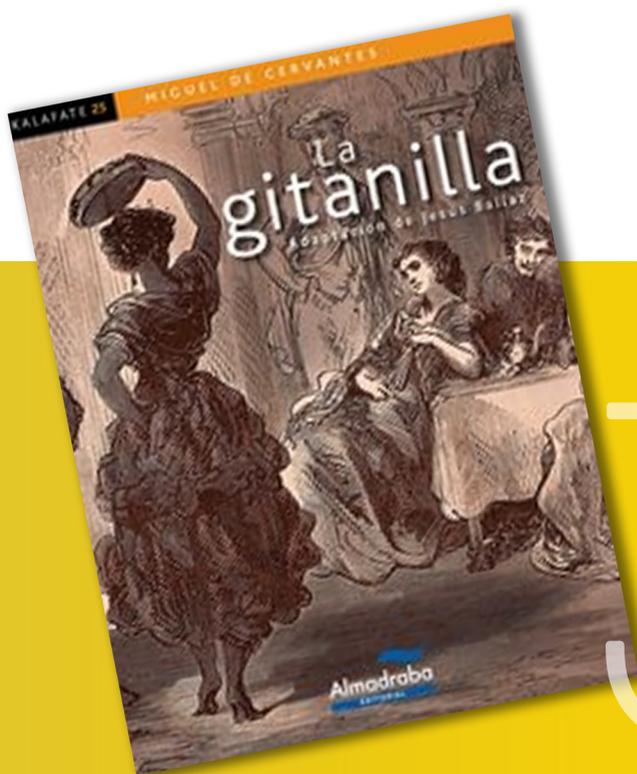


¿Cómo dinamizar La gitanilla?



34

LARES Asociación

RED CLUBES DE LECTURA FÁCIL Y REALIDAD VIRTUAL

Organiza



Financia



Colabora



El contenido de esta guía ha sido elaborado
por Lares y Asociación Lectura Fácil Madrid.

Clubes de Lectura Fácil

El placer de compartir historias

En Grupo Social Lares apostamos por la creación de materiales y documentos en Lectura Fácil, para que más personas puedan leerlos.

En el año 2017 comenzamos con proyectos de Lectura Fácil. Y desde ese momento seguimos haciendo esa bonita labor.

Hemos creado espacios de lectura y una Red de Clubes de Lectura Fácil y Realidad Virtual. que acercan la literatura y actividades relacionadas a las personas mayores.

Por ello, seguimos trabajando de forma conjunta con los Clubes de Lectura Fácil y Realidad Virtual haciéndoles llegar materiales y actividades que enriquecen el club de lectura.

Esta guía es uno de esos materiales.
Tiene el objetivo de proporcionar ideas,
reflexiones y preguntas a la persona
que va a dinamizar la actividad.

Así tendrá una ayuda para trabajar
cuestiones relacionadas
con los capítulos más importantes del libro.

Esperamos que esta guía sea
un documento de referencia
para las personas que dinamizan el club.

Sin más, ¡esperamos que disfrutéis
de esta guía y que le saquéis
el mayor provecho posible!

¿Comenzamos?

Índice:

¿Qué es esta guía?

Primera parte: Clubes de Lectura Fácil

¿Qué es la Lectura Fácil?

¿Qué son los Clubes de Lectura Fácil?

¿Qué beneficios tienen los Clubes de Lectura Fácil para las personas mayores?

¿Qué se hace en una sesión de un Club de Lectura Fácil?

¿Qué actividades pueden ayudar a dinamizar un Club de Lectura Fácil?

Segunda parte: Libro

La gitanilla

Cómo dinamizar los capítulos más importantes



¿Qué es esta guía?

Es un documento muy práctico que sirve como apoyo para personas que quieran vivir la experiencia de dinamizar un Club de Lectura Fácil.

Todo lo que se ofrece en esta guía son propuestas para trabajar el libro.

Por supuesto, estas propuestas se pueden y deben complementar con la imaginación, creatividad y buen hacer de la persona que dinamiza la actividad y de todas las que participan en el Club de Lectura Fácil.

Esta guía está escrita en Lectura Fácil para que se comprenda mejor y más personas se puedan animar a leerla y trabajar con ella.

Primera parte: Clubes de Lectura Fácil

¿Qué es la Lectura Fácil?

La Lectura Fácil es un formato que permite el acceso a la lectura y a la información a personas que tienen dificultad para leer o para comprender lo que leen.

Las personas pueden tener dificultades para leer y para comprender lo que leen por distintos motivos.

Algunos de estos motivos son: tener una discapacidad intelectual, no conocer el idioma en el que leen o perder algunas capacidades con la edad.

¿Qué son los clubes de Lectura Fácil?

Son actividades grupales que ayudan a las personas a disfrutar de la lectura en grupo con el apoyo de otra persona que dinamiza las sesiones.

Pero, además, son actividades en las que se comparten experiencias en grupo, se desarrolla la creatividad, se aprende y se disfruta de historias diversas.

¿Qué beneficios tienen los Clubes de Lectura Fácil para las personas mayores?

- Estimulación de las capacidades de las personas que participan, ya que se trabajan aspectos importantes como: atención, concentración, lenguaje, expresión oral y ejercitación de la memoria.
- Desarrollo y práctica de habilidades sociales porque es una actividad grupal en la que se comparten experiencias.
- Aumento de la autoestima al participar de forma muy activa en una actividad cultural y educativa diseñada para las capacidades y necesidades de cada grupo.
- Aumento de la creatividad. Los Clubes de Lectura Fácil están acompañados de distintas actividades creadas por la persona que dinamiza la actividad y por los propios participantes.

¿Qué se hace en una sesión de un Club de Lectura Fácil?

En una primera sesión se hacen actividades para presentar el libro, conocer un poco más al autor o autora que lo ha escrito y crear interés y emoción en las personas que participan en la actividad.

En el resto de las sesiones se repite una estructura compuesta por las siguientes actividades:

- Recordar lo leído.
Se dedican los primeros minutos a recordar lo que leímos en la sesión anterior. Esto se hace para que todas las personas se acuerden, sigan mejor la historia y por si alguna de ellas no pudo venir a la última sesión.
- Leer el siguiente capítulo.
Se lee por turnos y en voz alta. Así las personas que no pueden leer podrán seguir la lectura escuchando a las demás.
Leer en voz alta es voluntario, no se obliga a nadie.
La persona que dinamiza el Club de Lectura Fácil también puede leer.

- Preguntar que palabras o expresiones no se han entendido y explicarlas. Comprobar también que todas las personas han comprendido el contenido de las páginas que se han leído.
- Relacionar el tema del libro con experiencias de vida de las personas participantes o con situaciones cercanas que quieran compartir. Así sentirán que el libro tiene que ver con ellos y que son parte de la historia.

¿Qué actividades pueden ayudar a dinamizar un Club de Lectura Fácil?

En los siguientes apartados vamos a ver ejemplos concretos de propuestas para dinamizar el libro de Lectura Fácil.

Pero antes de pasar a estos ejemplos os ofrecemos propuestas más generales que os pueden ayudar en la dinamización de cualquier libro de Lectura Fácil.

Es decir, propuestas que valen para todos los libros.

De esta manera, entre las propuestas más generales y las específicas para cada libro contaréis con más herramientas de apoyo para disfrutar de cada actividad de lectura.

Presentar al autor o autora a del libro

Para presentar al autor o autora se pueden hacer varias actividades:

- Hacer una presentación en Power Point con los datos más importantes sobre su vida y proyectarla en el grupo antes de empezar a leer.
- Si el autor es muy conocido se puede invitar a las personas participantes a que digan cosas que saben sobre él o ella.
- Pedir al autor o autora que se presente por sí mismo.

En el caso de que la persona que ha escrito el libro esté viva se le puede pedir que envíe un saludo al grupo a través de un pequeño video.

Crear marcapáginas

En los Clubes de Lectura Fácil las personas que participan no se suelen llevar el libro a su casa o a su habitación.

El motivo es que es mejor que nadie lea el libro fuera de la actividad para que todos vayamos al mismo ritmo durante el Club de Lectura Fácil.

Pero sí que se pueden personalizar los libros y que cada persona tenga el mismo libro durante todas las sesiones.

Esto se puede hacer creando un marcapáginas que cada persona decorará a su gusto y en el que puede poner su nombre.

El marcapáginas quedará en el libro y en la siguiente sesión se repartirá el libro a la misma persona.

La caja de las palabras

Durante la lectura del libro pueden aparecer palabras y expresiones que no comprendamos. Es un buen momento para animar a las personas participantes a que digan cuáles son esas palabras e intentar explicarlas entre todos.

Para hacerlo de forma más dinámica y amena se puede utilizar una caja que colocaremos en el centro del círculo, desde la primera sesión.

Cada vez que no entendamos el significado de una palabra o expresión la escribiremos en un papel y meteremos este papel en la caja. Después explicaremos su significado.

El último día del Club de Lectura Fácil abriremos la caja, volveremos a leer las palabras y comprobaremos todo lo que hemos aprendido durante la lectura del libro.

Podemos decorar la caja con alguna foto o dibujo relacionadas con el libro que estamos leyendo.

Representación improvisada

Después de leer un capítulo de un libro podemos ensayar una pequeña representación todos juntos o en grupos pequeños. Y representar lo que hemos leído.

Así lo recordaremos mejor y, además pasaremos un rato muy divertido.

Segunda parte:
Libro en Lectura Fácil
La gitanilla

La gitanilla

Autor: Miguel de Cervantes

Editorial: Almadraba

Año de publicación: 2012

Libro adaptado a Lectura Fácil
por Jesús Ballaz

Argumento

Esta historia cuenta la vida y andanzas de una gitana muy bella y muy inteligente que se enamora de un joven noble.

Un libro que nos habla de amor, de costumbres, de tradiciones gitanas, de relaciones humanas, y de distintos lugares de España.

¿De qué temas trata este libro?

Amor
Familia
Gitanos
Tradiciones
Viajes

Propuesta de actividades para dinamizar La gitanilla

Información. Conocer al autor

Miguel de Cervantes es el autor más famoso de la literatura española de todos los tiempos, aunque quizá no sepamos muchos datos sobre él.

En este enlace hay un artículo con información resumida sobre la vida de Miguel de Cervantes.

[https://blocs.xtec.cat/
elcarmelectures3reso/miguel-de-
cervantes/](https://blocs.xtec.cat/elcarmelectures3reso/miguel-de-cervantes/)



Capítulo 1

Tema principal: El trabajo infantil

Debate

En el capítulo “Preciosa, la gitanilla” la abuela de La gitanilla le enseña a cantar y bailar para que la niña trabaje y conseguir dinero con ella.

Este tema puede ser causa de debate. Por eso, quién dinamiza el Club de Lectura Fácil puede aprovechar y preguntar al grupo:

- ¿Qué opinas de que la abuela ponga a la niña a cantar y a bailar para conseguir dinero?
- ¿Crees que eso se puede considerar trabajo infantil?
- ¿Crees que los niños y niñas que destacan cómo artistas deben ir menos a la escuela para hacer giras?
- ¿Te viene a la mente el nombre de algún niño o niña que fue artista en su infancia?
- ¿Crees que fue feliz?

Capítulo 2

Tema principal: Música gitana

Video

En el capítulo “Primeros bailes y canciones” La gitanilla canta y baila. Y a todo el mundo le gusta mucho.

Las personas gitanas son conocidas por tener mucho gusto para la música e interpretar las canciones con mucho sentimiento.

Para vivir más el libro y ponernos en situación se puede ver y escuchar la música gitana que aparece en el video de este enlace.

<https://www.youtube.com/watch?v=1LO0ac6ynGs>



Capítulo 4

Tema principal: Canciones

Cantar

En el capítulo “El alguacil de la villa”, los pajes le piden a La gitanilla que cante las canciones que les gustan.

Seguro que las personas que participan en el Club de Lectura Fácil también tienen alguna canción favorita.

Se puede animar la sesión cantando en solitario o en grupo un fragmento de una canción que les guste o sea importante para ellos por algún motivo.

Capítulo 7

Tema principal: Dejar dinero

Debate

En el capítulo “La llegada del señor alguacil” unos piden a otros que alguien pague a La gitanilla.

Pero todos se niegan a adelantar el dinero y piden que pague otro.

El tema del dinero suele ser complicado y es la causa de riñas entre amistades e incluso familia.

Por ese motivo, se puede iniciar un debate en el Club de Lectura Fácil preguntando:

- ¿Crees que está bien que entre personas que se conocen se presten dinero?
- ¿Le pondrías alguna condición a un familiar para prestarle dinero?
- ¿A quién le pedirías dinero prestado si tuvieras que hacerlo?

Capítulo 8

Tema principal: Noviazgos largos

Debate

En el capítulo “Feliz encuentro”
La gitana le dice a su enamorado
que para casarse con él
debe cumplir las condiciones
que ella le pone y esperar dos años.

Podemos hablar de los noviazgos largos preguntando a
las personas
que participan en la actividad:

- ¿Crees que dos años es un noviazgo largo o corto?
- ¿Piensas que los noviazgos deben de ser largos?
- ¿Te parece que las parejas deberían de vivir juntas antes de casarse?

Capítulo 10

Tema principal: Limosna

Expresión oral

En el capítulo “Balcones dorados”
las gitanas reconocen al hombre
que les había dado monedas
esa misma mañana.

Hoy en día, sigue habiendo personas que piden dinero
en la calle.

Dar dinero o no a estas personas
suele ser una cuestión de debate.

Por eso se puede preguntar a los miembros
del grupo:

- ¿Crees que está bien dar dinero a las personas que piden en la calle?
- ¿Piensas que todas las personas que piden en la calle están necesitadas?
- ¿Qué solución propondrías tú para estas personas?

Capítulo 12

Tema principal: Costumbres gitanas

Expresión oral e información

En el capítulo “Andrés Caballero aprende a ser gitano” Andrés va a vivir con los gitanos para conocer sus costumbres antes de casarse con La gitanilla.

Quizá, las personas que participan en el Club de Lectura Fácil saben algunas costumbres gitanas. Por eso, se les puede preguntar:

- ¿Conoces alguna tradición o costumbre gitana?
- ¿Qué cosas son las que más te gustan de esa cultura?

Para conocer un poco más sobre la cultura gitana, quién dinamiza el Club de Lectura Fácil puede leer el artículo sobre costumbres y formas de vivir gitanas que hay en este enlace.

<https://astelus.com/costumbres-gitanas/>



Capítulo 15

Tema principal: Secretos

Expresión oral

En el capítulo “Un nuevo compañero de viaje” Andrés y Clemente se hacen amigos y se cuentan secretos.

Podemos aprovechar para hablar de los secretos preguntando al grupo:

- ¿Crees que todas las personas tenemos secretos que no contamos a nadie?
- ¿Alguna vez le has contado un secreto a alguien y te ha traicionado?
- ¿A qué personas les confesarías tus secretos?

Capítulo 17

Tema principal: Injusticias

Debate

En el capítulo “Andrés Caballero en el calabozo” encarcelan y torturan a Andrés de forma injusta.

En la vida, en ocasiones, se cometen injusticias contra personas inocentes.

La justicia es siempre un tema sobre el que se puede debatir.

Quién dinamiza el Club de Lectura Fácil puede hacer estas preguntas:

- ¿Crees que en la vida se cometen muchas injusticias contra algunas personas?
- ¿Puedes poner un ejemplo?
- ¿Piensas que las personas que se dedican a la política podrían ser más justas con los ciudadanos?
- ¿De qué manera?

Capítulo 20

Tema principal: Boda gitana

Expresión oral

En el capítulo “De la cárcel a la boda” Andrés y La gitanilla consiguen casarse y celebran una boda gitana.

En este enlace hay un artículo con información sobre cómo es una boda gitana.

Quién dinamiza el Club de Lectura Fácil lo puede leer en voz alta para terminar el libro.

https://www.divinity.es/bodas/boda-gitana-organizacion-protocolo-tradiciones-be5m_18_3219046247.html





Lares

