

DESCRIPCIÓ DE LA BONA PRÀCTICA

Curs acadèmic Primer cicle de secundària

Punt de partida Els professors de llengua castellana de secundària buscavem una manera de motivar i engrescar els nostres alumnes a la lectura, perquè no els és fàcil llegir i comprendre el que llegeixen, això desmotiva bastant. Des de fa 8 anys vàrem tenir una idea: “editar un conte escrit per ells”. Ha estat una manera de dur a terme experiències que motivin als nostres alumnes a llegir, a tenir gust i interès pel món de la lectura com a font de creixement personal. La majoria són alumnes que tenen un marc cultural pobre i mancances en lectura i comprensió. És difícil a vegades trobar lectures que els interessin i alhora els siguin fàcils de llegir. Per altra banda, aquest projecte aporta l'experiència d'un treball fet en equip i realitzat durant tot el curs. Això també ens sembla molt important per a la formació integral dels nostres alumnes. Poden veure fet realitat un projecte que va començar com una idea personal, va passar a ser col·lectiva i a final de curs la poden veure materialitzada a l'aparador d'una llibreria, i amb la possibilitat que algú la compri. Pel nostre alumnat és important veure i adonar-se que el treball que fan a l'escola té repercussió en el món extern i real: llibreries, exposicions, (fins i tot a Itàlia). Finalment tots necessitem sentir que les coses ben fetes, treballades amb constància, ens aporten satisfaccions i a vegades guanys importants per nosaltres mateixos i per al nostre entorn.

- Objectius*
- Estimular els alumnes a interessar-se pel món dels llibres.
 - Estimar i respectar els llibres
 - Fomentar la lectura i tenir ganes de llegir.
 - Saber treballar de forma constant en projectes de llarga durada.
 - Portar el món exterior a les aules.

Desenvolupament de l'experiència

Comencem per escriure entre tots un conte col·lectiu.
A partir d'un inici consensuat entre tota la classe, cada alumne escriu un capítol i després el passa a un altre company perquè el continuï, així fins al darrer alumne de la classe. El final torna a ser consensuat entre tots els alumnes. És un treball interessant perquè cada alumne ha de mantenir la coherència dels personatges, del temps en que transcorre la història, etc. Ha de rebre el vist i plau de tota la classe del seu escrit per tal de ser inclòs en el conte que es van construir entre tots.

Després es fan les il·lustracions. Cada alumne aporta la seva pròpia idea dels personatges i fons; entre tots triem els més adients, els que lliguen més amb la història. Moltes vegades els diferents personatges són representats per diferents alumnes. Això proporciona una diversitat que fa al

conte únic i peculiar, ple d'estils diferents.

Es visita una experta en literatura infantil, l'Oblit de la llibreria "Casa Anita", per que ens assessori sobre com editar-lo i maquetar-lo. I de com donar-li la unitat i la uniformitat que ens permeti editar un llibre bonic, coherent i original.

Es fa la impressió a l'escola i s'enquaderna. A l'escola cal escriure'l a l'ordinador, compaginar-lo amb les il·lustracions, compaginar les pàgines. Posar títols, autors... Imprimir-lo. Fer les cobertes i enquadrar-lo. És una feina difícil que requereix la col·laboració d'altres professionals de l'escola com els especialistes de plàstica i d'alguns tallers.

El llibre acabat es porta a la llibreria "Casa Anita" de Barcelona per rebre la crítica i la valoració de la feina feta. I sempre acaba exposat a l'aparador d'aquesta llibreria.

Per St. Jordi participem en la trobada de llibres d'autor que organitza cada any l'associació ILDE, que es fa a la Pl. St. Just de Barcelona. La comissaria és l'Elisa Pellacani, que sempre ens ha animat a continuar aquest projecte i a fer més d'un llibre per tal de poder-los comercialitzar. En la penúltima edició ja en vàrem vendre 20 exemplars.

Un dels llibres va viatjar fins a Milà de la mà de l'Elisa Pellacani, per forma part de l'exposició de llibres d'artista en el 50è aniversari de la Biblioteca de Brugherio (1960-2010).

Finalment aquest projecte s'ha anat consolidant, i amb el suport tant important de l'Oblit de "Casa Anita", hem aconseguit que una editorial planegi l'edició d'una col·lecció de contes escrits per nens i vulgui editar-nos els tres darrers contes que hem fet: "Al comisario Lòpez nadie le engaña", "El perro Pastor" i "La tormentosa historia del verdugo y la princesa Verónica".

*Treball competencial
(metodologia/tipologia
d'activitats/organització,
entorn)*

COMPETÈNCIES PRÒPIES DE L'ÀREA

Competència oral

Parlar i conversar

Participació activa en interaccions en petit o en gran grup aportant idees, reflexionant sobre el que diuen els altres, arribant a organitzar les idees sobre el tema del qual es parla i poder-les explicar.

Respecte per les formes que regeixen la interacció oral.

Producció de textos orals preparats prèviament de manera ordenada i clara (descripció de situacions, processos, exposicions).

Escoltar i comprendre

Comprensió d'informacions de missatges i explicacions orals en diferents contextos i activitats d'aula.

Interès, respecte i audició reflexiva davant les intervencions dels altres.

Llegir i comprendre

Interès pels textos escrits com a font d'informació i aprenentatge i com a mitjà de comunicació d'experiències.

Participació en activitats de lectura col·lectiva.

Lectura crítica de missatges escrits i audiovisuals (publicitat, informatius, relats de ficció).

Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora, seguint les que es treballen en català.

Valoració crítica de la capacitat lectora d'un mateix.

Competència escrita

Esriptura

Elaboració de textos escrits i d'audiovisuals a partir de models, per tal que millorin en l'organització dels mateixos (coherència i cohesió i ús del lèxic, ortografia i estructures morfosintàctiques adequats al seu nivell i al tema).

Interès per la bona presentació dels textos escrits.

Ús del programari del tractament de textos i d'edició gràfica i de presentació que els permeti escriure un text, amb la incorporació d'imatges i àudios.

Valoració dels avenços de cadascú en l'escriptura i consciència de les mancances.

Composició de textos produïts en diferents situacions i que responguin a diferents intencions: narracions, exposicions, descripcions, notícies, instruccions, cartes, resums, entre altres.

Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances. Confiança en un mateix per poder millorar.

Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements apresos.

Coneixement i funcionament de la llengua i del seu aprenentatge

Observació i explicació de l'organització dels textos llegits i escrits a l'aula: descripcions, exposicions, instruccions, diàlegs, notícies, narracions, cartes, entre d'altres.

Observació i ús de diferents connectors per precisar el significat dels textos, entre altres, causa-conseqüència, finalitat, condició.

Aplicació dels signes de puntuació apresos.

Ús de les formes verbals adequades a cada tipus de text, i reflexió de l'ús: els diferents passats en el text narratiu, l'imperatiu en les instruccions.

Aplicació dels coneixements gramaticals i

textuals apresos a llengua catalana.

Coneixement i ús de les normes ortogràfiques, apreciament el seu valor social i cenyint-se a elles en els escrits.

Ús de recursos i estratègies: associació de paraules (composició, derivació i contrast), observació de models, diccionaris i correctors per garantir la correcta escriptura i comprensió de les paraules i per enriquir el lèxic.

Confiança en la pròpia capacitat per aprendre llengua i en situacions d'aprenentatge compartit.

Anàlisi i comparació d'estructures sintàctiques.

Reflexió sobre el propi aprenentatge, organització del treball, acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge, autocorrecció i autoavaluació.

APORTACIONS DE L'ÀREA A LES COMPETÈNCIES

Tractament de la informació i competència digital (ús de les TICS).Aprendre a treballar amb: Tractament de textos. Tractament d'imatges. Maquetació i compaginació, impressió, reproducció en sèrie.

Aprendre a aprendre. Treballar en equip per elaborar un text col·lectiu. Pensar i exposar sobre què escriure. Valoració dels treballs dels altres. Comprendre i seguir els passos que cal fer per editar un llibre.

Autonomia i iniciativa personal. Ser responsable de fer un capítol, aportar material de casa, aportar idees pel conte. Afrontar la crítica dels companys/es, i de l'experta en literatura infantil. Prendre iniciatives personals de com fer i resoldre les diverses situacions que van sorgint.

Competència social i ciutadana. Els alumnes han de treballar en equip i amb el grup classe, sempre respectant les normes de convivència i bona pràctica social de respecte. Saber estar en un lloc públic i de cara al públic, com una llibreria, una exposició, venent llibres, etc. Participar de forma correcta en actes socials i compromisos.

Temporització Aquest projecte dura tot el curs. I es fa a les aules de 2n d'ESO. L'experiència recull els llibres fets durant 8 anys.

Recursos humans i materials Treballem en el projecte els professors de castellà i els professors de plàstica.

Com a recursos materials cal disposar d'ordinador, impressora, tot tipus de papers i cartons, així com material adequat per a dibuix i pintura i impressió digital.

Valoració i conclusions Aquesta experiència apropa els nostres alumnes al món dels llibres i la lectura. I per una vegada, són els protagonistes d'un llibre, en són els autors i això els ajuda en l'autoestima i els estimula a interessar-se per la literatura.

Pensem que és una bona pràctica docent ja que els alumnes de l'escola, esperen fer 2n d'ESO per fer un llibre. Els agrada anar a la llibreria a veure el seu llibre a l'aparador, vendre'l el dia de St. Jordi, etc.

Vàrem començar amb molts pocs recursos materials i digitals: amb el temps hem après a usar més tècniques i materials adequats per l'edició de llibres, així com nous programes d'ordinador i impressió que ens han possibilitat acabar uns llibres cada vegada més ben editats i més ben acabats.

Com a perspectives de futur hi ha una editorial que ens vol publicar tres dels llibres que hem fet. Hem presentat aquest fet als nostres alumnes com una constatació de que les coses ben fetes i amb esforç i paciència poden donar bons fruits. Que ells també poden escriure i fer coses que interessin a altres persones.

Documentació complementària

Document escrit sobre la bona pràctica.

Un dels contes editats.

Un vídeo o és veu tot el procés de creació d'un llibre i l'opinió dels alumnes.

DVD amb imatges de tots els contes i actes en què hem participat.

Aspectes innovadors

El que considerem més innovador és la utilització de materials i tècniques d'edició reals per fer a l'escola un producte ben acabat i que pot ser portat a una llibreria al costat d'altres llibres, editats per professionals de l'edició. Però la gràcia d'aquest producte és que està fet i pensat per alumnes amb N.E.E., els quals no sempre poden gaudir d'aquests petits èxits.

Eficiència

Els resultats i les connexions externes que està aportant aquest projecte, fa que el qualifiquem de molt eficaç. Participar en exposicions, vendes de llibres, projectes amb una editorials..., fomenta la connexió entre el món escolar i el món exterior, fa que els aprenentatges siguin significatius, i els nostres alumnes són molt més receptius a aquests tipus de aprenentatges.

Criteris d'avaluació

Avaluació continuada del procés tant individual com col·lectiu

Autoavaluació de l'aportació individual. i valoració del grup a aquesta.

Registres d'avaluació.

Valoració qualitativa final per part de la llibretera.



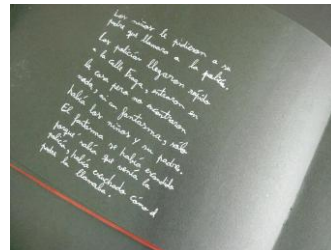
Las aventuras del perro Pastor 2008



La tormentosa historia del verdugo y la princesa Verónica. 2010



Historias de clase. 2011



¡Al comisario López nadie le engaña! 2009



Duendes 2009