

¿Cómo dinamizar Bailar un tango en Madrid?



6

LARES Asociación

RED CLUBES DE LECTURA FÁCIL Y REALIDAD VIRTUAL

Organiza



Financia



Colabora



El contenido de esta guía ha sido elaborado
por Lares y Asociación Lectura Fácil Madrid.

Clubes de Lectura Fácil

El placer de compartir historias

En Grupo Social Lares apostamos por la creación de materiales y documentos en Lectura Fácil, para que más personas puedan leerlos.

En el año 2017 comenzamos con proyectos de Lectura Fácil y, desde ese momento, seguimos realizando esta bonita labor.

Hemos creado espacios de lectura y una Red de Clubes de Lectura Fácil y Realidad Virtual, que acerca la literatura y numerosas actividades que giran en torno a ella, a las personas mayores.

Por ello, seguimos trabajando de forma conjunta con los Clubes de Lectura Fácil y Realidad Virtual, haciéndoles llegar materiales y actividades complementarias que enriquecen al club.

Esta guía es uno de estos materiales. Cómo dinamizar este libro en Lectura Fácil tiene la finalidad de proporcionar a la persona dinamizadora (laboral o voluntaria) varias ideas, reflexiones, preguntas... para trabajar puntuales cuestiones con el grupo sobre los capítulos más importantes del libro.

Esperamos que esta guía sea un documento de referencia para las personas que dinamizan el club.

Sin más, ¡esperamos que disfrutéis de esta guía y le saquéis todo el partido posible!

¿Comenzamos?

Índice:

¿Qué es esta guía?

Primera parte: Clubes de Lectura Fácil

¿Qué es la Lectura Fácil?

¿Qué son los Clubes de Lectura Fácil?

¿Qué beneficios tienen los Clubes de Lectura Fácil para las personas mayores?

¿Qué se hace en una sesión de un Club de Lectura Fácil?

¿Qué actividades pueden ayudar a dinamizar un Club de Lectura Fácil?

Segunda parte: Libro

Bailar un tango en Madrid

Cómo dinamizar los capítulos más importantes



¿Qué es esta guía?

Es un documento muy práctico que sirve como apoyo para personas que quieran vivir la experiencia de dinamizar un Club de Lectura Fácil.

Todo lo que se ofrece en esta guía son propuestas para trabajar el libro.

Por supuesto, estas propuestas se pueden y deben complementar con la imaginación, creatividad y buen hacer de la persona que dinamiza la actividad y de todas las que participan en el Club de Lectura Fácil.

Esta guía está escrita en Lectura Fácil para que se comprenda mejor y más personas se puedan animar a leerla y trabajar con ella.

Primera parte: Clubes de Lectura Fácil

¿Qué es la Lectura Fácil?

La Lectura Fácil es un formato que permite el acceso a la lectura y a la información a personas que tienen dificultad para leer o para comprender lo que leen.

Las personas pueden tener dificultades para leer y para comprender lo que leen por distintos motivos.

Algunos de estos motivos son:
tener una discapacidad intelectual,
no conocer el idioma en el que leen
o perder algunas capacidades con la edad.

¿Qué son los clubes de Lectura Fácil?

Son actividades grupales que ayudan a las personas a disfrutar de la lectura con otros compañeros y compañeras y con el apoyo de una persona profesional o voluntaria que dinamiza las sesiones.

Pero, además, son actividades en las que se comparten experiencias en grupo, se desarrolla la creatividad, se aprende y se disfruta de historias muy diversas.

¿Qué beneficios tienen los Clubes de Lectura Fácil para las personas mayores?

- Estimulación de las capacidades de las personas que participan ya que se trabajan aspectos tan importantes como: atención, concentración, lenguaje, expresión oral y ejercitación de la memoria.
- Desarrollo y práctica de habilidades sociales porque es una actividad grupal en la que se comparten experiencias.
- Aumento de la autoestima porque participan de forma muy activa en una actividad cultural y educativa diseñada para las capacidades y necesidades de cada grupo.
- Aumento de la creatividad.
Los Clubes de Lectura Fácil están acompañados de distintas actividades creadas por la persona que dinamiza la actividad y por los propios participantes.

¿Qué se hace en una sesión de un Club de Lectura Fácil?

En una primera sesión se hacen actividades para presentar el libro, conocer un poco más al autor o autora que lo ha escrito y crear interés y emoción en las personas que participan en la actividad.

En el resto de las sesiones se repite una estructura compuesta por las siguientes actividades:

- Recordar lo leído.
Se dedican los primeros minutos a recordar lo que leímos en la sesión anterior para que todas las personas se acuerden, sigan mejor la historia y por si alguna de ellas no pudo venir a la última sesión.
- Leer el siguiente capítulo.
Se lee por turnos y en voz alta. Así las personas que no pueden leer podrán seguir la lectura escuchando a las demás.
- Leer en voz alta es voluntario, no se obliga a nadie. La persona que dinamiza el Club de Lectura Fácil también puede leer. Así será una más del grupo de lectura.

- Preguntar que palabras o expresiones no se han entendido y explicarlas. Comprobar también que todas las personas han comprendido el contenido de las páginas que se han leído.
- Relacionar el tema del libro con experiencias de vida de las personas participantes o con situaciones cercanas que quieran compartir. Así sentirán que el libro tiene que ver con ellos y que son parte de la historia.

¿Qué actividades pueden ayudar a dinamizar un Club de Lectura Fácil?

En los siguientes apartados vamos a ver ejemplos concretos de propuestas para dinamizar el libro de lectura fácil.

Pero antes de pasar a estos ejemplos os ofrecemos propuestas más generales que nos pueden ayudar en la dinamización de cualquier libro de Lectura Fácil.

Es decir, propuestas que valen para todos los libros.

De esta manera, entre las propuestas más generales y las específicas para cada libro contaréis con más herramientas de apoyo para disfrutar de cada actividad de lectura.

Presentar al autor o autora a del libro

Para presentar al autor o autora se pueden hacer varias actividades:

- Hacer una presentación en Power Point con los datos más importantes sobre su vida y proyectarla en el grupo antes de empezar a leer.
- Si el autor es muy conocido se puede invitar a las personas participantes a que digan cosas que saben sobre él o ella.
- Pedir al autor o autora que se presente por sí mismo. En el caso de que la personas que ha escrito el libro esté viva se le puede pedir que envíe un saludo al grupo a través de un pequeño video.

Crear marcapáginas

En los Clubes de Lectura Fácil las personas que participan no se suelen llevar el libro a su casa o a su habitación.

El motivo es que es mejor que nadie lea el libro fuera de la actividad para que todos vayamos al mismo ritmo durante el Club de Lectura Fácil.

Pero sí que se puede hacer algo para personalizar los libros y que cada persona tenga el mismo libro durante todas las sesiones.

Esto se puede hacer creando un marcapáginas que cada persona decorará a su gusto y en el que puede poner su nombre.

El marcapáginas quedará en el libro después de cada sesión y en la siguiente se repartirá el libro a la misma persona.

La caja de las palabras

Durante la lectura del libro pueden aparecer palabras y expresiones que no comprendamos. Es un buen momento para animar a las personas participantes a que digan cuáles son esas palabras e intentar explicarlas entre todos.

Para hacerlo de forma más dinámica y amena se puede utilizar una caja que colocaremos en el centro del círculo, desde la primera sesión.

Cada vez que no entendamos el significado de una palabra o expresión la escribiremos en un papel y meteremos este papel en la caja. Después explicaremos su significado.

El último día del Club de Lectura Fácil abriremos la caja, volveremos a leer las palabras y comprobaremos todo lo que hemos aprendido durante la lectura del libro.

Podemos decorar la caja con alguna foto o dibujo relacionadas con el libro que estamos leyendo.

Representación improvisada

Después de leer un capítulo de un libro podemos ensayar una pequeña representación todos juntos o en grupos pequeños y representar lo que hemos leído.

Así lo recordaremos mejor y además pasaremos un rato muy divertido.

Segunda parte: Libro en Lectura Fácil Bailar un tango en Madrid

Bailar un tango en Madrid

Autora: María Peralta Vidaurreta

Editorial: La Mar de Fácil

Año de publicación: 2016

Libro original escrito en Lectura Fácil

Argumento

Nahuel es un joven argentino que a principios del año 2002 tiene que dejar su país, Argentina, para venir a vivir España.

El motivo es la gran crisis económica que hay en ese momento en Argentina.

España es el país de su abuelo y tiene familia aquí. Pero Nahuel echa de menos su casa, su familia, sus estudios en la universidad y sus clases de tango.

¿Qué aventuras vivirá Nahuel en España?
¿Logrará salir adelante? ¿Quién le ayudara?

¿De qué temas trata este libro?

Inmigración

Búsqueda de empleo

Amor entre personas mayores

Amor adolescente

Amistad

Justicia

Propuesta de actividades para dinamizar Bailar un tango en Madrid

Video saludo de la autora para presentar el libro

La autora puede enviar un pequeño video saludando a los participantes y animándoles a leer el libro. Este video se proyecta en la primera sesión, antes de comenzar a leer.

Capítulos 1, 2 y 3

Tema a tratar:

¿Conoces a alguien de otro país?

Expresión oral

Para acompañar a los primeros capítulos se pueden hacer las siguientes preguntas:

- ¿Conoces a personas de otros países?
- ¿Por qué han venido a España?
- ¿Has pensado alguna vez en vivir en otro país?
- ¿Conoces a alguien que se fue de España después de la Guerra Civil, como el abuelo de Nahuel?

Tema a tratar: Empezar una nueva vida

Debate

Para provocar la participación en los primeros capítulos se puede proponer un debate con preguntas como esta:

- ¿Cómo acogemos a las personas que llegan de otros países?

Vocabulario

El baúl de las expresiones

A lo largo del libro aparecen palabras y expresiones en lenguaje argentino.

Se pueden seleccionar otras palabras que se dicen de manera diferente en España y Argentina y meterlas en una caja.

Las personas participantes sacarán una palabra de la caja y todos deben adivinar qué significa esa palabra o expresión en España.

Ejemplos:

Argentina	España
Ser un buchón	Ser un chivato
Un pibe copado	Un chico simpático
Dame bola	Escúchame
Voy a la pileta	Voy a la piscina
Aguántame un cacho	Espérame un momento
Es groso	Es genial
¿Me estás cargando?	¿Te estás burlando de mí?

Capítulo 4

Tema principal: Cultura y tradiciones

Platos típicos

En el capítulo 4, que se llama “La inauguración”, doña Pura cocina recetas españolas y otras argentinas. Se puede hacer una lista de alimentos tradicionales de distintos países o de regiones de España y hablar de la preparación de dichos platos.

También se puede buscar información sobre la procedencia de estos platos y ocasiones en los que se comen.

Video. De taberna a tanguería

Para comprender mejor el capítulo 4 se puede ver el video que aparece en este enlace

<https://www.youtube.com/watch?v=OPxvsR4AitU>



Así, las personas participantes se harán una idea de qué es una tanguería, si no han estado en ninguna.

Después, cada persona puede hablar sobre un espectáculo musical que ha visto a lo largo de su vida.

Capítulo 6

Tema principal: Recuerdos

Expresión oral

En el capítulo 6, que se llama “La vida sin Blas”, se habla de reencuentros entre personas mayores después de muchos años.

Se puede animar a las personas participantes a expresarse contestando a las siguientes preguntas:

- ¿Te has equivocado alguna vez en tu primera impresión al conocer a una persona? ¿Qué pasó?
- ¿Has tenido algún reencuentro después de muchos años que recuerdes con cariño? ¿Nos lo puedes contar?

Capítulo 7

Tema principal: La investigación

Debate

En el capítulo 7, que se llama “El robo”, Nahuel acusa al señor José de robar en el bar.

Proponemos una actividad en la que se propongan razones por las que cada uno de los protagonistas pueden ser inocentes o culpables.

Las personas participantes deben debatir e intentar adivinar quién es el culpable.

Ejemplo:

Persona	Motivo
Pura es culpable	Roba en su propio bar para recuperar el dinero que ha perdido por la muerte de su marido
Pura es inocente	No tiene sentido robar en su bar. Sería como robarse a sí misma.
El cliente misterioso es culpable	Va muchos días al bar para estudiarlo y buscar la mejor forma de robar.
El cliente misterioso es inocente	Es un señor mayor delicado de salud. No podría hacerlo.
Uno de los bailarines es culpable	Conoce el lugar y sabe que se está ganando bien allí en los últimos tiempos.
Los bailarines son inocentes	No robarían por miedo a que les despidan.

Capítulo 11

Tema principal: Los últimos 50 años

Debate

En el capítulo 11, que se llama “La verdad”, el señor José cuenta a Nahuel la verdad sobre la historia con Pura. A Nahuel le cuesta entenderlo porque es joven y él actuaría de otra manera.

Se puede pedir la opinión a las personas participantes sobre cómo creen que ha cambiado la vida en los últimos 50 años en relación a algunos temas.

Ejemplos:

Relación padres e hijos.

Buscar pareja y formar una familia.

Ir a la escuela y a la universidad.

Encontrar el primer trabajo.

Capítulo último

Tema principal: ¿Otro final?

Expresión oral

El final del libro queda abierto.

Los personajes seguirán con sus vidas.

Proponemos pedir opiniones a las personas participantes:

- ¿Qué creéis que pasará ahora?
- ¿Nahuel y Marta se harán novios?
- ¿Pura y José retomarán su relación de hace 50 años?
- ¿Seguirá teniendo éxito la tanguería?

Actividad Extra

Bailar

Se puede terminar el libro escuchando el tango Volver, de Carlos Gardel.

- ¿Quién se anima a bailar?



Lares

