Y en los centros de mayores está bien que convivan personas de distintos países?

Capítulo 8

Tema principal: Viajes en tren

Expresión oral

En el capítulo “El ballet” Alba y Toni van a la estación de tren a buscar a otro chico. Esto nos puede llevar a recordar viajes en tren que nosotros mismos hemos hecho.

Por eso es un buen momento para preguntar al grupo:

- ¿Te gusta viajar en tren?
- ¿Por qué crees que a la gente le suele gustar más viajar en tren que en autobús?
- ¿Recuerdas algún viaje en tren que has hecho?
- ¿A dónde fuiste?

Capítulo 11

Tema principal: La indecisión de Toni

Debate

En el capítulo “La indecisión de Toni” el chico tiene que portarse mal con Clara para contentar a sus amigos. Él no está seguro de querer hacer eso, pero tiene miedo a la reacción de sus amigos si no lo hace.

Se puede debatir sobre este tema preguntando a las personas que participan en el Club de Lectura Fácil:

- ¿Crees que Toni actúa bien?
- ¿Por qué?
- ¿Qué se podría hacer en la vida real para que unos chicos dejaran de tratar mal a otros?
- ¿Te parece que ahora hay más o menos conflictos que antes entre adolescentes?

Capítulo 14

Tema principal: Cosas que sobran

Expresión oral

En el capítulo “Eliminar la segunda sombra” Toni intenta deshacerse de su segunda sombra porque no le hace bien.

Esto se puede aplicar a la vida real porque algunas veces necesitamos deshacernos de cosas o pensamientos que nos hacen mal.

Compartir la experiencia de cada cual puede ayudar a las demás personas

a sentirse mejor y más comprendidas.

Por eso, se puede hablar de este tema haciendo las siguientes preguntas:

- ¿Entiendes cómo se siente Toni?
- ¿Has logrado deshacerte de algo que no te hacía bien?
- ¿Qué haces tú para intentar alejar las malas ideas o pensamientos?

Capítulo 15

Tema principal: Decisiones

Expresión oral

En el capítulo “Alba aparece”

Alba explica que tomó la decisión de irse para ayudar a Jamal.

Puede que los demás no entendieran esa decisión, pero ella sentía que tenía que hacerlo.

Se puede acabar el libro hablando sobre este tema y preguntando a los miembros del grupo:

- ¿Estás de acuerdo con la decisión que tomó Alba?
- ¿Has tomado alguna vez una decisión que no comprendieron los demás?
- ¿Recuerdas alguna decisión que te haya costado mucho tomar?
- ¿Te alegras de haberla tomado?



Lares

