



# Pilar Prim

*Llegir per parlar, llegir per aprendre*

**LLEGIU i PARLEU**

## Abans de llegir

Us agrada llegir novel·les? Sobre quins temes us agrada llegir?  
Us agraden les novel·les d'amor? En llegiu? Per què?

## Després de llegir



**1** Narcís Oller és l'autor de *Pilar Prim* i d'altres obres com *La febre d'or*, *La bogeria* o *L'escanyapobres*.

N'havíeu sentit a parlar?  
De què poden tractar aquestes obres?

**2** El nom de la protagonista de la novel·la ens dona pistes del seu caràcter.  
*Pilar*, suport vertical més alt que ample.  
*Prim*, de poc gruix.

Com us imagineu el personatge de la Pilar Prim?  
Quins deuen ser els trets principals del seu caràcter?

**3** La Pilar afirma:  
«Ella no havia nascut per ser feliç».

Penseu que una infantesa infeliç pot condicionar tota una vida?  
Quins consells donaríeu a una persona marcada per una infantesa infeliç?

**4** «Hauria de ser una vídua per sempre».  
La situació de la Pilar és el reflex d'una problemàtica existent en l'època.  
La majoria de dones es casaven obligades i algunes optaven per tenir amors clandestins.

Creieu que en la societat actual encara hi ha famílies que s'oposen a les parelles dels fills? En quins casos?

**5** La Pilar lamenta: «Pels diners, tot pels diners! I per què?»

Són necessaris els diners per poder ser feliç?  
Penseu que és fàcil aconseguir la felicitat?  
En el vostre dia a dia, què feu per aconseguir-la?



# Pilar Prim

---

Ah, si ella hagués pogut casar-se  
amb un home com aquell, tan distingit, tan fi,  
tan educat, tan llest... Tan diferent d'en Dou i de l'Ortal,  
uns homes grossers i vulgars!  
Però no. Ella no havia nascut per ser feliç.  
Era òrfena de mare des de petita  
i el seu pare era navegant. Passava poc temps a casa.  
La seva tia Cristina, que adorava els diners,  
li va preparar el casament amb en Dou.  
I ella s'havia deixat enlluernar,<sup>1</sup> a 18 anys!  
Pels diners, tot pels diners! I per què?

A la vall, la boira ho anava envaint tot  
com fum d'un majestuós incendi.

La Pilar va tornar a maleir aquell testament més que mai.  
Oh, sí, d'aquell testament venia tot!  
Aquell marit vell i gelós imposava la seva voluntat  
fins i tot un cop mort, amb l'usdefruit condicional  
que li prohibia tornar-se a casar.  
Hauria de ser una vídua per sempre.  
O renunciar a la seva posició actual i viure en la misèria  
si l'home que ella volgués fos pobre.

Ah, sí. Si tornava a casar-se..., ja podia dir adeu als fills!  
I si seguia vídua, ¿qui la deslliurava d'aquell cunyat,  
sempre grosser i dominant?  
I segons quin gendre podia ser com l'Ortal!  
Li van quedar els ulls plens de llàgrimes.

---

→ OLLER, Narcís. *Pilar Prim*.  
[adaptació: Núria Martí Constans]  
Barcelona: La Mar de Fàcil, 2018.

<sup>1</sup> Fascinar per alguna cosa que sembla bona.

## Preparació de l'activitat

- Llegeix el text de lectura diverses vegades i preveu les dificultats que pot tenir.
- Consulta l'apartat «Informació per preparar aquesta lectura» que trobaràs tot seguit. Obtindràs informació sobre l'autor o el tipus de text que es presenta.
- Al final d'aquesta pàgina hi ha un apartat amb enllaços a webs on, si ho vols, pots ampliar informació.
- Recorda que entre tu i l'aprenent heu de compartir un codi per a quan calgui fer evident algun error durant la lectura.
- És important respondre totes les preguntes de l'apartat «Abans de llegir».

Per fer la lectura amb l'aprenent segueix les pautes que es donen en el document de presentació del material (<http://www.gencat.cat/llengua/llegirparlar>).

Recorda que l'objectiu és llegir en parella i fer conversa a partir de la lectura.

DURADA DE L'ACTIVITAT: 1 h

## INFORMACIÓ PER PREPARAR AQUESTA LECTURA

*Pilar Prim* és sens dubte una de les millors obres de Narcís Oller. En aquesta novel·la Oller s'obre a les noves tendències de la novel·la europea i a la nova sensibilitat del Modernisme.

*Pilar Prim* és la història d'una vídua encara jove que, enfrontada amb l'ambient que l'envolta (la filla, els parents, les amistats, les conveniències socials i els prejudicis morals de l'època), tracta d'estimar segons els seus íntims desitjos.

L'autor se centra en la nova burgesia barcelonina. El conflicte de l'obra és típicament burgès: la injustícia del testament d'un marit que priva la vídua de l'herència si es torna a casar.

## Ampliació de la informació

<https://lletra.uoc.edu/ca/autor/narcis-oller>

[https://www.escriptors.cat/autors/ollern/pagina.php?id\\_sec=2416](https://www.escriptors.cat/autors/ollern/pagina.php?id_sec=2416)

<https://www.youtube.com/watch?v=3yTcRvTNO30>

<http://www.ccma.cat/tv3/alcarta/programa/Pilar-Prim-un-classic-catala-de-Narcis-Oller/video/3319431/#>



Aquest logo identifica els materials de Lectura Fàcil que segueixen les directrius internacionals de l'IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) per a persones amb dificultats lectores. L'atorga l'Associació Lectura Fàcil.

[www.gencat.cat/llengua](http://www.gencat.cat/llengua)  
[www.cpnl.cat](http://www.cpnl.cat)

**LLEGIU i PARLEU**

© Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura.  
Direcció General de Política Lingüística  
© del text de la lectura *La Mar de Fàcil*  
Disseny *Carol van Waart*  
Activitat elaborada per *Mireia Estapé*



  
Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

  
CONSORCI PER A  
LA NORMALITZACIÓ  
LINGÜÍSTICA