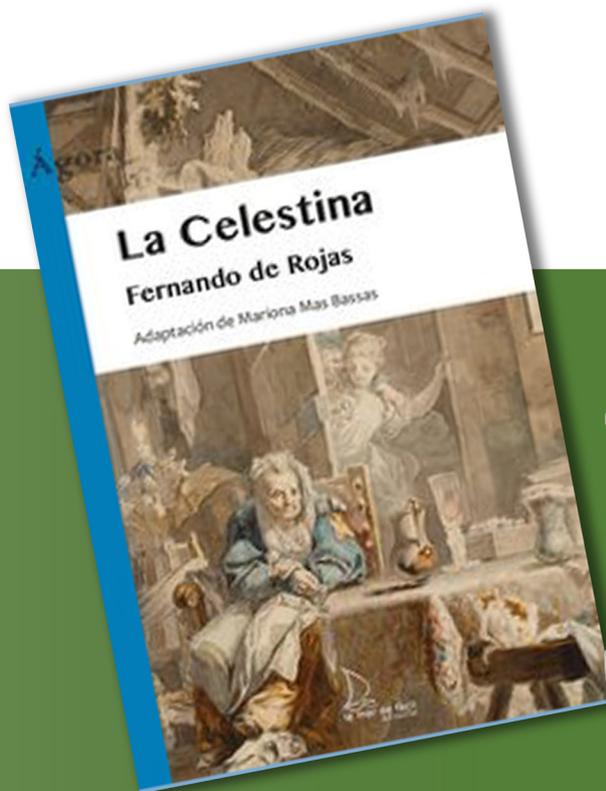


¿Cómo dinamizar La Celestina?



33

LARES Asociación

RED CLUBES DE LECTURA FÁCIL Y REALIDAD VIRTUAL

Organiza



Financia



Colabora



El contenido de esta guía ha sido elaborado
por Lares y Asociación Lectura Fácil Madrid.

Clubes de Lectura Fácil

El placer de compartir historias

En Grupo Social Lares apostamos por la creación de materiales y documentos en Lectura Fácil, para que más personas puedan leerlos.

En el año 2017 comenzamos con proyectos de Lectura Fácil. Y desde ese momento seguimos haciendo esa bonita labor.

Hemos creado espacios de lectura y una Red de Clubes de Lectura Fácil y Realidad Virtual. que acercan la literatura y actividades relacionadas a las personas mayores.

Por ello, seguimos trabajando de forma conjunta con los Clubes de Lectura Fácil y Realidad Virtual haciéndoles llegar materiales y actividades que enriquecen el club de lectura.

Esta guía es uno de esos materiales.
Tiene el objetivo de proporcionar ideas,
reflexiones y preguntas a la persona
que va a dinamizar la actividad.

Así tendrá una ayuda para trabajar
cuestiones relacionadas
con los capítulos más importantes del libro.

Esperamos que esta guía sea
un documento de referencia
para las personas que dinamizan el club.

Sin más, ¡esperamos que disfrutéis
de esta guía y que le saquéis
el mayor provecho posible!

¿Comenzamos?

Índice:

¿Qué es esta guía?

Primera parte: Clubes de Lectura Fácil

¿Qué es la Lectura Fácil?

¿Qué son los Clubes de Lectura Fácil?

¿Qué beneficios tienen los Clubes de Lectura Fácil para las personas mayores?

¿Qué se hace en una sesión de un Club de Lectura Fácil?

¿Qué actividades pueden ayudar a dinamizar un Club de Lectura Fácil?

Segunda parte: Libro

La Celestina

Cómo dinamizar los capítulos más importantes



¿Qué es esta guía?

Es un documento muy práctico que sirve como apoyo para personas que quieran vivir la experiencia de dinamizar un Club de Lectura Fácil.

Todo lo que se ofrece en esta guía son propuestas para trabajar el libro.

Por supuesto, estas propuestas se pueden y deben complementar con la imaginación, creatividad y buen hacer de la persona que dinamiza la actividad y de todas las que participan en el Club de Lectura Fácil.

Esta guía está escrita en Lectura Fácil para que se comprenda mejor y más personas se puedan animar a leerla y trabajar con ella.

Primera parte: Clubes de Lectura Fácil

¿Qué es la Lectura Fácil?

La Lectura Fácil es un formato que permite el acceso a la lectura y a la información a personas que tienen dificultad para leer o para comprender lo que leen.

Las personas pueden tener dificultades para leer y para comprender lo que leen por distintos motivos.

Algunos de estos motivos son: tener una discapacidad intelectual, no conocer el idioma en el que leen o perder algunas capacidades con la edad.

¿Qué son los clubes de Lectura Fácil?

Son actividades grupales que ayudan a las personas a disfrutar de la lectura en grupo con el apoyo de otra persona que dinamiza las sesiones.

Pero, además, son actividades en las que se comparten experiencias en grupo, se desarrolla la creatividad, se aprende y se disfruta de historias diversas.

¿Qué beneficios tienen los Clubes de Lectura Fácil para las personas mayores?

- Estimulación de las capacidades de las personas que participan, ya que se trabajan aspectos importantes como: atención, concentración, lenguaje, expresión oral y ejercitación de la memoria.
- Desarrollo y práctica de habilidades sociales porque es una actividad grupal en la que se comparten experiencias.
- Aumento de la autoestima al participar de forma muy activa en una actividad cultural y educativa diseñada para las capacidades y necesidades de cada grupo.
- Aumento de la creatividad. Los Clubes de Lectura Fácil están acompañados de distintas actividades creadas por la persona que dinamiza la actividad y por los propios participantes.

¿Qué se hace en una sesión de un Club de Lectura Fácil?

En una primera sesión se hacen actividades para presentar el libro, conocer un poco más al autor o autora que lo ha escrito y crear interés y emoción en las personas que participan en la actividad.

En el resto de las sesiones se repite una estructura compuesta por las siguientes actividades:

- Recordar lo leído.
Se dedican los primeros minutos a recordar lo que leímos en la sesión anterior. Esto se hace para que todas las personas se acuerden, sigan mejor la historia y por si alguna de ellas no pudo venir a la última sesión.
- Leer el siguiente capítulo.
Se lee por turnos y en voz alta. Así las personas que no pueden leer podrán seguir la lectura escuchando a las demás.
Leer en voz alta es voluntario, no se obliga a nadie.
La persona que dinamiza el Club de Lectura Fácil también puede leer.

- Preguntar que palabras o expresiones no se han entendido y explicarlas. Comprobar también que todas las personas han comprendido el contenido de las páginas que se han leído.
- Relacionar el tema del libro con experiencias de vida de las personas participantes o con situaciones cercanas que quieran compartir. Así sentirán que el libro tiene que ver con ellos y que son parte de la historia.

¿Qué actividades pueden ayudar a dinamizar un Club de Lectura Fácil?

En los siguientes apartados vamos a ver ejemplos concretos de propuestas para dinamizar el libro de Lectura Fácil.

Pero antes de pasar a estos ejemplos os ofrecemos propuestas más generales que os pueden ayudar en la dinamización de cualquier libro de Lectura Fácil.

Es decir, propuestas que valen para todos los libros.

De esta manera, entre las propuestas más generales y las específicas para cada libro contaréis con más herramientas de apoyo para disfrutar de cada actividad de lectura.

Presentar al autor o autora a del libro

Para presentar al autor o autora se pueden hacer varias actividades:

- Hacer una presentación en Power Point con los datos más importantes sobre su vida y proyectarla en el grupo antes de empezar a leer.
- Si el autor es muy conocido se puede invitar a las personas participantes a que digan cosas que saben sobre él o ella.
- Pedir al autor o autora que se presente por sí mismo.

En el caso de que la persona que ha escrito el libro esté viva se le puede pedir que envíe un saludo al grupo a través de un pequeño video.

Crear marcapáginas

En los Clubes de Lectura Fácil las personas que participan no se suelen llevar el libro a su casa o a su habitación.

El motivo es que es mejor que nadie lea el libro fuera de la actividad para que todos vayamos al mismo ritmo durante el Club de Lectura Fácil.

Pero sí que se pueden personalizar los libros y que cada persona tenga el mismo libro durante todas las sesiones.

Esto se puede hacer creando un marcapáginas que cada persona decorará a su gusto y en el que puede poner su nombre.

El marcapáginas quedará en el libro y en la siguiente sesión se repartirá el libro a la misma persona.

La caja de las palabras

Durante la lectura del libro pueden aparecer palabras y expresiones que no comprendamos. Es un buen momento para animar a las personas participantes a que digan cuáles son esas palabras e intentar explicarlas entre todos.

Para hacerlo de forma más dinámica y amena se puede utilizar una caja que colocaremos en el centro del círculo, desde la primera sesión.

Cada vez que no entendamos el significado de una palabra o expresión la escribiremos en un papel y meteremos este papel en la caja. Después explicaremos su significado.

El último día del Club de Lectura Fácil abriremos la caja, volveremos a leer las palabras y comprobaremos todo lo que hemos aprendido durante la lectura del libro.

Podemos decorar la caja con alguna foto o dibujo relacionadas con el libro que estamos leyendo.

Representación improvisada

Después de leer un capítulo de un libro podemos ensayar una pequeña representación todos juntos o en grupos pequeños. Y representar lo que hemos leído.

Así lo recordaremos mejor y, además pasaremos un rato muy divertido.

Segunda parte:
Libro en Lectura Fácil
La Celestina

La Celestina

Autor: Fernando de Rojas

Editorial: La Mar de Fácil

Año de publicación: 2022

Libro adaptado a Lectura Fácil
por Mariona Mass Bassas

Argumento

Calisto es un joven que se enamora de otra joven llamada Melibea en cuanto la ve.

Para que Melibea corresponda a su amor pide ayuda a una señora mayor llamada Celestina.

Pero el interés de la Celestina es conseguir dinero de Calisto.

¿Conseguirán los dos jóvenes vivir su historia de amor?

¿De qué temas trata este libro?

Amor
Traición
Avaricia
Clases sociales
Lealtad
Amistad

Propuesta de actividades para dinamizar La Celestina

Información. El autor

Fernando de Rojas es un escritor español que vivió en el siglo 15.

Su obra más conocida es La Celestina.

Pero hay otra información sobre su vida y su obra que también es interesante de conocer.

En este enlace hay un artículo en el que podemos leer cosas interesantes sobre Fernando de Rojas.

Se puede leer en voz alta antes de empezar a leer el libro.

https://www.biografiasyvidas.com/biografia/r/rojas_fernando.htm



Acto 1

Tema principal: Avaricia

Debate

En el capítulo “Calisto se enamora de Melibea y Sempronio va a buscar a Celestina” Pármeno le cuenta a Celestina que no quiere desobedecer a su amo, pero que quiere ser rico.

Hoy en día también hay personas que se saltan las normas para conseguir dinero.

Se puede debatir sobre este tema, a través de estas preguntas:

- ¿Crees que una persona se puede hacer rica trabajando de forma honrada?
- ¿Qué otras formas hay de ganar dinero rápido?
- ¿Cuál crees que debe ser el castigo para las personas que se saltan la ley para conseguir dinero?

- ¿Se te ocurre algún caso famoso de alguien que haya ido a la cárcel por este motivo?
- ¿Qué le dirías al criado de Calisto si lo tuvieras delante?

Acto 3

Tema principal: Conjuro

Video

En el capítulo “Celestina hace un conjuro” ella prepara un hechizo para que Melibea se enamore de Calisto.

Pueden parecer cosas del pasado. Pero hoy en día también se hacen hechizos para conseguir a la persona amada o para otras cosas.

En este enlace podemos ver un video actual en el que una persona explica cómo hacer un sencillo hechizo para conseguir a la persona amada.

<https://www.youtube.com/watch?v=mOprkKGs0yU>



Acto 4

Tema principal: Amor no correspondido

Debate

En el capítulo “Celestina visita a Melibea por primera vez” esta mujer intenta convencer a la joven para que se interese por Calisto.

En ocasiones intentamos que unas personas se porten de una manera determinada con otras. Se puede debatir sobre este tema, a través de las siguientes preguntas:

- ¿Crees que está bien intentar convencer a una persona para que se enamore de otra?
- ¿Estás de acuerdo con la labor que hace La Celestina?
- ¿Piensas que las personas de alrededor pueden hacer mal a una relación de pareja con sus comentarios?
- ¿Se puede romper una relación de pareja por culpa de otras personas?

Acto 6

Tema principal: Objetos de valor

Expresión oral

En el capítulo “Celestina cuenta a Calisto sus avances y le da el cordón” Calisto recoge el cordón de Melibea como el objeto más importante de su vida.

En ocasiones cogemos cariño a objetos por algún motivo especial.

Podemos comprobar si es el caso de las personas del grupo, a través de estas preguntas:

- ¿Hay algún objeto al que le tengas especial cariño?
- ¿Cuál es la historia del objeto?
- ¿Por cuánto dinero lo venderías?
- ¿Se lo regalarías a alguien?

Acto 7

Tema principal: Plantas curativas

Debate

En el capítulo “Celestina se gana a Pármeneo y Pármeneo se gana a Areúsa” La Celestina le propone a Melibea que tome unas hierbas para curar su malestar.

Hay personas que creen que hay hierbas y otras sustancias naturales que pueden curar más que los medicamentos tradicionales. Podemos preguntar su opinión a los miembros del grupo, con estas preguntas:

- ¿Has probado alguna vez un producto de medicina natural?
- ¿Piensas que la medicina natural es tan eficaz como la tradicional?
- ¿Crees que se pueden curar enfermedades graves con remedios naturales?

Acto 8

Tema principal: Amigos

Debate

En el capítulo “Parmenio y Sempronio se hacen amigos”, los dos jóvenes se cuentan confidencias y dicen que son como hermanos.

Se puede hablar de amistad en grupo, a través de estas preguntas:

- ¿Crees que es importante tener amigos?
- ¿Recuerdas algo bueno que un amigo o amiga ha hecho por ti?
- ¿Crees que un amigo o una amiga pueden llegar a ser tan importantes como un miembro de tu familia?

Acto 10

Tema principal: Dolores del alma

Expresión oral

En el capítulo “Celestina regresa a casa de Melibea”, Melibea explica que no tiene hambre y no puede dormir ni reír.

En ocasiones nos encontramos mal aunque no nos pase nada físico. Los malos pensamientos pueden hacer que nos sintamos así.

En este enlace hay un video en el que nos dan 5 consejos para mejorar nuestro estado de ánimo. Se puede ver en el grupo y comentarlo.

<https://www.youtube.com/watch?v=tAiCXRpXWHY>



Acto 11

Tema principal: Regalos

Expresión oral

En el capítulo “Celestina da buenas noticias a Calisto y este le regala una cadena de oro” la mujer se queda muy contenta con este regalo.

Hay regalos que todas las personas recibimos con ilusión.

Por eso, podemos preguntar en el grupo:

- ¿Recuerdas algún regalo que te han hecho y que recibiste con especial ilusión?
- ¿A ti te gusta hacer regalos?
- ¿Crees que los mejores regalos son los que valen mucho dinero?
- ¿Por qué?

Acto 12

Tema principal: Venganza

Expresión oral

En el capítulo “Calisto y Melibea tienen una primera cita y Celestina acaba mal”, se produce una tragedia porque los criados de Calisto intentan vengarse de La Celestina.

En la vida real, la venganza también es causa de tragedias.

Se puede hablar de este tema preguntando:

- ¿Crees que los criados de Calisto actúan bien?
- ¿Te han dado ganas alguna vez de vengarte de alguien?
- ¿Qué opinas de la frase “La venganza mejor en plato frío”?

Acto 14

Tema principal: El huerto

Expresión oral

En el capítulo “Calisto y Melibea se encuentran en el huerto” los jóvenes eligen este lugar para su primer encuentro:

Se puede aprovechar este capítulo para hablar de los lugares más indicados para tener una primera cita amorosa:

- ¿Crees que un huerto es un lugar bonito para una primera cita?
- ¿Qué otros lugares se te ocurren para algo así?
- ¿Piensas que es importante elegir el lugar adecuado?
- ¿Cuál es tu lugar favorito?

Acto 20

Tema principal: Evitar desgracias

Debate

En el capítulo “Calisto y Melibea se encuentran de nuevo”, mueren los dos protagonistas.

La historia acaba en tragedia. Casi todos mueren.

Se puede hablar de este tema en el grupo para pensar en un final alternativo, a través de estas preguntas:

- ¿Se te ocurre un final distinto para este libro?
- ¿Cómo podía haber actuado cada protagonista para no acabar de esa manera?
- ¿Los criados tienen alguna culpa?



Lares

