

¿Cómo dinamizar Mendel, el de los libros?



37

LARES Asociación

RED CLUBES DE LECTURA FÁCIL Y REALIDAD VIRTUAL

Organiza



Financia



Colabora



El contenido de esta guía ha sido elaborado
por Lares y Asociación Lectura Fácil Madrid.

Clubes de Lectura Fácil

El placer de compartir historias

En Grupo Social Lares apostamos por la creación de materiales y documentos en Lectura Fácil, para que más personas puedan leerlos.

En el año 2017 comenzamos con proyectos de Lectura Fácil. Y desde ese momento seguimos haciendo esa bonita labor.

Hemos creado espacios de lectura y una Red de Clubes de Lectura Fácil y Realidad Virtual. que acercan la literatura y actividades relacionadas a las personas mayores.

Por ello, seguimos trabajando de forma conjunta con los Clubes de Lectura Fácil y Realidad Virtual haciéndoles llegar materiales y actividades que enriquecen el club de lectura.

Esta guía es uno de esos materiales.
Tiene el objetivo de proporcionar ideas,
reflexiones y preguntas a la persona
que va a dinamizar la actividad.

Así tendrá una ayuda para trabajar
cuestiones relacionadas
con los capítulos más importantes del libro.

Esperamos que esta guía sea
un documento de referencia
para las personas que dinamizan el club.

Sin más, ¡esperamos que disfrutéis
de esta guía y que le saquéis
el mayor provecho posible!

¿Comenzamos?

Índice:

¿Qué es esta guía?

Primera parte: Clubes de Lectura Fácil

¿Qué es la Lectura Fácil?

¿Qué son los Clubes de Lectura Fácil?

¿Qué beneficios tienen los Clubes de Lectura Fácil para las personas mayores?

¿Qué se hace en una sesión de un Club de Lectura Fácil?

¿Qué actividades pueden ayudar a dinamizar un Club de Lectura Fácil?

Segunda parte: Libro

Mendel, el de los libros

Cómo dinamizar los capítulos más importantes



¿Qué es esta guía?

Es un documento muy práctico que sirve como apoyo para personas que quieran vivir la experiencia de dinamizar un Club de Lectura Fácil.

Todo lo que se ofrece en esta guía son propuestas para trabajar el libro.

Por supuesto, estas propuestas se pueden y deben complementar con la imaginación, creatividad y buen hacer de la persona que dinamiza la actividad y de todas las que participan en el Club de Lectura Fácil.

Esta guía está escrita en Lectura Fácil para que se comprenda mejor y más personas se puedan animar a leerla y trabajar con ella.

Primera parte: Clubes de Lectura Fácil

¿Qué es la Lectura Fácil?

La Lectura Fácil es un formato que permite el acceso a la lectura y a la información a personas que tienen dificultad para leer o para comprender lo que leen.

Las personas pueden tener dificultades para leer y para comprender lo que leen por distintos motivos.

Algunos de estos motivos son: tener una discapacidad intelectual, no conocer el idioma en el que leen o perder algunas capacidades con la edad.

¿Qué son los clubes de Lectura Fácil?

Son actividades grupales que ayudan a las personas a disfrutar de la lectura en grupo con el apoyo de otra persona que dinamiza las sesiones.

Pero, además, son actividades en las que se comparten experiencias en grupo, se desarrolla la creatividad, se aprende y se disfruta de historias diversas.

¿Qué beneficios tienen los Clubes de Lectura Fácil para las personas mayores?

- Estimulación de las capacidades de las personas que participan, ya que se trabajan aspectos importantes como: atención, concentración, lenguaje, expresión oral y ejercitación de la memoria.
- Desarrollo y práctica de habilidades sociales porque es una actividad grupal en la que se comparten experiencias.
- Aumento de la autoestima al participar de forma muy activa en una actividad cultural y educativa diseñada para las capacidades y necesidades de cada grupo.
- Aumento de la creatividad. Los Clubes de Lectura Fácil están acompañados de distintas actividades creadas por la persona que dinamiza la actividad y por los propios participantes.

¿Qué se hace en una sesión de un Club de Lectura Fácil?

En una primera sesión se hacen actividades para presentar el libro, conocer un poco más al autor o autora que lo ha escrito y crear interés y emoción en las personas que participan en la actividad.

En el resto de las sesiones se repite una estructura compuesta por las siguientes actividades:

- Recordar lo leído.
Se dedican los primeros minutos a recordar lo que leímos en la sesión anterior. Esto se hace para que todas las personas se acuerden, sigan mejor la historia y por si alguna de ellas no pudo venir a la última sesión.
- Leer el siguiente capítulo.
Se lee por turnos y en voz alta. Así las personas que no pueden leer podrán seguir la lectura escuchando a las demás.
Leer en voz alta es voluntario, no se obliga a nadie.
La persona que dinamiza el Club de Lectura Fácil también puede leer.

- Preguntar que palabras o expresiones no se han entendido y explicarlas. Comprobar también que todas las personas han comprendido el contenido de las páginas que se han leído.
- Relacionar el tema del libro con experiencias de vida de las personas participantes o con situaciones cercanas que quieran compartir. Así sentirán que el libro tiene que ver con ellos y que son parte de la historia.

¿Qué actividades pueden ayudar a dinamizar un Club de Lectura Fácil?

En los siguientes apartados vamos a ver ejemplos concretos de propuestas para dinamizar el libro de Lectura Fácil.

Pero antes de pasar a estos ejemplos os ofrecemos propuestas más generales que os pueden ayudar en la dinamización de cualquier libro de Lectura Fácil.

Es decir, propuestas que valen para todos los libros.

De esta manera, entre las propuestas más generales y las específicas para cada libro contaréis con más herramientas de apoyo para disfrutar de cada actividad de lectura.

Presentar al autor o autora a del libro

Para presentar al autor o autora se pueden hacer varias actividades:

- Hacer una presentación en Power Point con los datos más importantes sobre su vida y proyectarla en el grupo antes de empezar a leer.
- Si el autor es muy conocido se puede invitar a las personas participantes a que digan cosas que saben sobre él o ella.
- Pedir al autor o autora que se presente por sí mismo.

En el caso de que la persona que ha escrito el libro esté viva se le puede pedir que envíe un saludo al grupo a través de un pequeño video.

Crear marcapáginas

En los Clubes de Lectura Fácil las personas que participan no se suelen llevar el libro a su casa o a su habitación.

El motivo es que es mejor que nadie lea el libro fuera de la actividad para que todos vayamos al mismo ritmo durante el Club de Lectura Fácil.

Pero sí que se pueden personalizar los libros y que cada persona tenga el mismo libro durante todas las sesiones.

Esto se puede hacer creando un marcapáginas que cada persona decorará a su gusto y en el que puede poner su nombre.

El marcapáginas quedará en el libro y en la siguiente sesión se repartirá el libro a la misma persona.

La caja de las palabras

Durante la lectura del libro pueden aparecer palabras y expresiones que no comprendamos. Es un buen momento para animar a las personas participantes a que digan cuáles son esas palabras e intentar explicarlas entre todos.

Para hacerlo de forma más dinámica y amena se puede utilizar una caja que colocaremos en el centro del círculo, desde la primera sesión.

Cada vez que no entendamos el significado de una palabra o expresión la escribiremos en un papel y meteremos este papel en la caja. Después explicaremos su significado.

El último día del Club de Lectura Fácil abriremos la caja, volveremos a leer las palabras y comprobaremos todo lo que hemos aprendido durante la lectura del libro.

Podemos decorar la caja con alguna foto o dibujo relacionadas con el libro que estamos leyendo.

Representación improvisada

Después de leer un capítulo de un libro podemos ensayar una pequeña representación todos juntos o en grupos pequeños. Y representar lo que hemos leído.

Así lo recordaremos mejor y, además pasaremos un rato muy divertido.

Segunda parte:
Libro en Lectura Fácil
Mendel, el de los libros

Mendel, el de los libros

Autor: Stefan Zweig

Editorial: Lecturia

Año de publicación: 2023

Libro adaptado a Lectura Fácil
por Colectivo Zweig

Argumento

Lo más importante para Mendel eran los libros. Pero cuando la guerra llega a Europa su destino cambia para siempre.

Esta es una historia que nos habla de nuestro pasado y de las personas que se dedican a lo que les apasiona.

¿De qué temas trata este libro?

Literatura
Guerra
Pasado
Pasiones

Propuesta de actividades para dinamizar Mendel, el de los libros

Información sobre el autor

Stefan Zweig es un escritor austriaco que nació al final del siglo 19 y tuvo una vida muy interesante.

En la introducción de este libro nos hablan sobre esta vida.

También podemos ampliar esta información leyendo el artículo que encontramos en este enlace.

<https://gizra.github.io/CDL-ES/pages/EC3B8D22-81D8-8D73-2AFD-F263C976B714/>



Video

Esta historia ocurre durante la Primera Guerra Mundial.

Todas las personas hemos escuchado hablar sobre esta guerra. Pero quizá, conocer algunos datos más sobre ella nos ayude a comprender mejor la historia que vamos a leer.

En este enlace hay un video en el que nos cuentan el motivo por el que comenzó esta guerra y sus consecuencias.

Lo podemos ver en el grupo antes de comenzar a leer esta novela.

<https://www.youtube.com/watch?v=Vbu6tH0Hc-o>



Capítulo 1

Tema principal: Cafeterías

Expresión oral

En el capítulo “Vuelven los recuerdos” la persona que cuenta la historia nos habla de una cafetería que le resulta muy agradable y le trae buenos recuerdos.

Podemos invitar a las personas que participan en el Club de Lectura Fácil a recordar alguna cafetería o restaurante que les trae buenos recuerdos y hablar sobre ella:

- ¿Hay alguna cafetería que sea tu favorita?
- ¿Por qué?
- ¿Echas de menos alguna cafetería o restaurante que ya no está?
- ¿Crees que las cafeterías han cambiado mucho en los últimos años?
- ¿Qué te gusta pedir cuando vas a una cafetería?

Capítulo 2

Tema principal: Libros

Expresión oral

En el capítulo “Jakob Mendel” nos presentan a Mendel como un amante de los libros. Eran su pasión.

Este capítulo nos puede ayudar para hablar de libros y pasiones, a través de estas preguntas:

- ¿Te gusta leer?
- ¿Recuerdas el nombre de tu libro favorito?
La pasión de Mendel eran los libros.
¿Cuál es la tuya?
- ¿Entiendes que una persona dedique su vida a solo una cosa que le apasiona?
- ¿Te parece que una cafetería es el mejor sitio para leer un libro?
- ¿Dónde lees tú?

Capítulo 5

Tema principal: Las apariencias engañan

Debate

En el capítulo “La ofensa” nos cuentan que Mendel no parecía una persona muy culta porque iba un poco sucio y mal vestido. Su aspecto no era el de una persona con cultura.

Muchas veces las apariencias engañan. Se puede debatir sobre este tema, a través de estas preguntas:

- ¿Crees que se nota la cultura de una persona por su forma de vestir?
- ¿Te parece que se debe vestir de una forma o de otra dependiendo de la ocasión?
- ¿Crees que a veces juzgamos a las personas por su forma de vestir?
- ¿Qué estilo de ropa es el que más te gusta a tí?

Capítulo 7

Tema principal: Recordar a personas

Expresión oral

En el capítulo “La señora Sporschil” la persona que cuenta la historia va a la cafetería a buscar a Mendel, pero no le encuentra.

Hay muchas personas que buscan a otras. Podemos hablar sobre este tema, a través de estas preguntas:

- ¿Te parece sorprendente que el chico vaya a buscar a Mendel después de tanto tiempo?
- ¿Has buscado alguna vez a una persona que hacía tiempo que no veías?
- ¿La encontraste?
- ¿Qué métodos hay ahora para buscar a personas?
- ¿Qué opinas de los programas de la televisión que buscan a personas?

Capítulo 9

Tema principal: Decir la verdad

Debate

En el capítulo “Un gran error” nos cuentan que detienen a Mendel porque le confunden con alguien que pasa información al enemigo. Y todo por decir la verdad.

Algunas personas pensarán que hizo bien en decir la verdad y otras que no. Por eso, podemos debatir sobre este tema, a través de estas preguntas:

- ¿Crees que Mendel hizo bien en decir la verdad?
- ¿Te parece que es bueno estar informado para saber cómo contestar?
- ¿Puede ser que una persona que lee tanto esté poco informada?
- ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?

Capítulo 12

Tema principal: Caridad

Debate

En el capítulo “Mendel regresa al café Gluck” nos cuentan que los nuevos dueños de la cafetería le echan a la calle por coger 2 panecillos y le acusan de ladrón.

Podemos debatir sobre si está bien que le echaran a la calle o debían acogerle, como hizo el dueño anterior:

- ¿Crees que Mendel es un ladrón?
- ¿Hicieron bien en echarle de la cafetería?
- ¿Los dueños de las cafeterías deben dar comida a quién se la pida?
- ¿Crees que antes en las cafeterías se apiadaban más que ahora de las personas que no tienen para comer?
- ¿Qué podía hacer Mendel para salir de esa situación?

Capítulo 14

Tema principal: Escribir sobre alguien

Expresión oral

En el capítulo “El recuerdo de Mendel el de los libros” la persona que habla sobre Mendel termina la historia.

Es bonito que alguien escriba sobre otra persona a la que recuerda.

Por eso, podemos terminar el libro pensando en alguien sobre quién nos gustaría escribir:

- ¿Sobre quién te gustaría escribir un relato o un libro?
- ¿Por qué?
- ¿Qué contarías en el primer capítulo?
- ¿Te gustaría que alguien escribiera un libro sobre tu vida?



Lares

