



El temps de les cireres

Llegir per parlar, llegir per aprendre

LLEGIU *ii* PARLEU

Abans de llegir

Algú ha dit que l'equilibri s'aconsegueix combinant raó i emoció.
Hi ha persones que primer pensen i després fan, i persones que primer fan i després pensen.

Què us suggereix l'expressió: *Fes-ho, però pensa les coses abans?*

Després de llegir



1 La Natàlia arriba a Barcelona dotze anys després d'haver-ne marxat. Va abandonar Barcelona i va viure en diverses ciutats europees. En aquests moments té trenta-sis anys. En el fragment s'explica que prefereix anar a casa de la seva tia en lloc d'anar a casa del seu germà. Per què creieu que va marxar del seu país i a la tornada no va voler anar a casa del seu germà? Quin fet cabdal us faria abandonar casa vostra i marxar a un altre país?

2 Creieu que el fet d'haver d'abandonar el propi país condiciona o canvia el caràcter de les persones?

3 En Lluís se'n burla de la Natàlia i li recrimina no haver pensat en les conseqüències que podia tenir mantenir relacions sexuals. Com imagineu el personatge del Lluís? Per què creieu que li molestava haver de dur la seva germana a la clínica?

4 Quan la Natàlia arriba a l'aeroport de Barcelona, agafa la maleta i pensa: «Ja sóc a casa». Què us fa sentir com a casa? No penseu només en objectes sinó en olors, menjars, el caràcter de les persones...

5 En la Barcelona de l'època (1974), un any abans de la mort del cap d'estat espanyol Francisco Franco, tenen lloc molts esdeveniments històrics i socials: execució de Salvador Puig Antich, líder de la lluita obrera, vagues de miners a Astúries... Què us suggereix la paraula dictadura? Quins líders socials o polítics coneixeu?

6 La Natàlia mira per la finestra del taxi i veu la plaça d'Espanya, que li sembla bruta, lletja i molt sorollosa. Quins espais de Barcelona o de la vostra ciutat us agraden més i per què? Quins espais de Barcelona o de la vostra ciutat us agradaria millorar i per què?

7 En un altre llibre de la Montserrat Roig, *Digues que m'estimes encara que sigui mentida*, l'autora diu: «Les ciutats, com les persones, amaguen secrets». En el fragment que heu llegit, sabem que la Natàlia: «només sabia coses de la família pel que ells dos [el seu germà Lluís i la seva dona, la Sílvia Claret] li havien explicat». Creieu que totes les famílies amaguen secrets? Què en penseu del tòpic *la família et toca i els amics els tries?*



El temps de les cireres

Natàlia

Quan la Natàlia Miralpeix va tornar a Barcelona, va preferir anar al pis de la seva tia, la Patrícia Miralpeix, a la Gran Via, al barri de l'Eixample. El seu germà Lluís vivia a la part alta i rica de la ciutat, però la Natàlia no volia estar-se a casa d'ell. Perquè tot i que havien passat 12 anys, recordava molt bé el dia que en Lluís l'havia dut a la clínica perquè tenia tants dolors al baix ventre. Ell se n'havia burlat i li havia dit:

—Si vols cardar¹, fes-ho, però pensa les coses abans.

Ara la Natàlia era a l'aeroport de Barcelona. Va agafar la maleta de la cinta transportadora i va sortir cap a fora. —«Ja sóc a casa»—, va pensar. Encara tenia alguns diners i va demanar un taxi.

El cel era gris. Feia venir mal de cap i son. Era el 4 de març de 1974.

Feia 2 dies que havien matat en Puig Antich per raons polítiques. Era líder de la lluita obrera contra la dictadura espanyola de Franco.

Al taxi, la Natàlia pensava en el seu amant anglès, que tenia 25 anys.

[...]

—Cal que te'n vagis? — li havia preguntat ell.

—Si no ho faig ara, no ho faré mai. Són 12 anys fora de casa.

—Per què tornes a Barcelona, Natàlia?

—No ho sé — va dir ella.

[...]

La Natàlia no s'ho podia treure del cap. Mentre anava en taxi cap a casa de la tia Patrícia. Mirava per la finestra i arribaven ja a la plaça d'Espanya, que li va semblar bruta i lletja.

[...]

En aquests 12 anys de ser fora, la Natàlia només havia vist dues vegades el seu germà Lluís i la seva dona, la Sílvia Claret. I només sabia coses de la família pel que ells dos li havien explicat.



Aquest logo identifica els materials de Lectura Fàcil que segueixen les directrius internacionals de l'IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) per a persones amb dificultats lectores. L'atorga l'Associació Lectura Fàcil.

¹Manera vulgar de dir fer l'amor.

ROIG, Montserrat. *El temps de les cireres*.

Versió adaptada a Lectura Fàcil per Núria Martí Constans. Barcelona: La Mar de Fàcil, 2016.

Preparació de l'activitat

- Llegeix el text de lectura diverses vegades i preveu les dificultats que pot tenir.
- Consulta l'apartat «Informació per preparar aquesta lectura» que trobaràs tot seguit. Obtindràs informació sobre l'autor o el tipus de text que es presenta.
- Al final d'aquesta pàgina hi ha un apartat amb enllaços a webs on, si ho vols, pots ampliar informació.
- Recorda que entre tu i l'aprenent heu de compartir un codi per quan calgui fer evident algun error durant la lectura.
- És important respondre totes les preguntes de l'apartat «Abans de llegir».

Per fer la lectura amb l'aprenent segueix les pautes que es donen en el document de presentació del material (<http://www.gencat.cat/llengua/llegirparlar>).

Recorda que l'objectiu és llegir en parella i fer conversa a partir de la lectura.

INFORMACIÓ PER PREPARAR AQUESTA LECTURA

Enguany fa 25 anys de la mort de Montserrat Roig, periodista i escriptora barcelonina que va morir el novembre de 1991 als quaranta-cinc anys d'edat. El text triat per fer aquesta activitat pertany a la novel·la *El temps de les cireres* de Montserrat Roig. És una novel·la urbana que explica els canvis socials i polítics de l'època (1974) i ens mostra les diferències entre classes socials molt diferents. El títol del llibre, *El temps de les cireres*, és el títol d'una cançó francesa símbol de la llibertat i de la justícia. D'altra banda, les cireres simbolitzen l'arribada del bon temps.

En aquesta activitat apareixen dues de les protagonistes del llibre, la Natàlia i la Patrícia. Les dues pertanyen a la mateixa classe social, però presenten dues personalitats i dues formes de viure i entendre el món ben diferents.

DURADA DE L'ACTIVITAT 1h.

Ampliació de la informació

Si voleu saber més coses de l'autora i de l'època, podeu consultar les pàgines següents:

http://www.escriptors.cat/autors/roigm/pagina.php?id_sec=

<http://www.xtec.cat/~jducros/Montserrat%20Roig.html>

<http://www.lletrescatalanes.cat/ca/programes/qui-es-qui>

<http://www.enciclopedia.cat/EC-GEC-0056497.xml>

<http://www.elperiodico.cat/ca/noticias/oci-i-cultura/marcos-ordonez-jose-carlos-llop-barcelona-anys-4893717>

<http://www.buxaweb.com/historia/temes/escat/transicio-cat.htm>

<http://blogs.sapiens.cat/blogdelcehi/2014/02/28/40-anys-de-1%E2%80%99execucio-de-salvador-puig-antich-historia-i-memoria/>



www.gencat.cat/llengua
www.cpnl.cat

LLEGIU i PARLEU

© Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Direcció General de Política Lingüística

© del text de la lectura *Lectura Fàcil, SL*
Disseny *Carol van Waart*

Activitat elaborada per *Montserrat Flores*
DL B 3195-2016



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



CONSORCI PER A
LA NORMALITZACIÓ
LINGÜÍSTICA