

¿Cómo dinamizar Novelas ejemplares?



38

LARES Asociación

RED CLUBES DE LECTURA FÁCIL Y REALIDAD VIRTUAL

Organiza



Financia



Colabora



El contenido de esta guía ha sido elaborado
por Lares y Asociación Lectura Fácil Madrid.

Clubes de Lectura Fácil

El placer de compartir historias

En Grupo Social Lares apostamos por la creación de materiales y documentos en Lectura Fácil, para que más personas puedan leerlos.

En el año 2017 comenzamos con proyectos de Lectura Fácil. Y desde ese momento seguimos haciendo esa bonita labor.

Hemos creado espacios de lectura y una Red de Clubes de Lectura Fácil y Realidad Virtual. que acercan la literatura y actividades relacionadas a las personas mayores.

Por ello, seguimos trabajando de forma conjunta con los Clubes de Lectura Fácil y Realidad Virtual haciéndoles llegar materiales y actividades que enriquecen el club de lectura.

Esta guía es uno de esos materiales.
Tiene el objetivo de proporcionar ideas,
reflexiones y preguntas a la persona
que va a dinamizar la actividad.

Así tendrá una ayuda para trabajar
cuestiones relacionadas
con los capítulos más importantes del libro.

Esperamos que esta guía sea
un documento de referencia
para las personas que dinamizan el club.

Sin más, ¡esperamos que disfrutéis
de esta guía y que le saquéis
el mayor provecho posible!

¿Comenzamos?

Índice:

¿Qué es esta guía?

Primera parte: Clubes de Lectura Fácil

¿Qué es la Lectura Fácil?

¿Qué son los Clubes de Lectura Fácil?

¿Qué beneficios tienen los Clubes de Lectura Fácil para las personas mayores?

¿Qué se hace en una sesión de un Club de Lectura Fácil?

¿Qué actividades pueden ayudar a dinamizar un Club de Lectura Fácil?

Segunda parte: Libro

Novelas ejemplares

Cómo dinamizar los capítulos más importantes



¿Qué es esta guía?

Es un documento muy práctico que sirve como apoyo para personas que quieran vivir la experiencia de dinamizar un Club de Lectura Fácil.

Todo lo que se ofrece en esta guía son propuestas para trabajar el libro.

Por supuesto, estas propuestas se pueden y deben complementar con la imaginación, creatividad y buen hacer de la persona que dinamiza la actividad y de todas las que participan en el Club de Lectura Fácil.

Esta guía está escrita en Lectura Fácil para que se comprenda mejor y más personas se puedan animar a leerla y trabajar con ella.

Primera parte: Clubes de Lectura Fácil

¿Qué es la Lectura Fácil?

La Lectura Fácil es un formato que permite el acceso a la lectura y a la información a personas que tienen dificultad para leer o para comprender lo que leen.

Las personas pueden tener dificultades para leer y para comprender lo que leen por distintos motivos.

Algunos de estos motivos son: tener una discapacidad intelectual, no conocer el idioma en el que leen o perder algunas capacidades con la edad.

¿Qué son los clubes de Lectura Fácil?

Son actividades grupales que ayudan a las personas a disfrutar de la lectura en grupo con el apoyo de otra persona que dinamiza las sesiones.

Pero, además, son actividades en las que se comparten experiencias en grupo, se desarrolla la creatividad, se aprende y se disfruta de historias diversas.

¿Qué beneficios tienen los Clubes de Lectura Fácil para las personas mayores?

- Estimulación de las capacidades de las personas que participan, ya que se trabajan aspectos importantes como: atención, concentración, lenguaje, expresión oral y ejercitación de la memoria.
- Desarrollo y práctica de habilidades sociales porque es una actividad grupal en la que se comparten experiencias.
- Aumento de la autoestima al participar de forma muy activa en una actividad cultural y educativa diseñada para las capacidades y necesidades de cada grupo.
- Aumento de la creatividad. Los Clubes de Lectura Fácil están acompañados de distintas actividades creadas por la persona que dinamiza la actividad y por los propios participantes.

¿Qué se hace en una sesión de un Club de Lectura Fácil?

En una primera sesión se hacen actividades para presentar el libro, conocer un poco más al autor o autora que lo ha escrito y crear interés y emoción en las personas que participan en la actividad.

En el resto de las sesiones se repite una estructura compuesta por las siguientes actividades:

- Recordar lo leído.
Se dedican los primeros minutos a recordar lo que leímos en la sesión anterior. Esto se hace para que todas las personas se acuerden, sigan mejor la historia y por si alguna de ellas no pudo venir a la última sesión.
- Leer el siguiente capítulo.
Se lee por turnos y en voz alta. Así las personas que no pueden leer podrán seguir la lectura escuchando a las demás.
Leer en voz alta es voluntario, no se obliga a nadie.
La persona que dinamiza el Club de Lectura Fácil también puede leer.

- Preguntar que palabras o expresiones no se han entendido y explicarlas. Comprobar también que todas las personas han comprendido el contenido de las páginas que se han leído.
- Relacionar el tema del libro con experiencias de vida de las personas participantes o con situaciones cercanas que quieran compartir. Así sentirán que el libro tiene que ver con ellos y que son parte de la historia.

¿Qué actividades pueden ayudar a dinamizar un Club de Lectura Fácil?

En los siguientes apartados vamos a ver ejemplos concretos de propuestas para dinamizar el libro de Lectura Fácil.

Pero antes de pasar a estos ejemplos os ofrecemos propuestas más generales que os pueden ayudar en la dinamización de cualquier libro de Lectura Fácil.

Es decir, propuestas que valen para todos los libros.

De esta manera, entre las propuestas más generales y las específicas para cada libro contaréis con más herramientas de apoyo para disfrutar de cada actividad de lectura.

Presentar al autor o autora a del libro

Para presentar al autor o autora se pueden hacer varias actividades:

- Hacer una presentación en Power Point con los datos más importantes sobre su vida y proyectarla en el grupo antes de empezar a leer.
- Si el autor es muy conocido se puede invitar a las personas participantes a que digan cosas que saben sobre él o ella.
- Pedir al autor o autora que se presente por sí mismo.

En el caso de que la persona que ha escrito el libro esté viva se le puede pedir que envíe un saludo al grupo a través de un pequeño video.

Crear marcapáginas

En los Clubes de Lectura Fácil las personas que participan no se suelen llevar el libro a su casa o a su habitación.

El motivo es que es mejor que nadie lea el libro fuera de la actividad para que todos vayamos al mismo ritmo durante el Club de Lectura Fácil.

Pero sí que se pueden personalizar los libros y que cada persona tenga el mismo libro durante todas las sesiones.

Esto se puede hacer creando un marcapáginas que cada persona decorará a su gusto y en el que puede poner su nombre.

El marcapáginas quedará en el libro y en la siguiente sesión se repartirá el libro a la misma persona.

La caja de las palabras

Durante la lectura del libro pueden aparecer palabras y expresiones que no comprendamos. Es un buen momento para animar a las personas participantes a que digan cuáles son esas palabras e intentar explicarlas entre todos.

Para hacerlo de forma más dinámica y amena se puede utilizar una caja que colocaremos en el centro del círculo, desde la primera sesión.

Cada vez que no entendamos el significado de una palabra o expresión la escribiremos en un papel y meteremos este papel en la caja. Después explicaremos su significado.

El último día del Club de Lectura Fácil abriremos la caja, volveremos a leer las palabras y comprobaremos todo lo que hemos aprendido durante la lectura del libro.

Podemos decorar la caja con alguna foto o dibujo relacionadas con el libro que estamos leyendo.

Representación improvisada

Después de leer un capítulo de un libro podemos ensayar una pequeña representación todos juntos o en grupos pequeños. Y representar lo que hemos leído.

Así lo recordaremos mejor y, además pasaremos un rato muy divertido.

Segunda parte:
Libro en Lectura Fácil
Novelas ejemplares

Novelas ejemplares

Autor: Miguel de Cervantes

Editorial: Universidad Internacional de Andalucía (UNÍA)

Año de publicación: 2016

Libro adaptado a Lectura Fácil
por Ana Crespo

Argumento

En este libro podemos leer relatos, escritos por Miguel de Cervantes, que hablan de distintos temas.

Algunos de los relatos tratan sobre enredos amorosos y personajes poco realistas. Otros relatos son más realistas y nos describen a los personajes de la época.

Pero todos son relatos que merece mucho la pena leer.

¿De qué temas trata este libro?

Historia
Amor
Engaño
Familia
Tradicón
Picaresca

Propuesta de actividades para dinamizar Novelas ejemplares

Información sobre el autor

Don Miguel de Cervantes es un autor muy conocido.

La persona que dinamiza el Club de Lectura Fácil puede preguntar al grupo qué saben de él.

Para completar la información se puede leer el texto que aparece en este enlace y que cuenta la vida de Miguel de Cervantes.

<https://actualidad.tuamc.tv/canal-historia/perfiles/miguel-de-cervantes>



Relato 1. Rinconete y Cortadillo

Tema principal: Habilidades

Expresión oral

Rinconete y Cortadillo son dos adolescentes que sobreviven robando y gracias a sus habilidades con las cartas y las tijeras.

Ellos utilizan sus habilidades para robar. Pero muchas personas tienen alguna habilidad y la usan para hacer cosas buenas.

Podemos hablar de habilidades y preguntar a las personas del grupo:

- ¿Tienes alguna habilidad o algo que se te dé bien hacer?
- ¿Has conseguido dinero gracias a esa habilidad?
- ¿Hay alguna cosa que te gustaría haber hecho, pero no se te da bien?
- ¿Crees que Rinconete y Cortadillo podrán vivir mucho tiempo de esta manera?
- ¿Qué les dirías si les tuvieras enfrente de ti?

Relato 1. Rinconete y Cortadillo

Tema principal: Malos tratos

Debate

Juliana llega muy enfadada porque su pareja le ha pegado.

Los personajes dicen algunas frases relacionadas con este tema con las que puede que estemos de acuerdo o no.

Escribimos aquí algunas de ellas y animamos a leerlas en alto para que todas las personas puedan opinar sobre ellas:

- “Que detengan al sinvergüenza que me ha dado una paliza”.
- “¿No ves que si nos pegan es señal de que nos quieren?”
- “A pesar de todo, quiero con toda mi alma al hombre que me ha pegado”
- “Cuánto más enfadados están los amantes, más felices son al hacer las paces”.

Relato 2. El celoso extremeño

Tema principal: Celos

Debate

Carrizales encierra a su mujer y a todo el servicio porque tiene celos y miedo de que la joven le deje.

Podemos hablar sobre los celos en grupo, contestando a estas preguntas:

- ¿Qué opinas de la actitud de Carrizales?
- ¿Crees que esa pareja puede ser feliz de esta manera?
- ¿Piensas que es inevitable sentir celos?
- ¿Crees que los celos están justificados en algunas ocasiones?

Relato 2. El celoso extremeño

Tema principal: La música

Expresión oral

Loaysa consigue convencer a todo el mundo con su música.

La música suele ocupar un papel importante en la vida de las personas por distintos motivos.

Podemos hablar de música en grupo, a través de estas preguntas:

- ¿Te gusta la música?
- ¿Cuál es tu canción favorita?
- ¿Sabes tocar algún instrumento?
- ¿Crees que la música puede ayudar a enamorar a alguien?
- ¿Qué tipo de música imaginas que tocaba Loaysa?

Relato 3. La ilustre fregona

Tema principal: Libertad

Debate

Carriazo y Avendaño son dos jóvenes de familias con dinero pero se van de casa y renuncian a los lujos porque quieren ser libres.

Unas personas piensan que es más importante la libertad y otras creen que es mejor llevar una vida más cómoda.

Por eso, podemos preguntar sobre este tema al grupo:

- ¿Crees que actúan de manera inteligente?
- ¿Qué habrías hecho tú?
- ¿Para ti es importante la libertad?
- ¿Crees que la libertad de una persona se puede comprar con dinero?

Relato 3. La ilustre fregona

Tema principal: Reconocer a una hija

Expresión oral

El padre de Carriazo va al hostel y reconoce que Constanza es su hija. La joven se siente muy feliz por esto y agradece al hombre que fuera a buscarla.

Quizá otras personas habrían reaccionado de otra forma ante algo así.

Podemos preguntar su opinión a las personas que participan en el Club de Lectura Fácil:

- ¿Te parece normal la reacción de Constanza?
- ¿Cómo crees que habrías reaccionado tú?
- ¿Crees que se puede querer igual a unos padres biológicos que a unos padres adoptivos?
- ¿Crees que los padres o madres que se ven obligados a abandonar a sus hijos tienen derecho a buscarlos años después?

Relato 4. El casamiento engañoso

Tema principal: Ocupar una casa

Debate

Estefanía ocupa la casa de su amiga y miente a Campuzano diciéndole que la casa es suya.

Hoy en día también hay personas que ocupan las casa de otras sin permiso.

Este suele ser un tema de debate en la sociedad. Por eso podemos hablar sobre ello en el grupo, a través de estas preguntas:

- ¿Crees que Estefanía actuó bien?
- ¿Qué opinas de las personas que ocupan una casa que no es suya?
- ¿Cuál crees que sería la solución a este problema?
- ¿Qué se debería hacer con las casas que están vacías?

Actividad extra

Video

Otra de las novelas ejemplares de Miguel de Cervantes, que no está en este libro es “El coloquio de los perros”.

“El coloquio de los perros” es la continuación de “El casamiento engañoso”, que hemos leído en este libro.

Por eso, estaría muy bien acabar este libro escuchando este interesante relato.

Lo podéis ver y escuchar en el video que está en este enlace.

<https://www.youtube.com/watch?v=4ocAX7r7CeY>





Lares

