

# ¿Cómo dinamizar El inglés reanimado y otros cuentos?



31

**LARES Asociación**

RED CLUBES DE LECTURA FÁCIL Y REALIDAD VIRTUAL

Organiza



Financia



Colabora



El contenido de esta guía ha sido elaborado  
por Lares y Asociación Lectura Fácil Madrid.

# Clubes de Lectura Fácil

## El placer de compartir historias

En Grupo Social Lares apostamos por la creación de materiales y documentos en Lectura Fácil, para que más personas puedan leerlos.

En el año 2017 comenzamos con proyectos de Lectura Fácil. Y desde ese momento seguimos haciendo esa bonita labor.

Hemos creado espacios de lectura y una Red de Clubes de Lectura Fácil y Realidad Virtual. que acercan la literatura y actividades relacionadas a las personas mayores.

Por ello, seguimos trabajando de forma conjunta con los Clubes de Lectura Fácil y Realidad Virtual haciéndoles llegar materiales y actividades que enriquecen el club de lectura.

Esta guía es uno de esos materiales.  
Tiene el objetivo de proporcionar ideas,  
reflexiones y preguntas a la persona  
que va a dinamizar la actividad.

Así tendrá una ayuda para trabajar  
cuestiones relacionadas  
con los capítulos más importantes del libro.

Esperamos que esta guía sea  
un documento de referencia  
para las personas que dinamizan el club.

Sin más, ¡esperamos que disfrutéis  
de esta guía y que le saquéis  
el mayor provecho posible!

¿Comenzamos?

# Índice:

## ¿Qué es esta guía?

### Primera parte: Clubes de Lectura Fácil

¿Qué es la Lectura Fácil?

¿Qué son los Clubes de Lectura Fácil?

¿Qué beneficios tienen los Clubes de Lectura Fácil para las personas mayores?

¿Qué se hace en una sesión de un Club de Lectura Fácil?

¿Qué actividades pueden ayudar a dinamizar un Club de Lectura Fácil?

### Segunda parte: Libro

El inglés reanimado y otros cuentos

Cómo dinamizar los capítulos más importantes



## ¿Qué es esta guía?

Es un documento muy práctico que sirve como apoyo para personas que quieran vivir la experiencia de dinamizar un Club de Lectura Fácil.

Todo lo que se ofrece en esta guía son propuestas para trabajar el libro.

Por supuesto, estas propuestas se pueden y deben complementar con la imaginación, creatividad y buen hacer de la persona que dinamiza la actividad y de todas las que participan en el Club de Lectura Fácil.

Esta guía está escrita en Lectura Fácil para que se comprenda mejor y más personas se puedan animar a leerla y trabajar con ella.

## Primera parte: Clubes de Lectura Fácil

## ¿Qué es la Lectura Fácil?

La Lectura Fácil es un formato que permite el acceso a la lectura y a la información a personas que tienen dificultad para leer o para comprender lo que leen.

Las personas pueden tener dificultades para leer y para comprender lo que leen por distintos motivos.

Algunos de estos motivos son: tener una discapacidad intelectual, no conocer el idioma en el que leen o perder algunas capacidades con la edad.

## ¿Qué son los clubes de Lectura Fácil?

Son actividades grupales que ayudan a las personas a disfrutar de la lectura en grupo con el apoyo de otra persona que dinamiza las sesiones.

Pero, además, son actividades en las que se comparten experiencias en grupo, se desarrolla la creatividad, se aprende y se disfruta de historias diversas.

## ¿Qué beneficios tienen los Clubes de Lectura Fácil para las personas mayores?

- Estimulación de las capacidades de las personas que participan, ya que se trabajan aspectos importantes como: atención, concentración, lenguaje, expresión oral y ejercitación de la memoria.
- Desarrollo y práctica de habilidades sociales porque es una actividad grupal en la que se comparten experiencias.
- Aumento de la autoestima al participar de forma muy activa en una actividad cultural y educativa diseñada para las capacidades y necesidades de cada grupo.
- Aumento de la creatividad. Los Clubes de Lectura Fácil están acompañados de distintas actividades creadas por la persona que dinamiza la actividad y por los propios participantes.

## ¿Qué se hace en una sesión de un Club de Lectura Fácil?

En una primera sesión se hacen actividades para presentar el libro, conocer un poco más al autor o autora que lo ha escrito y crear interés y emoción en las personas que participan en la actividad.

En el resto de las sesiones se repite una estructura compuesta por las siguientes actividades:

- Recordar lo leído.  
Se dedican los primeros minutos a recordar lo que leímos en la sesión anterior. Esto se hace para que todas las personas se acuerden, sigan mejor la historia y por si alguna de ellas no pudo venir a la última sesión.
- Leer el siguiente capítulo.  
Se lee por turnos y en voz alta. Así las personas que no pueden leer podrán seguir la lectura escuchando a las demás.  
Leer en voz alta es voluntario, no se obliga a nadie.  
La persona que dinamiza el Club de Lectura Fácil también puede leer.

- Preguntar que palabras o expresiones no se han entendido y explicarlas. Comprobar también que todas las personas han comprendido el contenido de las páginas que se han leído.
- Relacionar el tema del libro con experiencias de vida de las personas participantes o con situaciones cercanas que quieran compartir. Así sentirán que el libro tiene que ver con ellos y que son parte de la historia.

## ¿Qué actividades pueden ayudar a dinamizar un Club de Lectura Fácil?

En los siguientes apartados vamos a ver ejemplos concretos de propuestas para dinamizar el libro de Lectura Fácil.

Pero antes de pasar a estos ejemplos os ofrecemos propuestas más generales que os pueden ayudar en la dinamización de cualquier libro de Lectura Fácil.

Es decir, propuestas que valen para todos los libros.



De esta manera, entre las propuestas más generales y las específicas para cada libro contaréis con más herramientas de apoyo para disfrutar de cada actividad de lectura.

## **Presentar al autor o autora a del libro**

Para presentar al autor o autora se pueden hacer varias actividades:

- Hacer una presentación en Power Point con los datos más importantes sobre su vida y proyectarla en el grupo antes de empezar a leer.
- Si el autor es muy conocido se puede invitar a las personas participantes a que digan cosas que saben sobre él o ella.
- Pedir al autor o autora que se presente por sí mismo.

En el caso de que la persona que ha escrito el libro esté viva se le puede pedir que envíe un saludo al grupo a través de un pequeño video.

## **Crear marcapáginas**

En los Clubes de Lectura Fácil las personas que participan no se suelen llevar el libro a su casa o a su habitación.

El motivo es que es mejor que nadie lea el libro fuera de la actividad para que todos vayamos al mismo ritmo durante el Club de Lectura Fácil.

Pero sí que se pueden personalizar los libros y que cada persona tenga el mismo libro durante todas las sesiones.

Esto se puede hacer creando un marcapáginas que cada persona decorará a su gusto y en el que puede poner su nombre.

El marcapáginas quedará en el libro y en la siguiente sesión se repartirá el libro a la misma persona.

## **La caja de las palabras**

Durante la lectura del libro pueden aparecer palabras y expresiones que no comprendamos. Es un buen momento para animar a las personas participantes a que digan cuáles son esas palabras e intentar explicarlas entre todos.

Para hacerlo de forma más dinámica y amena se puede utilizar una caja que colocaremos en el centro del círculo, desde la primera sesión.

Cada vez que no entendamos el significado de una palabra o expresión la escribiremos en un papel y meteremos este papel en la caja. Después explicaremos su significado.

El último día del Club de Lectura Fácil abriremos la caja, volveremos a leer las palabras y comprobaremos todo lo que hemos aprendido durante la lectura del libro.

Podemos decorar la caja con alguna foto o dibujo relacionadas con el libro que estamos leyendo.

## **Representación improvisada**

Después de leer un capítulo de un libro podemos ensayar una pequeña representación todos juntos o en grupos pequeños. Y representar lo que hemos leído.

Así lo recordaremos mejor y, además pasaremos un rato muy divertido.

**Segunda parte:**  
**Libro en Lectura Fácil**  
**El inglés reanimado**  
**y otros cuentos**

## El inglés reanimado y otros cuentos

**Autora:** Mary Shelley

---

**Editorial:** La Mar de Fácil

---

**Año de publicación:** 2023

---

**Libro original escrito en Lectura Fácil**  
por Claudia Sabater Baudet

---

### *Argumento*

En este libro hay una colección de 5 cuentos que nos llevan a distintas épocas de la Historia.

También nos cuentan historias de amor, de guerras y tratan temas sobre los que resulta muy interesante debatir.

### *¿De qué temas trata este libro?*

Guerras  
Amor  
Lealtad  
Política  
Religión

### *Propuesta de actividades para dinamizar El inglés reanimado y otros cuentos*

#### **Video. Información sobre la autora**

Mary Shelley es conocida porque fue la escritora de Frankenstein. Pero también escribió más historias y tuvo una vida muy interesante y desgraciada que debemos conocer.

En este enlace hay un video en el que se cuentan los aspectos más destacados de la vida de la autora.

<https://www.youtube.com/watch?v=VAI9Y2oOYxk>



# Cuento “El sueño”

## *Tema principal: Guerras entre religiones*

---

### Expresión oral

Los hermanos y el padre de Constance eran de religión protestante y murieron en una guerra entre católicos y protestantes.

Las guerras entre religiones es un tema que ha existido desde hace siglos. Por eso se puede debatir sobre él y preguntar a las personas que participan en el Club de Lectura Fácil:

- • ¿Crees que la religión ha sido el motivo de alguna guerra?
- • ¿Sabrías poner un ejemplo?
- • ¿Crees que la religión también aporta cosas buenas a la sociedad?

### Información

En este enlace hay un artículo en el que nos explican que guerras ha habido en la Historia por motivos religiosos.

Se puede leer el artículo en voz alta para conocer un poco más sobre este tema.

[¿Cuántas guerras han tenido una causa religiosa? Unas 120, menos del 7%, y la mayoría por el Islam - ReL \(religionenlibertad.com\)](#)



## Cuento “El sueño”

*Tema principal: El amor*

---

### Debate

Constance se resiste a vivir su historia de amor porque su enamorado es católico.

Se puede debatir este tema en el Club de Lectura Fácil, a través de estas preguntas:

- ¿Crees que es posible una relación de pareja feliz entre personas de distinta religión?
- ¿Por qué?
- ¿Piensas que el joven es culpable de la muerte de la familia de ella?
- ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar de Constance?
- ¿Qué le dirías si la tuvieras delante de ti?

## Cuento “La transformación”

*Tema principal: Malas decisiones*

---

### Expresión oral

Guido viaja para hacer fortuna. Pero le salen mal las cosas y vuelve arruinado.

Esto mismo le ha pasado a más de una persona en la vida real. Por eso, se puede hablar de este tema a través de estas preguntas:

- ¿Crees que Guido hizo bien en ir a buscar fortuna?
- ¿Por qué?
- ¿Qué cosas habría que tener en cuenta antes de empezar un viaje de ese tipo?
- ¿Te merecería la pena irte a otro país para ganar dinero si tuvieras que estar lejos de tu familia y amigos?

# Cuento “La transformación”

*Tema principal: Esperar al amado*

---

## Debate

Guido exige a su novia de la infancia que se case con él cuando vuelve de su viaje.

Se puede debatir sobre este tema, a través de estas preguntas:

- ¿Crees que Guido tiene derecho a pedirle a la chica que se case con él?
- ¿Por qué?
- ¿Qué consejo le darías a ella?
- ¿Piensas que hoy en día se dan situaciones en las que las mujeres tienen que estar con un hombre al que no quieren?
- ¿Conoces alguna?

# Cuento “Ferdinando Éboli”

*Tema principal: Amuletos*

---

## Expresión oral

Ferdinando le pide un mechón de pelo a su amada porque cree que le va a dar suerte en la batalla.

Muchas personas llevan objetos como amuletos porque se sienten más seguras con ellos.

Quizá, alguna de las personas que participa en el Club de Lectura Fácil tiene amuletos

Por eso, se puede hablar de este tema y preguntar:

- ¿Tienes algún objeto al que le tengas un cariño especial, sea o no amuleto?
- ¿Crees en los amuletos?
- ¿Qué objetos crees que usa más la gente como amuletos?

# Cuento “Ferdinando Éboli”

*Tema principal: Guerras napoleónicas*

---

## Video

En el relato nos hablan de las guerras napoleónicas. En este enlace hay un video que explica qué son las guerras napoleónicas y que pasó allí.

Se puede ver el video en el Club de Lectura Fácil para comprender mejor el relato.

<https://www.youtube.com/watch?v=QPnwSnNMZMY>



# Cuento “Ferdinando Éboli”

*Tema principal: Hacerse pasar por alguien*

---

## Debate

El hermano de Ferdinando se hace pasar por él y todo el mundo le cree.

Quizá pueda parecer que esto es algo imposible.

Pero se puede debatir preguntando al grupo:

- ¿Crees que es fácil hacerse pasar por otra persona y que la gente te crea?
- ¿Qué motivos le pueden llevar a una persona a hacerse pasar por otra?
- ¿En qué personaje te gustaría convertirte por un día?



# Cuento “El inglés errante”

*Tema principal: Otra época*

---

## Expresión oral

El protagonista de este relato muere y resucita 200 años después.

Podemos pedir en el grupo que imaginen que una mañana se despiertan en otro lugar y época.

Una vez que lo imaginen se les puede preguntar:

- ¿En qué época te gustaría despertar?
- ¿Y en qué lugar?
- ¿Con quién te gustaría viajar a otra época?
- Si viajaras 40 años atrás, ¿Qué consejo les darías a los jóvenes de esa época?

# Cuento “El heredero de Mondolfo”

*Tema principal:  
Relaciones entre padres e hijos*

---

## Debate

Ludovico se llevaba mal con su padre. El padre quería una cosa para su hijo, pero el hijo no estaba de acuerdo.

Las relaciones entre padres e hijos son complicadas en algunas ocasiones. Todos sabemos de familias que tienen o han tenido problemas de relación. Por eso, se puede preguntar en el grupo:

- ¿Crees que las relaciones entre padres e hijos pueden ser complicadas?
- ¿Qué piensas que hace falta para que padres e hijos se lleven bien?
- ¿Estás de acuerdo con la frase que dice que la familia es lo más importante?

## Cuento “El heredero de Mondolfo”

### *Tema principal:*

### *Personas que te hacen sentir bien*

---

#### **Expresión oral**

En el cuento nos explican que Ludovico se sentía bien con Viola.

Es muy importante rodearte de las personas que te hacen sentir bien.

Podemos pensar en este tema preguntando al grupo:

- ¿Qué persona o personas te hacen sentir bien?
- ¿Qué necesitas para sentirte bien con otra persona?
- ¿Qué haces tú para intentar que las personas se sientan bien contigo?

## Cuento “El heredero de Mondolfo”

### *Tema principal: Presentimientos*

---

#### **Expresión oral**

Viola tuvo el presentimiento de que algo malo iba a pasar.

Algunas veces todos tenemos la intuición de que algo malo o bueno va a pasar, aunque no sepamos explicar el motivo.

Se puede tratar este tema en el grupo, a través de las siguientes preguntas:

- ¿Crees que hay que hacer caso a los presentimientos?
- ¿Alguna vez has tenido un presentimiento que se ha convertido en realidad?
- ¿Qué haces para alejar los malos presentimientos cuando aparecen?

## Notas

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Notas

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





# Lares

