



# ACCENTS

## ACTIVITATS



Amb la col·laboració de  Generalitat de Catalunya  
**Departament d'Educació**

Redacció: Constantí Serra Company

© Dolors Berenguer, Margarida Falgàs, Anna Folch, Josep Gras, Alegria Julià, Mercè Maure,  
Dolors Sabater, Joan Salamó i Josep Vives, 2008, pels textos  
© Hermes Editora General, S. A. U. - Castellnou Edicions

**Castellnou Edicions**

Pau Claris, 184  
08037 Barcelona

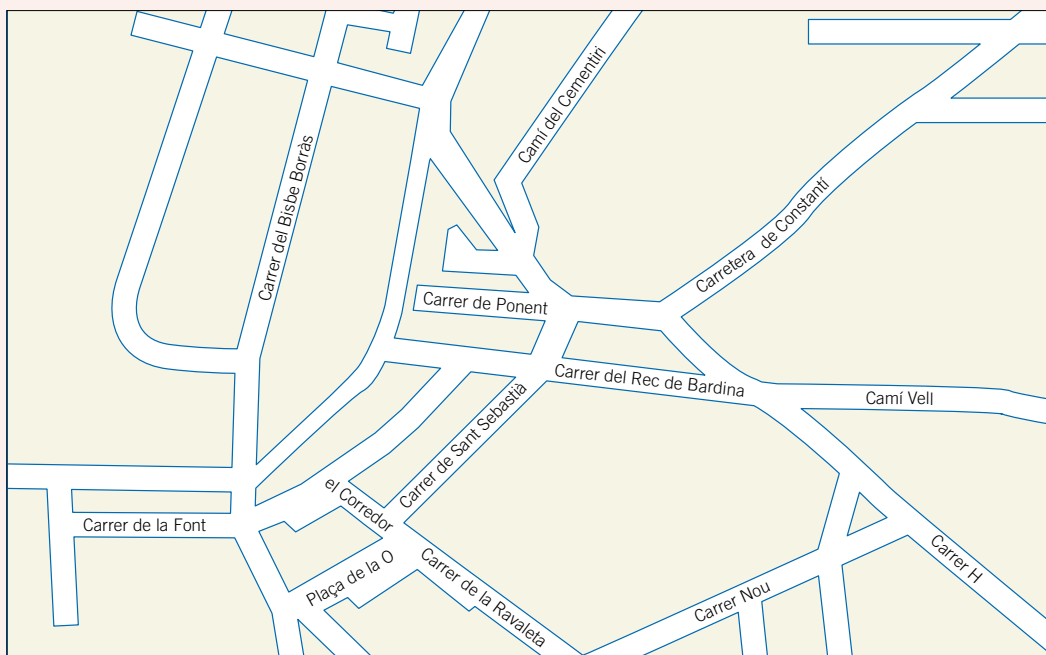
**[www.castellnouedicions.com](http://www.castellnouedicions.com)**

Telèfon d'atenció al professorat: 902 90 36 46

El contingut d'aquest quadern d'activitats, que acompanya en format PDF el llibre de lectura *Accents*, publicat per Castellnou Edicions, és propietat exclusiva d'Hermes Editora General, S. A. U., la qual n'autoritza les reproduccions necessàries per descarregar-la i la impressió sobre paper per a ús exclusiu del professor o professora que faci servir el llibre esmentat. Queda expressament prohibida qualsevol altra utilització i, en especial, la reproducció, distribució, posada a disposició, transformació o comunicació, total o parcial, del contingut de la guia didàctica sense l'autorització prèvia, expressa i escrita d'Hermes Editora General, S. A. U.

## 1. EL DESIG, DE DOLORS BERENGUER

1 Marqueu en aquest mapa el carrer on viu el protagonista:



2 Digueu quina és la resposta correcta:

En Martí tenia imaginació?

- No, en tenia poca.
- Sí, en tenia molta.
- No, no en tenia gens.

3 Ordeneu aquestes lletres per obtenir el nom i els cognoms del protagonista:

ITARM TEBEN ZITRO

4 Digueu quina és la descripció correcta:

- El protagonista és alt i prim, i té els ulls blaus i els cabells negres.
- El protagonista és baixet i una mica gras, i té els ulls verds i els cabells negres.
- El protagonista és alt i una mica gras, i té els ulls verds i els cabells negres.

5 Com vesteix habitualment el protagonista?

**6** Quin número de telèfon surt en la narració?

**7** Escriviu aquest número en lletres.

**8** Digueu quina és la resposta correcta:

Què és la nota de color rosa que apareix en el text?

- Una descripció del protagonista.
- Una carta d'un amic.
- Un anunci.
- Un poema.

**9** Què va fer el protagonista, després de notar que la seva mare s'havia enfadat?

**10** Digueu quina és la resposta correcta:

De quins països van arribar alumnes durant el nou curs?

- Marroc
- Ucraïna
- Vietnam
- Índia
- Perú
- Itàlia
- Romania

**11** Qui és en Manuel?

**12** Digueu com comença i com acaba la història.

**13** Què us ha agradat més d'aquesta narració?

## 2. LA NOIA DE LA PLATJA, D'ALEGRIA JULIÀ

1 Digueu quina és la resposta correcta:

Amb qui vivia l'Àlex?

- Amb el pare, la mare, l'avi i un germà petit.
- Amb el pare, la mare, l'àvia i un germà petit.
- Amb el pare, la mare, l'àvia i una germana petita.

2 On vivia l'Àlex?

3 Quines persones, de les que poden formar una família, hi ha en aquesta imatge?



4 Dibuixeu la vostra família i escriviu a sota qui és qui (pare, mare, germà, germana, avi, àvia, oncle, tia, cosí, cosina...).

5 Quin paisatge veia l'Àlex des de casa seva?

6 Completeu aquest text amb el mot adequat dels dos que hi ha entre parèntesis:

L'endemà va fer un gran (temporal/ terratrèmol) \_\_\_\_\_ . El mar estava molt (calmat/ agitat) \_\_\_\_\_ , i unes onades gegants petaven contra les (roques/ soques) \_\_\_\_\_ .

**7 Completeu aquesta frase:**

Una llarga \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_  
li cobria el cos.

**8 Digueu quines relacions familiars hi ha entre els personatges:**

La Marta és la \_\_\_\_\_ d'en Pep, i la Mercè, la \_\_\_\_\_.  
L'Àlex i la Sira són els fills de la \_\_\_\_\_ i d'en \_\_\_\_\_.  
En Jan és el germà del marit de la \_\_\_\_\_, i l'Hèctor, el fill d'en \_\_\_\_\_.

**9 Relacioneu les paraules del requadre amb les fotografies de sota:**

mar platja pescador barca xarxa peix



a) \_\_\_\_\_



c) \_\_\_\_\_



e) \_\_\_\_\_



b) \_\_\_\_\_



d) \_\_\_\_\_



f) \_\_\_\_\_

**10 Ordeneu aquestes frases segons la narració:**

- Li van deixar roba per dormir.
- La noia va fugir durant la nit.
- Van dur la noia fins a casa.
- A la sorra hi havia una noia que semblava desmaiada.

**11 Completeu aquesta frase:**

A la noia, les cames se li van convertir en una esplèndida cua platejada perquè era una \_\_\_\_\_.

**12 Què us ha agradat més de la història? Com l'acabaríeu?**

### 3. NO SÓN MANERES, DE DOLORS SABATER

1 Digueu quina és la resposta correcta:

Què li passa a la protagonista a l'hora del pati?

- No vol baixar perquè té mal de cap.
- No vol baixar perquè no coneix ningú i ahir uns nois es van riure d'ella.
- No vol baixar perquè l'han castigat.

2 Completeu la frase següent:

[...] i es van riure d'ella, per la seva pell més \_\_\_\_\_, perquè duu un \_\_\_\_\_ que li tapa els \_\_\_\_\_ i perquè parla el \_\_\_\_\_ amb accent \_\_\_\_\_.

3 Per no baixar al pati, la Fàtima diu a la professora que no es troba bé. Creieu que diu la veritat o que diu una mentida?

4 Quines parts del cos li podrien fer mal a la Fàtima per no haver de baixar al pati?



**5** Ara expliqueu-ho en forma de frases, seguint el model:

A la Fàtima li podria fer mal el cap.

A la Fàtima li podria \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

**6** Què li passa a la Fàtima quan es clava una pedra molt punxeguda al genoll?

**7** Qui l'acompanya a la infermeria?

**8** Per què la Fàtima ara ja no té mal d'estómac?

**9** La Fàtima ha fet un nou amic? Qui és? On l'ha trobat?

**10** Localitzeu en la sopa de lletres els adjectius, noms i verbs relacionats amb la Fàtima que surten en la narració:

- Dos mots comencen per *s*.
- Un comença per *p*.
- Un comença per *t*.
- Dos comencen per *c*.
- Un comença per *r*.
- Un comença per *a*.
- Un comença per *v*.
- Un comença per *ll*.

L	L	A	G	R	I	M	A	C	S	O	T
S	R	F	I	U	E	V	E	C	E	N	I
C	I	G	V	Q	R	B	I	V	R	E	M
O	U	V	E	R	G	T	O	D	I	G	I
N	R	Ç	S	F	A	J	T	O	O	L	D
T	E	O	S	P	R	K	U	C	S	M	A
E	X	H	M	A	M	I	S	T	A	T	R
N	T	I	N	P	B	L	R	J	A	C	O
T	S	A	Y	N	O	G	R	E	V	U	L
A	Q	U	E	A	D	A	L	L	A	C	P



#### 4. UNS VEÏNS AMB SORT, D'ANNA FOLCH

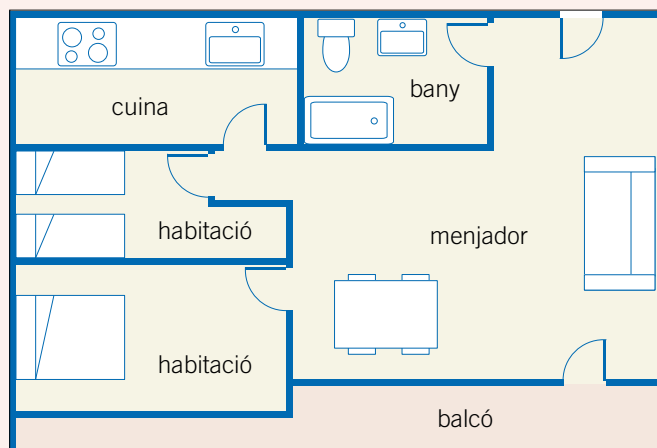
1 Digueu quina és l'afirmació correcta:

- La senyora Dora viu amb la seva família i té molts amics.
- La senyora Dora viu sola i no té família, però té molts amics.
- La senyora Dora viu sola i no té ni família ni amics.

2 En quin carrer viu la senyora Dora?

3 Què passa a casa seva després de sentir Plaffff!!!! Pliffff!!!! Ploffff!!!!?

4 A quina part de la casa passen els fets? Marqueu-ho al dibuix.



5 Ordeneu aquestes lletres per obtenir el nom i cognom del protagonista:

NEROCI TUMNS

6 De quin color són les flors de la planta que aquest personatge regala a la senyora Dora?

7 Qui li porta la llet descremada a la senyora Dora?

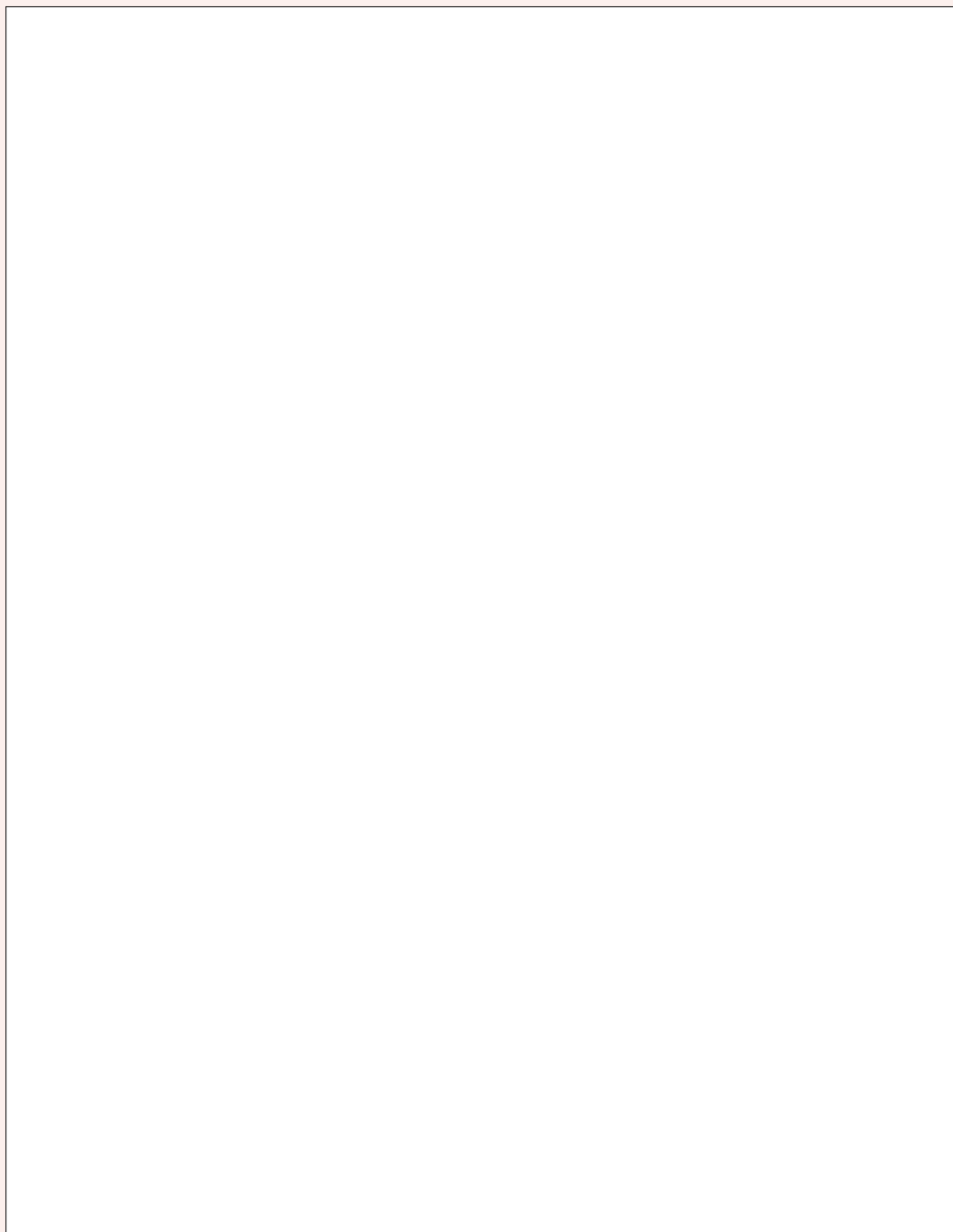
8 Qui ha de venir a arreglar el que ha passat?

9 Us ha agradat la història? Us ha passat mai res semblant?

**10** Ara penseu com és casa vostra i digueu quines coses hi ha a cadascun d'aquests espais:

- a. Al menjador hi ha \_\_\_\_\_.
- b. Al bany hi ha \_\_\_\_\_.
- c. A l'habitació \_\_\_\_\_.
- d. A la cuina \_\_\_\_\_.
- e. Al balcó \_\_\_\_\_.

**11** Dibuixeu casa vostra i poseu a cadascun dels espais (cuina, menjador, habitacions, bany...) les coses que més us agraden:



## 5. QUINA MANDRA!, DE DOLORS BERENGUER

### 1 Completeu el que diu el protagonista:

- Si és hivern, perquè \_\_\_\_\_.
- Si és primavera, perquè \_\_\_\_\_.
- Si és la tardor, perquè \_\_\_\_\_.
- Si és l'estiu, perquè \_\_\_\_\_.

### 2 Contesteu aquestes preguntes:

- Què li passa el dilluns? \_\_\_\_\_.
- I el dimarts? \_\_\_\_\_.
- I el dimecres? \_\_\_\_\_.
- I el dijous? \_\_\_\_\_.
- I el divendres? \_\_\_\_\_.
- I el dissabte? \_\_\_\_\_.
- I el diumenge? \_\_\_\_\_.

### 3 Un dia, el protagonista va tenir una conversa molt seriosa amb els pares. Què li va dir el pare?

### 4 Què li va dir la mare?

### 5 Feu una llista amb les 25 accions que hauria de fer el protagonista, abans d'esmorzar, per tenir contents els pares:

- |                   |     |
|-------------------|-----|
| 1. Despertar-se.  | 14. |
| 2. Fer un badall. | 15. |
| 3.                | 16. |
| 4.                | 17. |
| 5.                | 18. |
| 6.                | 19. |
| 7.                | 20. |
| 8.                | 21. |
| 9.                | 22. |
| 10.               | 23. |
| 11.               | 24. |
| 12.               | 25. |
| 13.               |     |

### 6 Creieu que el protagonista troba la manera de ser puntual? Per què?

7 A quina hora va sonar el despertador amb tres Piiiiiiii!?! El protagonista seria puntual aquell matí? Per què?

8 Relacioneu les accions del requadre amb les fotografies de sota:

despertar-se   despullar-se   dormir   fer els deures   jugar   pentinar-se   dutxar-se  
 rentar-se les dents   escoltar a classe   esmorzar   dinar   badallar



a)



e)



i)



b)



f)



j)



c)



g)



k)



d)



h)



l)

9 Digueu què feu vosaltres des que sona el despertador (o us desperten) fins que esmorzeu:

- |     |     |
|-----|-----|
| 1.  | 14. |
| 2.  | 15. |
| 3.  | 16. |
| 4.  | 17. |
| 5.  | 18. |
| 6.  | 19. |
| 7.  | 20. |
| 8.  | 21. |
| 9.  | 22. |
| 10. | 23. |
| 11. | 24. |
| 12. | 25. |
| 13. |     |

## 6. EL PODER DE LA IMAGINACIÓ, DE MARGARIDA FALGÀS

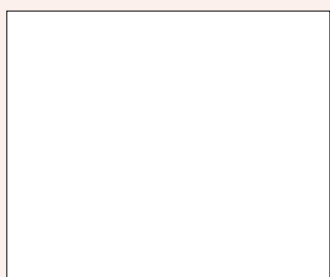
1 Digueu quina és la resposta correcta:

Què ha de fer un monitor d'una taula del menjador de l'escola?

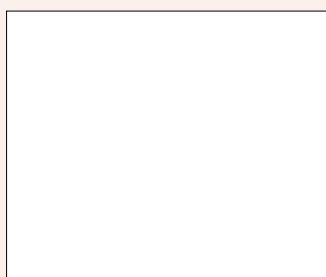
- Parar taula, procurar que els nens i nenes l'embrutin, fer que mengin tot el que tenen al plat i que siguin els últims d'acabar, i ajudar a escombrar el menjador.
- Desparar taula, procurar que els nens i nenes no l'embrutin, fer que no mengin tot el que tenen al plat i que no siguin els últims d'acabar, i ajudar a escombrar el menjador.
- Parar taula, procurar que els nens i nenes no l'embrutin, fer que mengin tot el que tenen al plat i que no siguin els últims d'acabar, per no haver d'escombrar el menjador.

2 Quins són els plats que agraden més als nens i nenes que dinen al menjador?

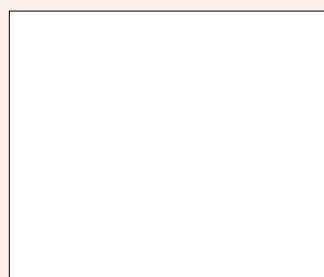
3 Dibuixeu els ingredients dels dos plats que heu esmentat en l'activitat anterior:



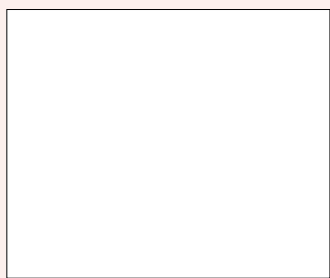
arròs



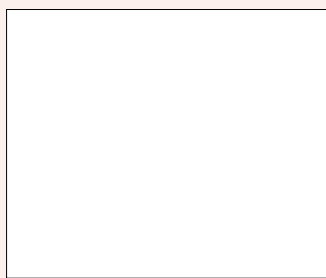
pèsols



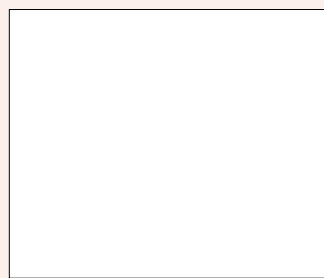
tonyina



ou dur trinxat



croquetes de pollastre



patates fregides

4 Segons la narració, digueu si és vertadera o falsa aquesta afirmació: «Als nens i nenes no els agraden les croquetes de pollastre amb patates fregides».

5 Quines coses s'imagina en Daniel que faran els nens i nenes quan els portin l'arròs barrejat? Completeu la frase.

Els gots acabaran \_\_\_\_\_, perquè més d'un els farà servir de cistella.

Les forquilles i els ganivets \_\_\_\_\_.

- 6** Com són els nens i nenes que seuran a la taula que para en Daniel?
- 7** Ordeneu els fets de la història que en Daniel els vol explicar perquè es mengin els pèsols:
- La planta va fer pèsols i el pagès se'ls va menjar.
  - Un dia, un pagès va trobar una àguila ferida i la va curar.
  - L'ocell, agraït, li va donar un pèsol i el pagès el va sembrar.
  - Els pèsols van arribar de la Xina dins la boca de les àguiles reials.
  - A partir d'aquell moment ja no es va cansar més.
  - Els pèsols els donaven força per poder volar sense cansar-se.
  - Només les àguiles coneixien el poder dels pèsols.
- 8** La història serveix perquè els nens i nenes de la taula es mengin els pèsols?
- 9** Quins nens i nenes han d'escombrar el menjador?
- 10** Quin és el plat que us agrada més? Digueu-ne quins són els ingredients principals.
- 11** Penseu què heu menjat durant la darrera setmana i escriviu-ho:
- Dilluns vaig menjar \_\_\_\_\_.
  - Dimarts vaig menjar \_\_\_\_\_.
  - Dimecres \_\_\_\_\_.
  - Dijous \_\_\_\_\_.
  - Divendres \_\_\_\_\_.
  - Dissabte \_\_\_\_\_.
  - Diumenge \_\_\_\_\_.

## 7. DISSABTE A LA TARDA, DE DOLORS SABATER

- 1 Relacioneu amb una fletxa les dues parts de cada frase i, després, escriviu les quatre frases a sota:

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| La Sumbal és a casa •         | • i agafa el seu diari personal.        |
| La Sumbal ha fet els deures • | • no sap què escriure al diari.         |
| La Sumbal •                   | • avui no li ha passat res d'important. |
| A la Sumbal •                 | • estirada al sofà.                     |


- 2 Marqueu amb una X l'opció correcta:

	V	F
La Sònia és la veïna de la Sumbal.		
La Sònia és una companya de classe de la Sumbal.		
La Sumbal i la Sònia no són amigues.		
La Sumbal i la Sònia són amigues.		
L'Abdou i en Taron no són companys d'institut de la Sumbal.		
L'Abdou i en Taron coneixen molt bé la ciutat.		

- 3 Subratlleu quins elements del requadre següent hi ha al centre on es fan activitats per als joves:

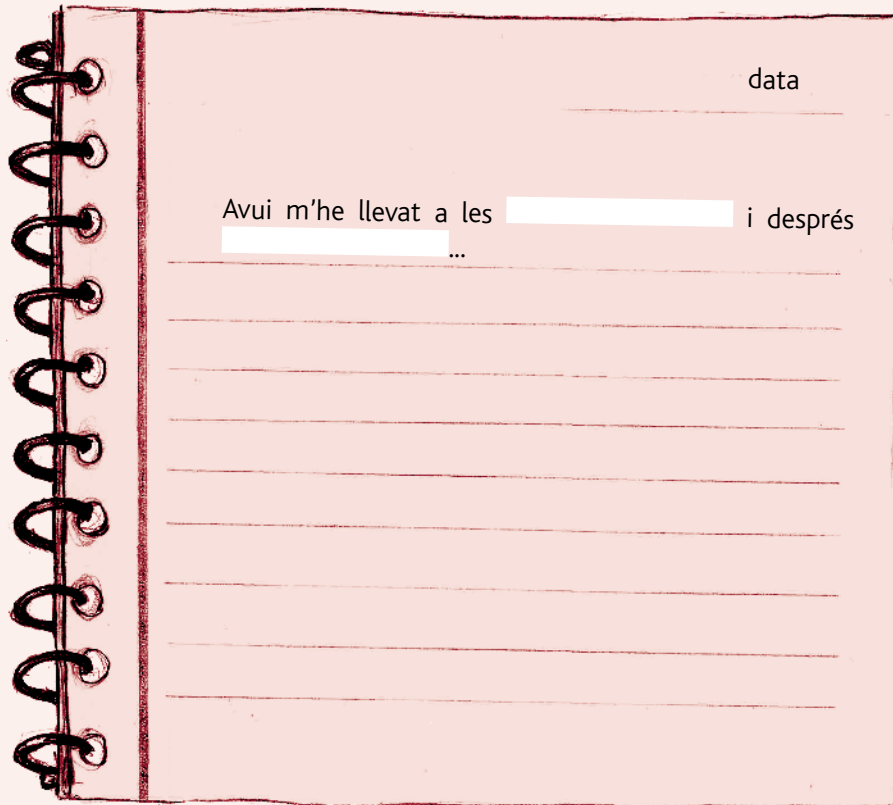
una taula de ping-pong   una barca inflable   ordinadors   un globus   un tren de fusta  
 taules amb jocs d'escacs   una sala amb un televisor   una sala de lectura  
 una càmera de fotos   una màquina de begudes   instruments de música

- 4 Ompliu aquesta butlleta com si us volguéssiu inscriure en el centre on van la Sumbal, la Sònia, l'Abdou i en Taron:

Nom i cognoms:					
Data de naixement:					
Lloc de naixement:					
Adreça:					
Telèfon:					
QUINES ACTIVITATS T'AGRADARIA FER? Ordeneu-les per ordre de preferència (de l'1 al 6)					
Ping-pong		Biblioteca		Escacs	
Jocs amb ordinador		Bàsquet		Futbol sala	



- 5 La Marta acompanya la Sumbal, la Sònia, l'Abdou i en Taron a la sala de jocs, i allà troben dues noies que coneixen. Qui són?
  
- 6 En arribar a casa, la Sumbal agafa el seu diari personal i comença a escriure. Ara escriviu en aquest diari tot el que us ha passat des que us heu llevat. Podeu començar així:



## 8. UNA NIT MOLT AGITADA, DE JOSEP GRAS

- 1 Llegeix aquest text i trieu, de cada parella de mots subratllats, el que es correspon amb el que diu la narració:

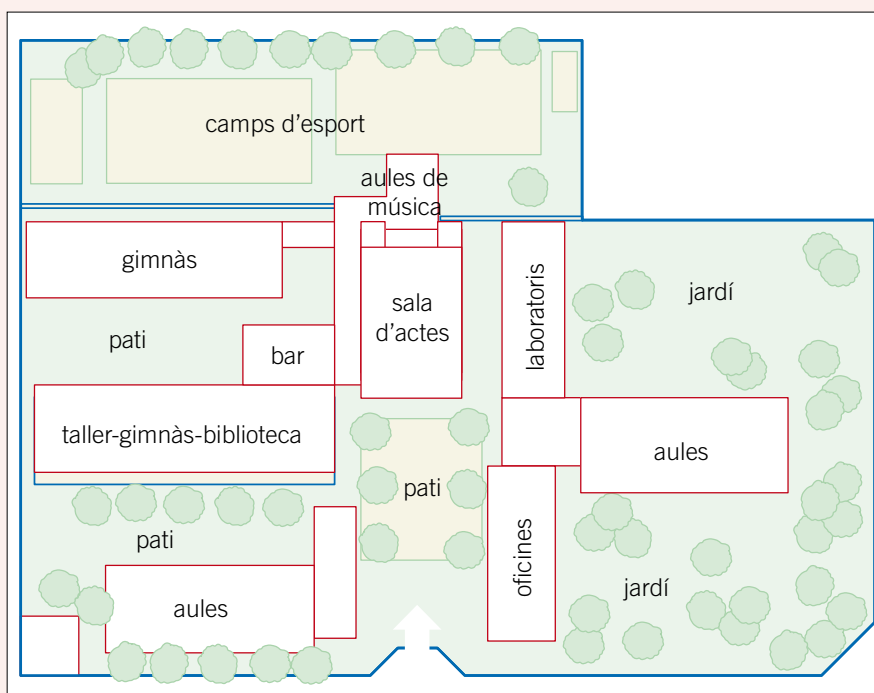
El protagonista es troba en un lloc clar/fosc. És un passadís llarg/curt i ample/estret, amb portes als costats tancades/obertes. Al fons del passadís hi ha una aula/biblioteca; després, el laboratori/menjador, on hi ha taules, tamborets i aigüeres. Baixant les escales hi ha les escales/aules. Allà hi ha la seva classe/biblioteca, amb les taules, les cadires, els prestatges amb llibres, els diccionaris, els armaris al costat dels penjadors, la pissarra...

- 2 Encercleu l'expressió adequada de les dues que hi ha entre parèntesis, segons com sigui el vostre centre:

- A la meva escola (hi ha/no hi ha) un passadís llarg i ample.
- A la meva escola (hi ha/no hi ha) un passadís curt i fosc.
- A la meva escola (hi ha/no hi ha) moltes portes.
- A la meva escola (hi ha/no hi ha) un laboratori.
- A la meva escola (hi ha/no hi ha) una biblioteca.

- 3 A partir d'aquest plànol d'una escola i de la informació que us oferim, feu-ne la descripció:

aules una sala d'actes un gimnàs cobert diversos camps d'esports una biblioteca  
 dos laboratoris de ciències naturals dos laboratoris de física i química  
 dos laboratoris d'idiomes dues aules de música dos tallers de fusteria i de manualitats



**4 Qui és l'Eduard?****5 A què es refereix el pip, pip, pip, piiiiaiiiiiiiiiiiiiiiiip...! de la història?****6 Contesteu les preguntes següents:**

- Com es diu el vostre centre?
- Quina és la seva adreça?
- Quines parts té l'edifici?
- Com es diuen els vostres professors i professores?
- Com es diu el vostre tutor o la vostra tutora?
- Quin horari teniu?
- Com és la vostra aula? Dibuixeu-la i escriviu el nom de les coses que més us agrada de totes les que hi ha.
- Amb quins programes informàtics treballeu?
- Quins llibres porteu a la motxilla?

**7 Ara completeu aquest text amb la informació que heu donat en l'activitat anterior:**

El meu institut es diu \_\_\_\_\_ i és al carrer \_\_\_\_\_, número \_\_\_\_\_, de (poble o ciutat) \_\_\_\_\_. Té (aules, gimnàs, biblioteca...) \_\_\_\_\_.

Els meus professors i les meves professores es diuen: \_\_\_\_\_.

El meu tutor (o la meva tutora) és en (la) \_\_\_\_\_ i tinc aquest horari de classes:

Dilluns: \_\_\_\_\_ ;  
Dimarts: \_\_\_\_\_ ;  
Dimecres: \_\_\_\_\_ ;  
Dijous: \_\_\_\_\_ ;  
Divendres: \_\_\_\_\_ .

A la meua aula hi ha: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Treballo amb aquests programes informàtics: \_\_\_\_\_

## 9. CANVI DE NOM, D'ANNA FOLCH

1 Digueu quina és l'afirmació correcta:

- La protagonista de la història es diu Delicada-Dolça Navarro i Rius.
- La protagonista de la història es diu Dolça-Delicada Rius i Navarro.
- La protagonista de la història es diu Delicada-Dolça Rius i Navarro.
- La protagonista de la història es diu Dolça-Delicada Navarro i Rius.

2 Completeu aquest text amb el mot adequat dels dos que hi ha entre parèntesis:

La protagonista pensa que el seu nom li ha portat (bona/mala) \_\_\_\_\_ sort; sempre ha estat una dona (forta/delicada) \_\_\_\_\_ de salut i s'ha passat la vida (sana/malalta) \_\_\_\_\_.

3 Indiqueu a la fotografia les parts del cos que a la protagonista li feien mal de petita:



4 Per què creieu que no feia gimnàstica quan era petita?

5 Per què no cantava?

6 Per què no podia fer treballs manuals, pintura i escultura?

- 7 Per què no corria amb els amics?
- 8 De què treballa, ara que és gran?
- 9 La protagonista parla d'antibiòtics, mucolítics, analgèsics, vitamines i antiinflamatoris... Què creieu que són aquests productes? On es poden comprar?
- 10 Què representa la imatge següent? Per a què serveix aquest imprès? L'heu fet servir alguna vegada?

CatSalut		Gènolitat de Catalunya Departament de Salut			
<b>Prescripció</b> (Conegreu el producte. En cas de medicament, conegreu el nom i la dosi o la marca, forma farmacèutica, via d'administració, dos unitats, nombre d'unitats per envàs) <b>KETOISDIN CREMA 2% 30G</b> Dispensat:		<b>Posologia</b> 1 / presa cada 12 h en dies durant el període o dies després del menjar		<b>Pacient</b> (cognoms i nom, codi d'identificació personal (CPI) i domicili) <b>ROCIÓ 122740002</b> <b>JOSE NO CINT</b>	
Nº. rec. 1 <b>CREMA 30 G</b> Codi nacional: 978528 Diagnòstic (si escau)		<b>Durada del tractament*</b> 095 o fins a l'evolució clínica		<b>Metge/essa</b> (cognoms i nom i lloc i data de prescripció) <b>MARIA MARTÍNEZ MARTÍNEZ</b> Num. Col·legiat: 08/92336-4 <b>METGE DE FAMÍLIA</b> <b>BADALONA SERVEIS ASSISTENCIALS</b> <b>MARTÍ JULIÀ Tel: 93 460 39 00</b>	
<b>Volant d'instruccions per al/la pacient</b> Instruccions per al/la pacient		<b>Advertiments per al farmacèutic/a</b> Substitueix per: Diligència del farmacèutic/a		<b>Signaturs del farmacèutic/a i data</b>	
#1  BH1116467051		<small>* La durada del tractament i la posologia depenen del quadre clínic. La persona malalta ha d'anar al metge/essa si nota efectes adversos. Les dades consignades en aquesta recepta constaran en el registre de prescripció farmacèutica. Les finalitats d'aquest filer són el registre de l'activitat medicofarmacològica i el control de la prescripció farmacèutica. Aquestes dades es podran cedir als organismes que existeixen a la legislació aplicable. L'òrgan responsable d'aquest filer és l'Àrea de Serveis i Qualitat del Servei Català de la Salut (Travessera de les Cortes, 131-158, Edifici Olímpic, 08020 Barcelona). Podem exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició d'aquestes dades davant l'Àrea esmentada.</small>		<b>Recepta ordinària</b>	

- 11 Per què decideix canviar de nom: perquè no li agrada o perquè li porta mala sort?
- 12 Com es diu ara? Per què us sembla que ha triat aquest nom? Aconsegueix resoldre els seus problemes, amb el canvi de nom?
- 13 Com acaba la història?

## 10. VIATGE A PARÍS, D'ALEGRIA JULIÀ

### 1 Completeu aquest text amb el mot adequat dels dos que hi ha entre parèntesis:

En Ramon està (content/tip) \_\_\_\_\_ d'anar amunt i avall, d'anar (a poc a poc/corrent) \_\_\_\_\_ darrere la gent, d'haver de conduir (tranquil·lament/a tota velocitat) o, al contrari, de passar-se (poc temps/hores) esperant, en una cantonada del carrer o a la parada de l'autobús. I és que en Ramon és (mosso d'esquadra/detectiu privat) \_\_\_\_\_.

### 2 Al centre de la fotografia apareix un personatge literari molt famós: Sherlock Holmes, un detectiu privat. Creieu que en Ramon té aquest aspecte? Per què?



### 3 Digueu quina és l'afirmació correcta:

- La Maria, la cosina d'en Ramon, el convenç perquè faci uns quants dies de vacances i li proposa de fer un viatge.
- La Rosa, la dona d'en Rafel, el convenç perquè faci uns quants dies de vacances i li proposa de fer un viatge.
- La Rosa, la dona d'en Ramon, el convenç perquè faci uns quants dies de vacances i li proposa de fer un viatge.
- La Rosa, la dona d'en Ramon, el convenç perquè faci unes quantes setmanes de vacances i li proposa de fer un viatge.

- 4 Per què decideixen viatjar amb tren i en un vagó llit?
- 5 Com és el compartiment del vagó llit on s'instal·len?
- 6 Qui els diu que han de canviar de vagó?
- 7 Dibuixeu els bitllets de tren de la Rosa i en Ramon, i feu que hi consti la informació següent:

Nom de la companyia de tren (us la podeu inventar): \_\_\_\_\_

Ciutat de sortida i ciutat d'arribada: \_\_\_\_\_

Hora de sortida i hora d'arribada: \_\_\_\_\_

Nom de la persona que ha comprat el bitllet: \_\_\_\_\_

Número de vagó, número de compartiment i número de llitera: \_\_\_\_\_

Preu del bitllet: \_\_\_\_\_

- 8 Aquesta podria ser la maleta de la Rosa i en Ramon.  
Què creieu que hi pot haver?

- Dins la maleta hi ha dos pantalons d'en Ramon.
- Dins la maleta hi ha dues samarretes de la Rosa.
- Dins la maleta hi ha \_\_\_\_\_.
- Dins \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



- 9 Digueu quina és la seqüència correcta:
- Al compartiment del vagó del tren, la Rosa i en Ramon es posen el pijama, s'acomoden bé a les lliteres, abaixen la cortina de la finestra i s'adormen feliços i tranquils.
  - Al compartiment del vagó del tren, la Rosa i en Ramon abaixen la cortina de la finestra, es posen el pijama, s'acomoden bé a les lliteres i s'adormen feliços i tranquils.
  - Al compartiment del vagó del tren, la Rosa i en Ramon es posen el pijama, abaixen la cortina de la finestra, s'acomoden bé a les lliteres i s'adormen feliços i tranquils.
- 10 Per què es desperten tan espantats, l'endemà al matí? Qui intenta obrir la porta del compartiment?
- 11 On són? Què us ho fa pensar?
- 12 Heu anat mai amb tren? Expliqueu breument l'itinerari que va fer.

- 13 Creieu que aquest tren és semblant al que agafen la Rosa i en Ramon? Després d'observar-lo, responeu les preguntes de sota.

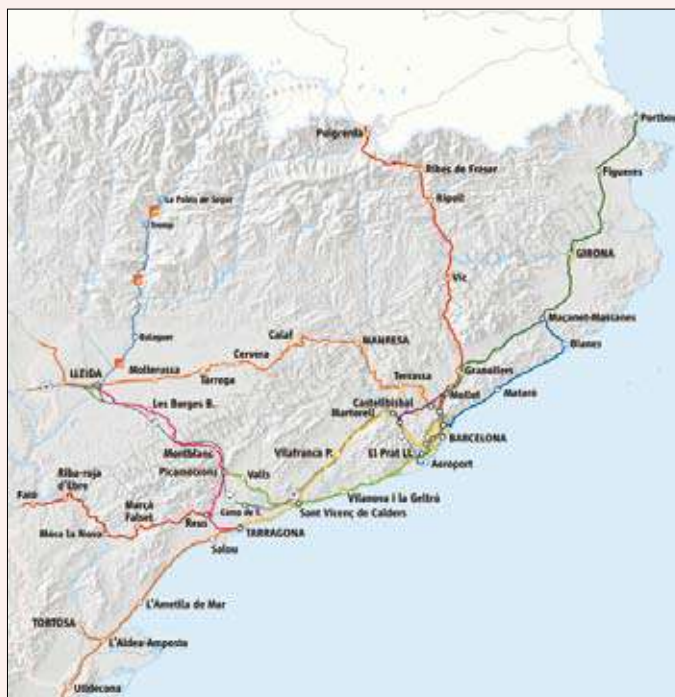


- És antic o modern?
- És bonic o lleig?
- És llarg o curt?
- Té molts vagons o en té pocs?
- Fa molt de fum o no en fa gens?
- És molt ràpid o és lent?

- 14 Observeu atentament l'esquema d'aquestes línies de tren i, després, digueu per quines poblacions haurien passat la Rosa i en Ramon si haguessin fet els trajectes següents:

- la Pobla de Segur – Lleida
- Ulldecona – Salou
- Portbou – Granollers
- Lleida – Calaf
- Ripoll – Barcelona
- Barcelona – Valls

Podeu consultar l'enllaç:  
<http://www.trenscat.cat>





## 11. ENSURT, D'ALEGRIA JULIÀ

1 Com us imagineu el pis de l'Álvaro? Tingueu en compte la descripció que apareix en el text i dibuixeu-lo.

2 On hi ha un rètol que diu «NO FUNCIONA»?

3 Digueu quina és la seqüència correcta:

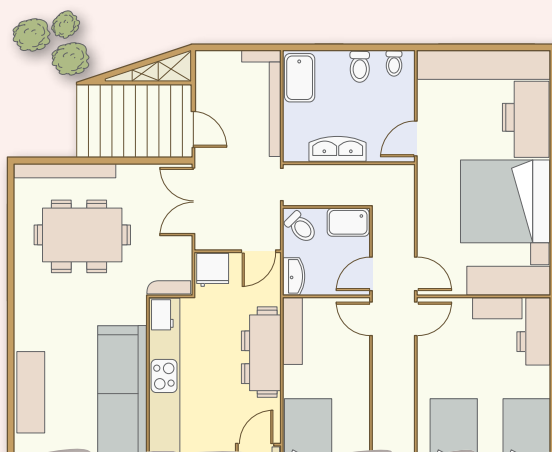
- L'Álvaro puja els sis pisos a peu, es cansa i esbufega, i finalment posa la clau al pany. Com que li costa molt d'obrir la porta, fa força, però la clau queda encallada, no gira.
- L'Álvaro puja els cinc pisos a peu, no es cansa ni esbufega, i finalment posa la clau al pany. Com que li costa molt d'obrir la porta, fa força, però la clau queda encallada, no gira.
- L'Álvaro puja els cinc pisos amb ascensor, es cansa i esbufega, i finalment posa la clau al pany. Com que li costa molt d'obrir la porta, fa força, però la clau queda encallada, no gira.
- L'Álvaro puja els cinc pisos a peu, es cansa i esbufega, i finalment posa la clau al pany. Com que li costa molt d'obrir la porta, fa força, però la clau queda encallada, no gira.
- L'Álvaro puja els cinc pisos a peu, es cansa però no esbufega, i finalment posa la clau al pany. Com que li costa molt d'obrir la porta, fa força, però la clau queda encallada; a la fi, gira.

4 Quan l'Álvaro entra al pis, què li sembla que ha passat? Quines coses hi troba a faltar?

5 A partir d'aquest plànol d'un pis, feu-ne la descripció:

– Aquest pis té  dormitoris.

- 
- 
- 
- 



## 12. QUALESVOL DIA, DE DOLORS SABATER

1 Completeu el text de sota amb els mots següents, d'acord amb la narració:

paraigua vent plou xopa fred tardor

És un dia de \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ i fa molt de \_\_\_\_\_ ,  
però no fa \_\_\_\_\_. La Xia era al carrer quan ha començat a ploure i no porta  
\_\_\_\_\_. Està \_\_\_\_\_ .

2 La Xia diu que li agrada molt fer esport. Què feia al seu país?

- Jugava a bàsquet.
- Jugava a futbol.
- Caminava per la muntanya.
- Nedava.
- Patinava.
- Jugava a ping-pong.
- Feia alpinisme.

3 Què és el primer que mira, la Xia, a la botiga d'esports? Què hi acaba comprant?

4 Després d'haver comprat, la Xia s'emprova algunes coses. Quines?

5 Quin producte costa 35 euros?



6 Com és el dependent que atén la Xia? Descriviu-lo a partir del que explica el text i del dibuix de la pàgina 62.

7 Quins productes veieu en aquest aparador d'una botiga d'esports?



8 Quins productes podríeu comprar en cadascuna d'aquestes botigues?

farmàcia	peixateria	ferreteria
		
..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....

forn	fruiteria	floristeria
		
..... ..... .....	..... ..... .....	..... ..... .....

9 Imagineu-vos que heu d'anar al supermercat. Després, feu una llista de les coses que hauríeu de comprar per a la setmana.

### 13. LA VOLTA AL MÓN, D'ANNA FOLCH

- 1 Què somia, en Pol?
- 2 Descriu dos companys o dues companyes de la vostra classe prenent com a model aquesta descripció que apareix en la història:

En Pol és alt, prim, de cabells negres i d'ulls foscos. Té la cara pigada.

Fa tercer curs de Secundària. És un bon estudiant, i els seus companys el troben simpàtic i divertit.

En (la) \_\_\_\_\_ és \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, de cabells \_\_\_\_\_ i d'ulls \_\_\_\_\_. Té la \_\_\_\_\_. Fa \_\_\_\_\_ de Secundària. És un (una) \_\_\_\_\_ estudiant, i els seus companys el (la) troben \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_.

- 3 Ara busqueu en la narració la descripció de l'Omar i de la Camèlia i escriviu-les:

L'Omar és \_\_\_\_\_.

La Camèlia és \_\_\_\_\_.

- 4 Digueu la ciutat i el país on van néixer cadascun dels tres amics:

a) \_\_\_\_\_ va néixer a \_\_\_\_\_, que és una ciutat de \_\_\_\_\_.

b) \_\_\_\_\_ va néixer a \_\_\_\_\_, que és una ciutat de \_\_\_\_\_.

c) \_\_\_\_\_ va néixer a \_\_\_\_\_, que és una ciutat de \_\_\_\_\_.

- 5 Localitzeu les tres ciutats dels protagonistes al mapa següent. Després, esbrineu el nom del poble o de la ciutat de cadascun dels vostres companys i escriviu-lo al mateix mapa.



**6** En Pol està una mica despistat i no ha omplert la fitxa que li ha demanat la professora. Per què creieu que no ho ha fet?

**7** En Pol diu que li agradaria anar a la Lluna. Imagineu-vos que hi ha anat i s'hi ha trobat aquest personatge.

Feu-ne la descripció:




**8** Aquesta fitxa és semblant a la que havia d'omplir en Pol. Poseu-hi les vostres dades.

Nom i cognoms	
Data de naixement	
Lloc de naixement	
País de procedència	
Data d'arribada a Catalunya	
Llengües que entenc i parlo	
Adreça	
Telèfon:	

**9** Ara ompliu aquesta taula amb totes les dades que conegueu de la vostra família:

Nom i cognoms del pare	
Nom i cognoms de la mare	
Nacionalitat del pare	
Nacionalitat de la mare	
Any d'arribada del pare a Catalunya	
Any d'arribada de la mare a Catalunya	
Treball del pare	
Treball de la mare	
Nombre de germans	
Nom dels germans	

**10** Quin llibre de la biblioteca li dóna l'Eulàlia a en Pol perquè el llegeixi? Sabeu qui el va escriure?

**11** Quins altres dos llibres del mateix autor li recomana l'Eulàlia a en Pol?

**12** I vosaltres, heu viatjat mai amb la imaginació? A on?

**13** A quins llocs us agradaria anar de viatge?

**14. QUIN EMBOLIC!, DE JOSEP VIVES**

- 1 On sol anar la Sònia el dissabte, amb les seves amigues?
- 2 Com es diuen les tres amigues que convida un dissabte a casa seva?
- 3 Què li passa al telèfon de la Sònia?
- 4 Què ha apuntat la Núria en la llibreta per arribar a casa de la Sònia?
- 5 Les indicacions que hi ha escrit són correctes?
- 6 Seguint les notes de la Núria, on van a parar les tres amigues?
- 7 Finalment, on es reuneixen totes les noies? Què hi faran, allà?
- 8 Com es diu la nova amiga que s'incorpora al grup?
- 9 Imagineu-vos que heu convidat els amics de classe a berenar a casa vostra. Expliqueu-los com hi poden arribar des de l'institut.
- 10 Mireu el plànol de les línies de metro de la pàgina 31 i digueu quin recorregut faríeu per anar de Sagrada Família a Hostafrancs.
- 11 I per anar de Ciutat Meridiana a Barceloneta?
- 12 Us ha passat mai res semblant parlant per telèfon? Expliqueu-ho a la resta de la classe.

**13** Quina línia de metro agafaríeu per anar a cadascuna d'aquestes estacions?

- Badal:
- Catalunya:
- Ciutadella-Vila Olímpica:
- Hospital Clínic:
- Fabra i Puig:
- Vilapicina:
- Sant Roc:



**14** Si la Núria, la Fàtima i la Carmen haguessin agafat el metro a l'estació de Drassanes, sabeu per quines parades haurien passat fins a arribar a Vallcarca?



## 15. UN MATÍ DIFÍCIL, DE MERCÈ MAURE

- 1 Quina relació tenen els tres personatges de la història?
- 2 Digueu quina és la resposta correcta:
  - Avui per esmorzar hi ha cereals.
  - Avui per esmorzar hi ha torrades amb mantega i melmelada.
- 3 Per què necessita la Sara el vestit de bany, les xanquetes, el casquet i la tovallola?
- 4 On anirà en Pablo? Què li ha preparat la mare?
- 5 Digueu què hi ha a cada motxilla:



a) A la motxilla d'en Pablo hi ha:



b) A la motxilla de la Sara hi ha:


- 6 Ordeneu els fets de cada grup, segons la narració:
  - a.
    - En Pablo es lleva.
    - En Pablo diu que avui va d'excursió.
    - En Pablo no té gaires ganes de llevar-se.
    - En Pablo es vesteix.
    - En Pablo agafa una poma i un suc de préssec.
    - En Pablo pregunta des del llit si hi ha cereals per esmorzar.
    - En Pablo es renta.

- b.
- La Sara va a l'habitació i es vesteix.
- La Sara diu que avui té piscina.
- La Sara diu que té son.
- La Sara es pentina.
- La Sara es fa una cua.
- La Sara es renta la cara i les dents.





**7** A quina hora arriben els germans a l'escola?

**8** Per què en Pablo puja a l'autocar en comptes d'entrar a l'escola?


**9** Què ha passat amb les motxilles? La Sara podrà anar a la piscina? I en Pablo, podrà dinar?

**10** Us ha passat mai alguna història semblant?

**11** Ara escriviu quines coses porteu a la motxilla cada dia per anar a l'institut:

dilluns	dimarts	dimecres	dijous	divendres
				
1 .....	1 .....	1 .....	1 .....	1 .....
2 .....	2 .....	2 .....	2 .....	2 .....
3 .....	3 .....	3 .....	3 .....	3 .....
4 .....	4 .....	4 .....	4 .....	4 .....

**12** Si dissabte i diumenge anéssiu d'excursió a la muntanya, què hi posaríeu?

Dissabte i diumenge ens n'anem d'excursió a la muntanya!	
1 .....	
2 .....	
3 .....	
4 .....	
5 .....	
6 .....	
7 .....	

## 16. COMPTA AMB MI, DE MARGARIDA FALGÀS

- 1 Per què no coneixem el nom de la protagonista fins al final de la història?
- 2 Escriviu a sota de cada fotografia el nom del que representa. Després, utilitzeu aquestes paraules per completar la descripció de la Rossi.



a)  b)  c)  d)

Té els  petits, rodons i negres com el carbó. Porta una  llarga, que sovint es recull en una  o en una  que li penja fins a mitja esquena. La Rossi té quinze anys, és una noia gitana i té quatre germans, tots nois.

- 3 Quants germans té la Rossi?
- 4 Què li passa al germà petit?
- 5 Ordeneu aquests fets, segons la narració:
  - La Rossi parlarà demà amb la seva tutora.
  - S'ha posat a plorar.
  - L'han renyat.
  - Avui la Rossi estava més trista que de costum.
  - No ha presentat el treball de dibuix.
  - La professora l'ha cridat per parlar.
- 6 Quina d'aquestes descripcions es correspon amb la il·lustració de la pàgina 81?
  - Ens hem assegut a la vorera i hem deixat les motxilles a sobre del banc. Ella s'ha tapat la cara amb les mans, i jo l'he agafat per l'espatlla.
  - Ens hem assegut en un banc i hi hem deixat les motxilles. Ella s'ha tapat la cara amb les mans, i jo l'he agafat pel braç.
  - Ens hem assegut en un banc i hem deixat les motxilles a terra. Ella s'ha tapat la cara amb les mans, i jo l'he agafat per l'espatlla.

**7** Què volen l'avi de la Rossi i uns oncles de Perpinyà?

**8** A la Rossi li agrada la idea? Per què?

**9** Qui és en Diego?

**10** Relacioneu els fragments de la dreta amb els de l'esquerra per formar frases correctes. Després, escriviu-les en la llibreta.

La Rossi •	• en Diego l'estiu passat.
La Rossi •	• s'han escrit cartes durant l'estiu.
La setmana passada, el seu avi i uns oncles de Perpinyà •	• vol acabar l'ESO i estudiar per ser infermera.
La Rossi i en Diego •	• encara no es vol casar.
La Rossi i en Diego •	• es van fer molt amics.
La Rossi va conèixer •	• que es diu Diego i té divuit anys.
L'avi vol que es casi amb un cosí llunyà •	• van demanar la mà de la Rossi al seu pare.

**11** Digueu quina és la resposta correcta:

Qui és la Felina?

- La padrina de la Rossi.
- Una tia de la Rossi que viu a Barcelona.
- La tutora de la Rossi.

**12** Digueu quina és la resposta correcta:

La Rossi explica els seus problemes a la Clara. A qui li explica la Clara els seus problemes?

- Al seu pare.
- Al seu tutor.
- Al seu diari.

- 13 Heu escrit mai un diari personal? Intenteu explicar amb les vostres paraules el que us va passar ahir. Podeu començar així:



## 17. NO ES POT TENIR TOT, DE JOAN SALAMÓ

### 1 Digueu quina és la resposta correcta:

A què es refereixen les paraules «Xas! Clinc! Piu! Txang! Plof!...» de la narració?

- A una baralla entre els nois de l'institut.
- Al soroll que fan els plats que es trenquen quan el protagonista els renta.
- A un joc d'ordinador que li han regalat, en el qual un robot dispara contra unes naus espacials.

### 2 Completeu cada frase amb la informació de la lectura:

En Cesc entra a l'escola a les \_\_\_\_\_.

La mare d'en Cesc l'envia a comprar pa a \_\_\_\_\_.

### 3 Què vol fer en Cesc amb el canvi que li tornaran al forn: comprar cromos o comprar caramels? Què acabarà decidint?

### 4 Quins productes dels que venen al forn on va en Cesc reconeixeu en aquestes imatges?



### 5 Continueu aquesta llista per anar a comprar al forn:

- una barra de pa ben cuita
- dos *croissants*

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

6 Relacioneu les bafarades amb els personatges de la il·lustració:

- a. A qui toca?  
Que et toca a tu?
- b. Amb aquests diners,  
sis o set
- c. Ai, perdoni.
- d. La mare m'ha dit que  
li porti pa.
- e. Jo.
- f. Una barra de pa  
poc cuita. Ah, i que sigui  
del dia.
- g. Sí, caramels  
d'aquells tan bons.  
Només porto dos euros.  
Quants me'n posarà?
- h. Ja me'ls pot posar.  
Tingui els diners.
- i. Aquí tot ho tenim  
del dia, noi! Té, la barra  
de quart poc cuita i del dia.  
Que vols res més?
- j. Què et poso?
- k. Adéu-siau!
- l. Quin pa vols? Un de  
rodó, de barra, de  
motlle, integral, de quart,  
de mig...?



**18. TRUQUEN DE NIT, DE JOSEP GRAS**

- 1 Com se sent el protagonista a l'inici de la història? Per què? Li agrada més la vida d'ara o la d'abans?
- 2 La història passa un dissabte a la nit. Està sol a casa, o bé està acompanyat? Per quin motiu?
- 3 Quin tipus de novel·les li agrada llegir al protagonista?
  - novel·les d'aventures
  - novel·les d'amor
  - novel·les de misteri
- 4 Ordena aquests fets, segons la narració:
  - Apaga els llums perquè sembli que no hi ha ningú.
  - Sona el telèfon.
  - El noi llegeix una novel·la.
  - Truquen a la porta.
  - Els seus cosinets esperen que obri la porta.
  - El noi no vol obrir.
- 5 Quin aparell de la casa del protagonista fa riiiiing, riiiiing!?
- 6 Completeu aquest text amb el mot adequat dels dos que hi ha entre parèntesis:

Quan truquen a la porta, el noi no vol (tancar/obrir) [ ] perquè té una mica de (alegria/por) [ ]. Pensa que potser qui truca és un (assasí/escriptor) [ ]. Tanca els llums perquè sembli que no hi ha (ningú/convidats) [ ]. Després sona el (despertador/telèfon) [ ], però no l'agafa, i més tard tornen a trucar a (la veïna/la porta) [ ].
- 7 Què soparan el protagonista i els seus cosinets després de l'ensurt? Què faran després de sopar?
- 8 Com acaba la història, bé o malament? Us agrada el final?
- 9 Heu llegit alguna novel·la de misteri? Quina?



**10** Quins personatges poden aparèixer en les novel·les de misteri? Continueu la llista.

– un inventor

– un assassí

– \_\_\_\_\_

– \_\_\_\_\_

**11** Què us fa por?

**12** Quina història de misteri podríeu inventar-vos a partir de les imatges següents?



## 19. MAL NEGOCI, DE MERCÈ MAURE

1 Dibuixeu el plànol del pis d'en Marc a partir d'aquesta descripció:

[...] té un menjador, una cuina gran, un lavabo i dues habitacions. A més, té molta llum perquè és un tercer. Però està situat en una plaça al centre de la ciutat, en un barri on hi ha molt soroll.

2 Per què és sorollosa la plaça on viu en Marc?

- Perquè s'omple de gent que es posa a cantar, a ballar i a tocar la trompeta fins a la matinada.
- Perquè s'omple de gent que es posa a llegir, a relaxar-se i a tocar les castanyoles fins a la matinada.
- Perquè s'omple de gent que es posa a beure, a cridar i a tocar els tambors fins a la matinada.

3 Quina part del diari mira en Marc cada dia?

4 En quin carrer és el pis de dues habitacions que vol veure en Marc?

5 Com hi arriba: amb taxi, amb metro o amb autobús?

6 Fins a quina planta han de pujar en Marc i el noi que ensenya els pisos? Ho fan a peu o amb ascensor?

7 Completeu la descripció del nou pis:

El pis té un menjador \_\_\_\_\_ .  
\_\_\_\_\_ no sona.  
\_\_\_\_\_ .  
balcó, \_\_\_\_\_ mar.

8 Quins animallets hi ha a la gàbia que té en Marc?

9 De què es queixen els nous veïns?

10 Quina decisió prendrà en Marc després de parlar amb Finques Feliu?

11 Digueu per què aquesta plaça pot ser sorollosa:



- Perquè hi ha molta gent.
- Perquè hi toquen instruments.
- Perquè \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_.

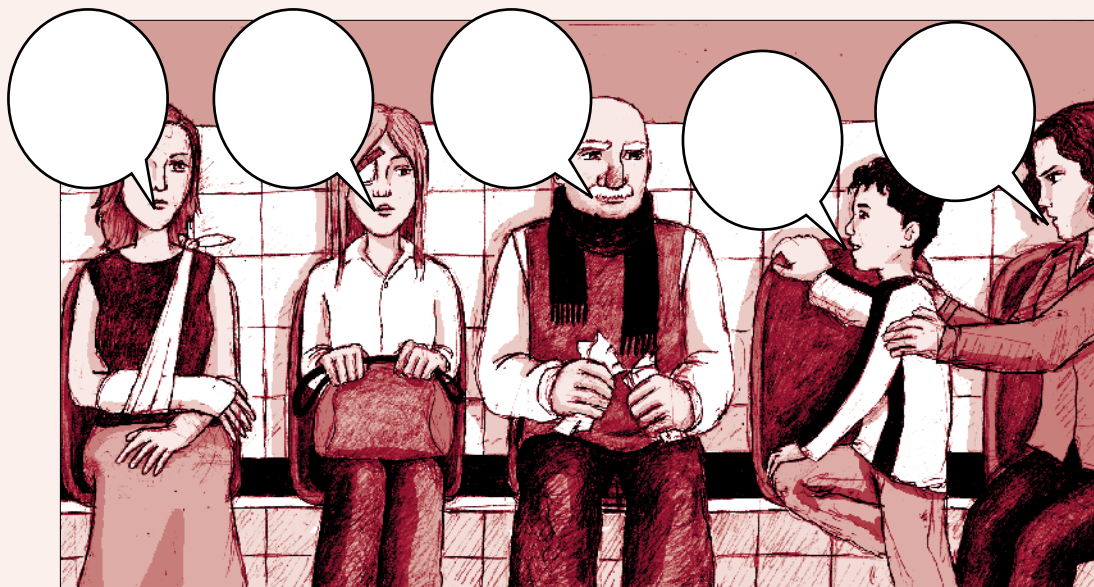
12 On viviu, vosaltres: en un carrer o una plaça? Digueu-ne el nom i feu-ne una breu descripció.

## 20. EN ROC NO ESTÀ MALALT, DE MERCÈ MAURE

- 1 Què s'ha empassat en Roc?
- 2 On el porta la seva mare?
- 3 Quines tres persones s'esperen a la consulta? Completeu les frases.

Una senyora \_\_\_\_\_,  
 \_\_\_\_\_ ull  
 i \_\_\_\_\_ nas \_\_\_\_\_.

- 4 Escriviu a les bafarades què diu cada personatge:



- 5 Heu anat mai a un CAP perquè us visitin? Com es deia el vostre metge o la vostra metgessa?
- 6 Heu estat mai en un hospital? Per quin motiu?
- 7 Quins CAP o quins hospitals hi ha a prop de casa vostra?

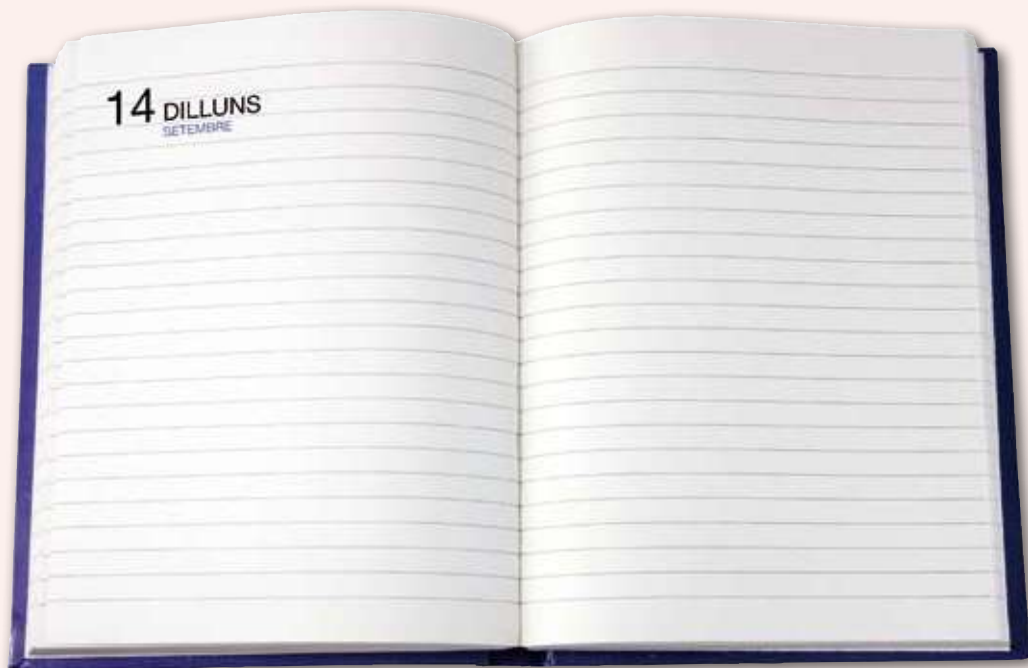
**21. PRIMER DIA D'ESCOLA, DE JOAN SALAMÓ**

1 A quina hora sona el despertador d'en Joan? Indiqueu-la en aquest rellotge.



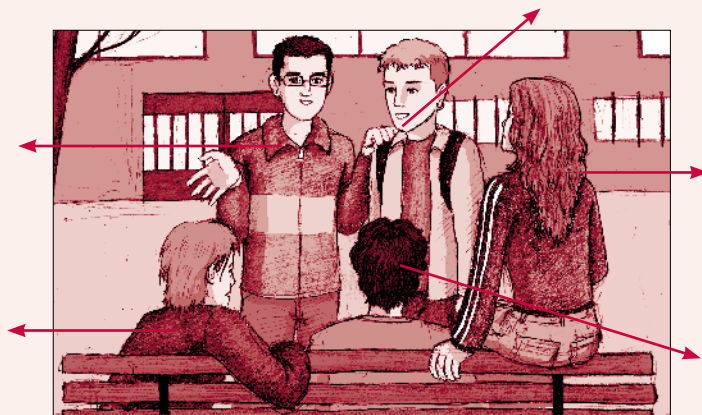
- 2 Creieu que en Joan té ganes de llevar-se després de sentir el despertador o, al contrari, s'estimaria més continuar al llit?
- 3 La narració parla d'un dia important: el primer dia després de les vacances d'estiu. Quin curs començarà en Joan?
- 4 Digueu quina és la seqüència correcta:
- En Joan es dutxa, es lleva, es vesteix, es pren la llet i els cereals i es posa l'entrepà a la cartera.
  - En Joan es vesteix, es dutxa, es lleva, es pren la llet i els cereals i es posa l'entrepà a la cartera.
  - En Joan es lleva, es dutxa, es vesteix, es pren la llet i els cereals i es posa l'entrepà a la cartera.
  - En Joan es vesteix, es lleva, es dutxa, es pren la llet i els cereals i es posa l'entrepà a la cartera.
- 5 Per què ha hagut de canviar d'institut?
- 6 En Joan té una mica de por d'anar a l'institut. Per què?

- 7 Quina creieu que podria ser l'agenda del vostre primer dia d'institut? Completeu-la.



- 8 Digues qui pot ser cadascun dels personatges del dibuix a partir d'aquest fragment de la història:

—Ei!, mireu qui ve amb mi. És un alumne nou. Es diu Joan. Aquest és en Cesc, aquesta és la Maria i aquest és l'Antoni. Jo em dic Pep.



- 9 Com va ser el vostre primer dia d'institut? Expliqueu-ho breument.

## 22. QUIN GUST MÉS ESTRANY!, DE JOSEP VIVES

1 Quina relació hi ha entre els tres personatges de la narració?

2 A quins països decideixen viatjar durant el mes de juliol?

3 Escriviu aquest text amb el mot adequat de cadascun dels grups de mots subratllats:

Anirem al sud / nord d'Àsia / d'Europa, i com més al nord millor. Segur que allà no passarem fred / calor! Al mapa, resseguim la costa finlandesa / noruega fins a arribar dalt / baix de tot: el cap Sud / Nord. És un punt grandíssim / minúscul, que gairebé queda dins / fora del mapa. Més enllà ja ens trobaríem al pol Est / Nord!

---



---



---



---

4 Com volen fer el viatge aquests personatges? Digueu si les afirmacions següents són vertaderes (V) o falses (F).

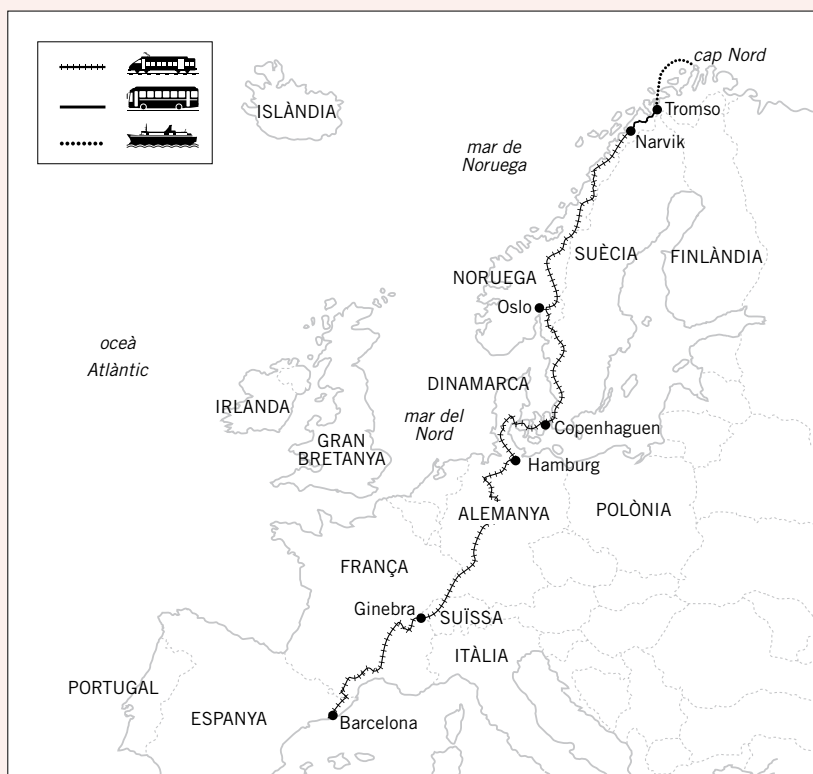
	V	F
Aniran amb cotxe.		
Aniran amb avió perquè al marit li fan por els trens.		
Aniran amb una furgoneta.		
Portaran una tenda de campanya i acamparan on els agradi.		
Portaran una tenda de campanya i acamparan al càmping.		
Dinaran cada dia al restaurant.		
Es prepararan ells mateixos el menjar.		
Aniran amb metro des de Narvik fins a Tromso.		
Aniran amb autobús des de Narvik fins a Tromso.		
Aniran amb autobús des de Tromso fins al cap Nord.		
Aniran amb vaixell des de Tromso fins al cap Nord.		

5 Quants dies necessiten per anar des de Barcelona fins a Narvik?

6 Amb quin mitjà de transport han decidit anar-hi?

7 Quin tipus de menjar han consumit durant el viatge?

- 8 Després de Narvik, quina és la propera destinació? Com hi arribaran?
- 9 Cap a on es dirigiran des de Tromso?
- 10 Quin mitjà de transport utilitzaran per arribar-hi?
- 11 Els tres protagonistes van a un supermercat. Quins productes hi compren?
- 12 Digueu quina és l'afirmació correcta:
- Acampem a la vora d'un riu i en Jordi prepara el sopar.
  - Acampem a la vora del mar i en Joan prepara el sopar.
  - Acampem a la vora del mar i en Jordi prepara el sopar.
  - Acampem a la vora del mar i en Josep prepara el sopar.
  - Acampem a la vora d'un riu i en Josep prepara el sopar.
  - Acampem a la vora del mar i en Jordi prepara el sopar.
- 13 Escriviu un breu trajecte a partir de la informació que proporciona el mapa:



- 14 En Jordi prepara el sopar amb una llauna de tonyina, però és realment tonyina o bé una altra cosa?
- 15 Completeu aquestes frases:



- El pare es diu \_\_\_\_\_.
- El fill es diu \_\_\_\_\_.

**16** Apareix el nom de la mare en la narració?

**17** Us ha passat mai res semblant al que els passa als protagonistes? Expliqueu-ho.

**18** Dibuixeu en aquest mapa d'Europa l'itinerari del viatge que us agradaria fer. Després, responeu les preguntes de sota.

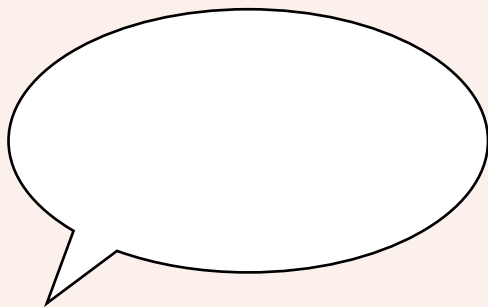


- Quines ciutats visitaríeu?
- Què us agradaria fer en aquestes ciutats?
- Amb quin mitjà de transport hi aniríeu?
- Qui voldríeu que fossin els vostres companys de viatge?

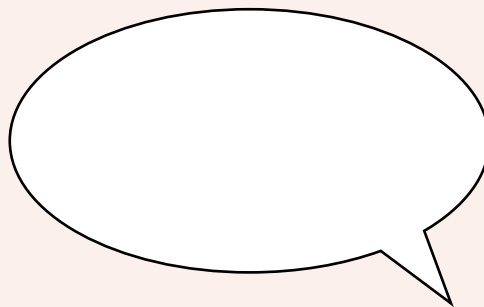
## 23. QUÈ ENS AGRADA FER?, DE JOAN SALAMÓ

1 Digueu a quin personatge (la Maria, la Laia, en Cesc o en Pep) correspon cadascuna d'aquestes frases i escriviu-les a les bafarades:

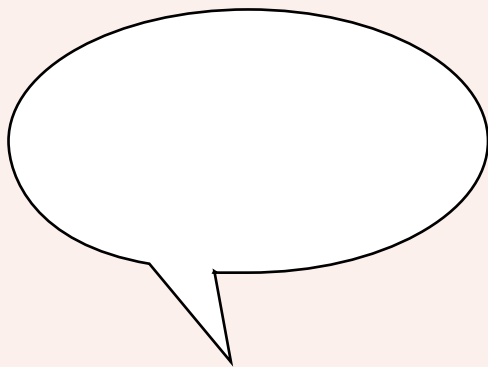
- No sé si podrem quedar-nos, avui...
- Va, trobem-nos i parlem del que podem fer el cap de setmana.
- Doncs jo he de recollir el meu germà petit, perquè la meva mare no pot anar a buscar-lo.
- Jo no m'hi podré quedar gaire estona, perquè he d'anar a la biblioteca a buscar informació sobre els rèptils.



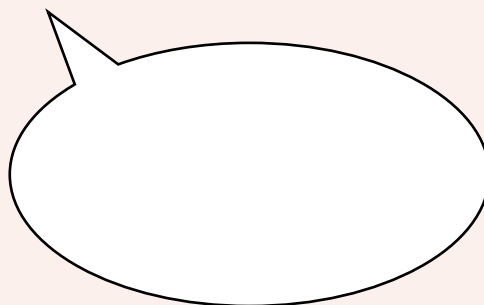
a. És \_\_\_\_\_.



c. És \_\_\_\_\_.



b. És \_\_\_\_\_.



d. És \_\_\_\_\_.

2 Quina activitat faran a classe, després que hagi sonat el timbre per avisar que ha acabat el pati?

3 La mestra fa posar els nois i noies en rotllana per fer un joc. Qui s'ha de posar al centre per començar?

4 Qui surt després?

5 Busqueu en aquesta sopa de lletres el nom dels nois i noies de la classe:

P	M	B	A	I	N	O	S	O	L
M	A	R	I	A	W	U	P	D	A
R	A	S	A	D	N	A	L	O	I
I	M	Z	X	C	N	L	T	T	A
C	M	L	P	E	P	X	R	L	U
A	K	B	B	S	N	A	E	J	J
R	Ç	D	U	C	E	A	I	N	Ç
D	X	U	T	O	O	I	V	L	L
W	A	E	R	R	F	S	A	V	Q
P	V	A	K	C	M	Z	X	I	U
N	M	E	Q	A	C	I	N	O	M

6 Quins jocs us agraden? Feu-ne una llista breu.

7 Quin joc us agrada més? Ompliu aquesta fitxa.

Nom del joc:	<input type="text"/>
Nombre de persones que hi participen:	<input type="text"/>
Com s'hi juga:	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>

**24. L'HOME QUE MAI NO ESTAVA CONTENT, D'ALEGRIA JULIÀ****1** Digueu quina és l'afirmació correcta:

- En Pau és cuiner. Té un bar molt acollidor al centre de la ciutat i el negoci li va prou bé.
- En Pau és cuiner. Té un restaurant poc acollidor al centre de la ciutat i el negoci li va prou bé.
- En Pau és cuiner. Té un restaurant molt acollidor al centre de la ciutat i el negoci li va prou bé.
- En Pau és cuiner. Té un restaurant molt acollidor als afores de la ciutat i el negoci li va prou bé.

**2** En la narració no s'explica com és en Pau físicament. Com diríeu que és, tenint en compte aquest dibuix?**3** Qui era l'única persona que no estava satisfeta amb els dinars d'en Pau?**4** De qui havia après a cuinar, en Pau?

**5** Relacioneu els plats del requadre amb les fotografies de sota:

peix al forn    bistec amb patates    sopa    verdura    truita de patates    pasta    arròs  
amanida    pollastre



a)



d)



g)



b)



e)



h)



c)



f)



i)

**6** Quina solució va trobar en Pau perquè el seu pare estigués content amb el menjar que havia preparat? Quins plats va fer?

**7** Quin ocell va entrar per la finestra i es va posar damunt la taula?

**8** Què va fer l'ocell a sobre de les estovalles abans d'alçar el vol?

**9** Per què tothom va felicitar en Pau?

10 Quins aliments reconeixeu en aquestes imatges?



11 Sabeu alguna recepta de cuina? Expliqueu-ne una que sigui senzilla (digueu quins ingredients es necessiten i com es prepara).

Nom de la recepta: \_\_\_\_\_

Ingredients:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Elaboració:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_