Accesibilidad

Servicios para personas con necesidades especiales en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí"



Índice

- 3 Presentación
- 3 ¿Cómo está distribuido el Museo?
- 4 Horarios
- 4 Tarifas
- 5 Reservas para grupos
- 5 ¿Cómo puedo llegar al Museo?
- 6 Museo accesible para personas con movilidad reducida
- 7 Museo accesible para personas con discapacidad auditiva
- 8 Actividades para personas con necesidades especiales
- 8 Otros servicios
- 10 Recorrido para personas con movilidad reducida
- 11 Plano de la planta baja
- 13 Plano de la primera planta
- 15 Plano de la segunda planta
- 17 Plano de la tercera planta



Presentación

El Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí" depende del Ministerio de Cultura y Deporte. En 1947 Manuel González Martí donó su colección de cerámica al Estado español y creó el Museo Nacional de Cerámica.

En 1949 el Estado compró el palacio del marqués de Dos Aguas, en Valencia, y en 1954 instaló allí el Museo Nacional de Cerámica.

¿Cómo está distribuido el Museo?



Planta baja

En la planta baja encontrarás:

- Servicios generales
 - o taquilla e información
 - o aseos
 - o guardarropa
- Servicios accesibles
 - aseos adaptados para personas con movilidad reducida
 - o ascensor, sillas de ruedas
 - o equipos con bucle magnético
- Espacios para visitar
 - o Patio de la fuente
 - o Sala de carrozas
 - o Sala del belén napolitano (abierto cada año del 8 de diciembre al 2 de febrero)
 - Dos salas de exposiciones temporales

Primera planta

En la primera planta puedes visitar las estancias del palacio con muebles y objetos de artes decorativas.

Segunda planta

En la segunda planta se exponen las colecciones de cerámica.

Tercera planta

En la tercera planta hay una sala de exposiciones temporales y una sala de consulta de fondos.



Horarios

De martes a sábado, de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h. **Domingo y festivos,** de 10:00 a 14:00 h.

Cerrado:

- Todos los lunes
- 1 de enero
- 6 de enero
- 1 de mayo
- 24 de diciembre
- 25 de diciembre
- 31 de diciembre
- Un festivo local a determinar



Tarifas

Tarifa general: 3,00 € Tarifa reducida: 1,50 €

Tarjeta anual del Museo Nacional de Cerámica: 25,00 €

Tarjeta conjunta de Museos Estatales: 36,06 €

Entrada gratuita:

- Sábados a partir de las 16:00 h.
- Domingos
- 18 de abril (Día del Patrimonio Mundial)
- 18 de mayo (Día Internacional de los Museos)
- 12 de octubre (Fiesta Nacional de España)
- 6 de diciembre (Constitución Española)

Las **personas con alguna discapacidad y su acompañante** tienen entrada gratuita al Museo.

Consulta en la página web del Museo qué otras personas y colectivos tienen entrada gratuita o reducida:

www.culturaydeporte.gob.es/mnceramica/visitamuseo/visita/tarifas-condiciones-entrada

Las exposiciones temporales son gratuitas para todas las personas.

Reserva para grupos

Los grupos de más de 8 personas deben reservar su visita al Museo. La reserva se debe hacer como mínimo 15 días antes de la visita. En el formulario de solicitud debes indicar cuántas personas necesitan silla de ruedas.

¿Cómo puedo hacer una reservar?

- 1. Entra en la web http://www.culturaydeporte.gob.es/mnceramica/visita-museo/servicios/reserva-de-grupos
- 2. Descarga y rellena el formulario de solicitud de visitas de grupo
- 3. Envíalo por email a: reservas.mceramica@cultura.gob.es

¿Cómo puedo llegar al Museo?



En autobús

Líneas de **autobús** con vehículos adaptados: líneas C1, 4, 6, 8, 10, 11, 16, 31, 32, 70, 71 y 81. Más información en: https://www.emtvalencia.es



En metro

Estaciones de **metro** accesibles: Colón (líneas 3 y 5). Más información en: https://www.metrovalencia.es



En transporte privado

Hay aparcamiento público con plazas reservadas para personas con movilidad reducida en:

- Plaza de la Reina: 4 plazas reservadas.
 Aparcamiento accesible por ascensor en la salida por calle de la Paz.
- El Corte Inglés de calle Pintor Sorolla: 5 plazas reservadas. Aparcamiento accesible por ascensor.
- Calle Roger de Lauria, 21: 12 plazas reservadas.
 Aparcamiento accesible por ascensor.
- Plaza de Tetuán: 4 plazas reservadas.
 Aparcamiento accesible por ascensor.



Museo accesible para personas con movilidad reducida

El Museo dispone de los siguientes servicios adaptados a personas con movilidad reducida:

Rampa de acceso al Museo.

Las personas con movilidad reducida deben entrar por la puerta de madera de la calle Poeta Querol, 2. La persona acompañante debe indicar al personal de vigilancia en el patio de la fuente que necesitan abrir la puerta y colocar las rampas de acceso.



Aseo adaptado en la planta baja. Debes pedir la llave en taquilla.



Ascensor en todas las plantas. Para utilizarlo, debes pedirlo al personal de vigilancia en el control de acceso.



Sillas de ruedas para visitantes con movilidad reducida. Debes pedirlas en taquilla.

Museo accesible para personas con discapacidad auditiva



El Museo dispone de los siguientes servicios para personas con **discapacidad auditiva**:

Bucle de inducción magnética instalado en la taquilla.

Facilita la comprensión para personas con dificultades auditivas que usen audífonos o implantes cocleares.



Equipos inalámbricos portátiles multifunción con bucle magnético.

Incluyen emisores y receptores.

La persona que guía la visita lleva el aparato emisor y los visitantes llevan el receptor.

El receptor puede tener un auricular o un bucle magnético.

Es un servicio gratuito y está disponible para grupos de máximo 25 personas en visita guiada.

Puedes pedirlo al reservar la visita de grupo.

Actividades para personas con necesidades especiales

El Museo ofrece actividades específicas dirigidas a colectivos con necesidades especiales para mejorar la accesibilidad a la exposición permanente. Las actividades para escolares, familias y adultos también se pueden adaptar a grupos con necesidades especiales.

Más información:



http://www.culturaydeporte.gob.es/mnceramica/actividades/actividades-educativas/accesibilidad



difusion.mceramica@cultura.gob.es

Otros servicios del Museo

Biblioteca

La sala de lectura no es accesible para personas en silla de ruedas. Puedes consultar las publicaciones en la sala de conferencias de la tercera planta (D).



Horario de la biblioteca: de lunes a viernes, de 9:00 a 15:00 h. martes y jueves, de 16:00 a 18:00 h.



Para acceder a la biblioteca debes pedirlo por email a: biblioteca.mceramica@cultura.gob.es



Puedes consultar el catálogo de la biblioteca aquí:

www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/museos/mc/bimus/catalogos/catalogo-individual

Archivo

Puedes consultar los documentos en la sala de conferencias de la tercera planta (D).



Horario del archivo:

de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h.



Para consultar documentos del archivo debes pedir cita a:

informacion.mceramica@cultura.gob.es



Más información:

www.culturaydeporte.gob.es/mnceramica/visita-museo/servicios/archivo.html

Consulta de las colecciones del Museo

Puedes consultar las piezas del Museo en la sala de conferencias de la tercera planta (D).



Horarios de consulta del archivo:

de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h.

Para consultar una pieza, debes rellenar el formulario de la página web del Museo y enviarlo a:



informacion.mceramica@cultura.gob.es



Más información:

<u>www.culturaydeporte.gob.es/mnceramica/visita-museo/servicios/atencion-investigadores</u>

Venta de publicaciones

Junto a la taquilla hay un punto de venta de publicaciones.

Este espacio no es accesible para personas en silla de ruedas. La persona acompañante podrá consultar y comprar las publicaciones en taquilla.

Las publicaciones también se pueden comprar por correo electrónico: informacion.mceramica@cultura.gob.es.

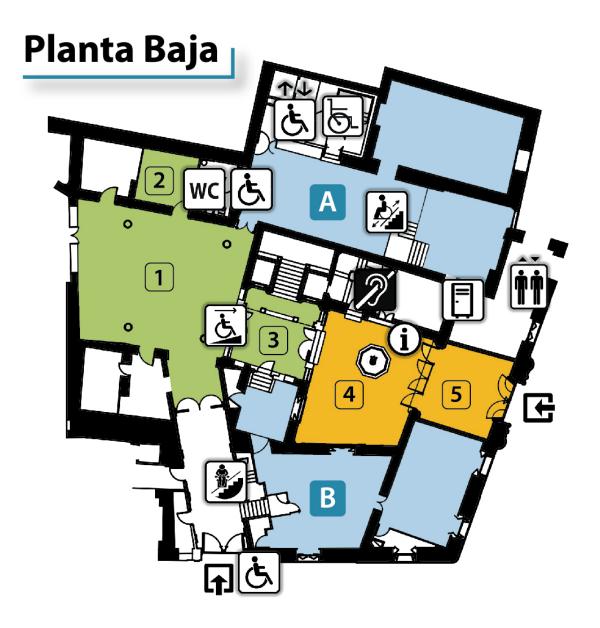
El Museo enviará la publicación contra reembolso.

Más información en:



www.culturaydeporte.gob.es/mnceramica/visita-museo/servicios/publicaciones.html





- 1 Sala de carrozas
- 2 Sala del belén napolitano
- 3 Escalera principal
- 4 Patio de la fuente
- 5 Zaguán
- Salas de la exposición permanente accesibles.
- Salas de la exposición permanente no accesibles pero visibles desde el espacio contiguo.
- Salas de exposiciones temporales.







Servicio de guardarropía.

Planta baja

La sala de carrozas (1) y la sala del belén napolitano (2) son accesibles. Puedes ver la escalera principal (3) desde abajo. Para acceder a ese espacio hay una pequeña rampa.

El **patio de la fuente** (4) no accesible y puede verse desde el acceso a la escalera principal.

En el patio de la fuente está la **taquilla**. La persona acompañante debe sacar las entradas gratuitas y mostrarlas al personal de vigilancia en el control de acceso.

El **guardarropa** está junto a la taquilla. La persona acompañante debe guardar los bolsos grandes en las taquillas antes de la visita.

Las salas de exposiciones temporales (A y B) son accesibles con ayuda. Para acceder a la sala A, hay una plataforma salvaescaleras. Y para acceder a la sala B, una silla salvaescaleras.

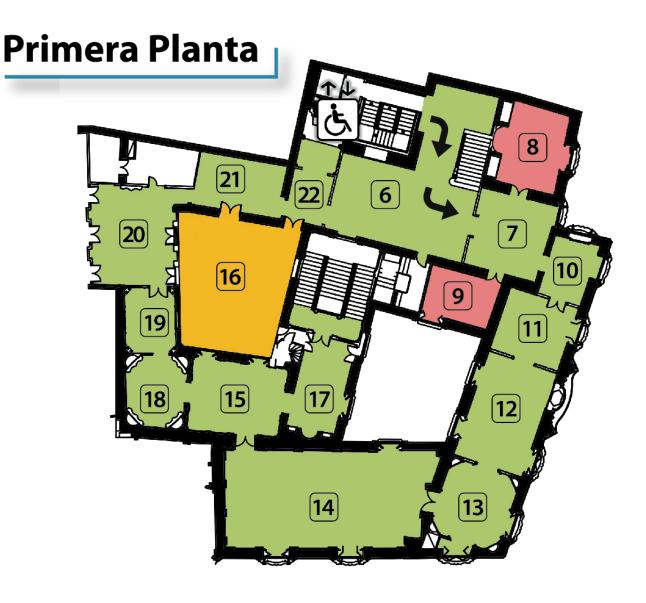
Para utilizarlas, debes avisar al personal de vigilancia. Estas salas también se utilizan para conferencias.



Plataforma salvaescaleras de acceso al altillo de la sala de exposiciones temporales A.



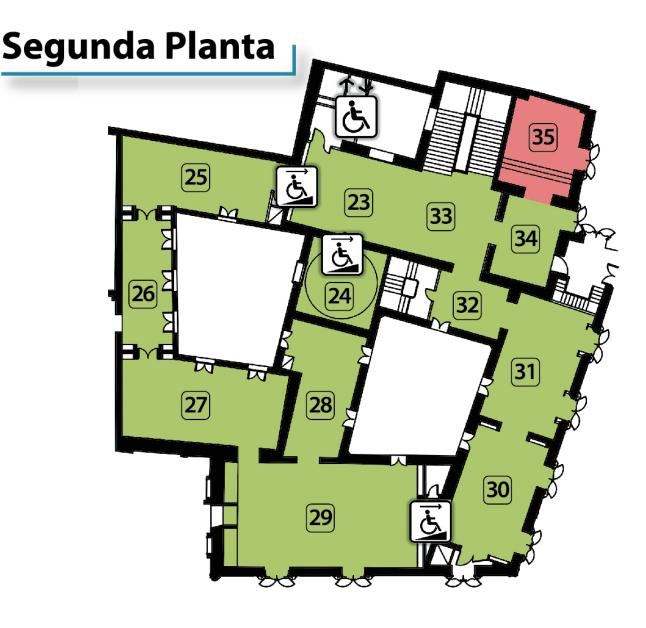
Silla salvaescaleras de acceso a la sala de exposiciones temporales B.



- 6 Sala Pinazo
- 7 Antecámara o sala de confianza
- 8 Dormitorio
- 9 Tocador de diario
- 10 Tocador de lujo
- 11 Sala de porcelana
- 12 Salón rojo
- 13 Sala pompeyana
- 14 Salón de baile

- Sala de personajes ilustres
- 16 Patio cubierto
- 17 Vestíbulo y escalera principal
- 18 Sala de la lumbrera
- 19 Salón chino
- 20 Comedor
- 21 Fumoir
- 22 Anteoratorio y oratorio
- Salas de la exposición permanente accesibles.
- Salas visibles desde la sala contigua para todas las personas visitantes.
 - Sala de la exposición permanente no accesible pero visible desde la sala contigua.





- 23 Sala de las culturas
- 24 Cúpula
- 25 Sala de la cerámica hispanomusulmana
- Sala de la cerámica cristiana de los siglos XIII y XIV
- 27 Sala de la cerámica mudéjar
- Sala de la cerámica arquitectónica medieval

- 29 Sala del alfarje
- 30 Sala de Alcora
- 31 Sala de las lozas polícromas del siglo XIX
- Sala del pictorialismo e historicismo
- 33 Sala de la cerámica de autor
- 34 Sala del Modernismo
- 35 Cocina valenciana
- Salas de la exposición permanente accesibles.
 - Salas visibles desde la sala contigua para todas las personas visitantes.

Segunda planta

Toda la segunda planta es accesible. En esta planta se exponen las colecciones de cerámica. El ascensor llega a la sala de las culturas (23), donde empieza el recorrido.

Hay tres pequeñas rampas para salvar desniveles entre salas:

- acceso a la sala de la cúpula (24)
- acceso a la sala de cerámica hispanomusulmana (25)
- acceso a la sala de Alcora (30)

La cocina valenciana (34) solo se puede ver desde la sala anterior (33).



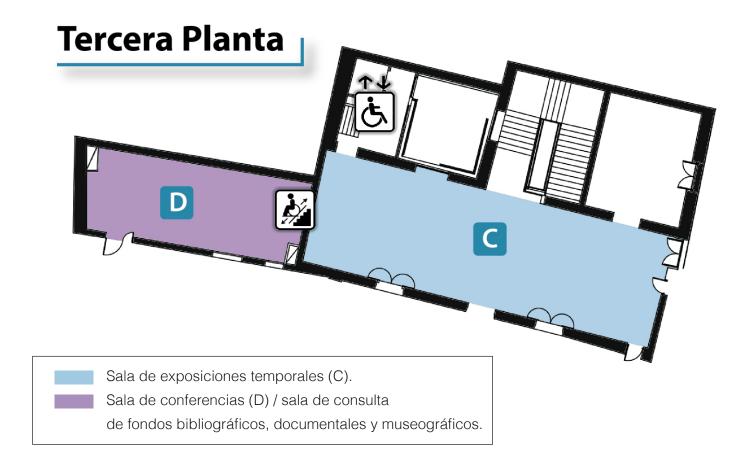
Rampa de acceso a la sala de la cúpula (24).



Rampa de acceso a la sala de Alcora (30).



Rampa de acceso a la sala de la cerámica hispanomusulmana (25).





La sala de conferencias (D) es accesible con ayuda. Para entrar hay una plataforma salvaescaleras.

En esta sala se organizan conferencias y presentaciones, y también se usa como sala de consultas de la biblioteca, el archivo y el fondo del Museo.

Plataforma salvaescaleras de acceso a la sala de conferencias (D).



Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí"

Calle Poeta Querol, 2 46002 – Valencia Teléfono: 96 308 54 29

www.culturaydeporte.gob.es/mnceramica

www.culturaydeporte.gob.es/mnceramica/visita-museo/servicios/accesibilidad

Información general

consulta de fondos documentales y museográficos: informacion.mceramica@cultura.gob.es

Reservas de grupos

solicitud del servicio de bucle magnético (para grupos): reservas.mceramica@cultura.gob.es

Biblioteca:

biblioteca.mceramica@cultura.gob.es

Información sobre accesibilidad en el Museo: difusion.mceramica@cultura.gob.es



Este folleto ha sido redactado, diseñado y maquetado siguiendo las pautas de Lectura Fácil.
Revisado y validado por la Asociación Lectura Fácil www.lecturafacil.net



