

EL CLUB DE LECTURA FÁCIL

Un maridaje perfecto entre Asociación, Biblioteca y lectores

El Club de Lectura Fácil de Valladolid (CLF), iniciativa de un grupo de voluntarios de una asociación de familiares de personas con discapacidad intelectual, lectores y monitores, comenzó en el año 2007 y desde 2009 se realiza en la Biblioteca Pública de Valladolid. Actualmente se trata de un ejemplo de colaboración entre el Servicio de ocio de la Fundación Personas-ASPRONA de Valladolid y la Biblioteca de Castilla y León, resultando ser una experiencia enriquecedora para todos, por lo que ha tenido continuidad en el tiempo, y este curso 2011-2012 inicia su quinto año consecutivo leyendo y animando a leer.

El Club tiene como principal objetivo acercar y hacer más accesible el placer de la lectura a personas adultas con discapacidad intelectual para lo cual se utilizan materiales de Lectura Fácil, que adaptan contenidos y formatos a las características de este colectivo.

Antecedentes

En julio de 2007 se organiza, con muchas ganas y pocos lectores, un taller de animación para las tardes del mes de julio que pretende dar a conocer los libros y las bibliotecas y animar y ayudar a leer a las personas interesadas. Se empieza de la siguiente manera:

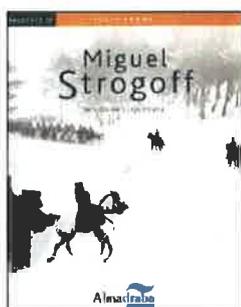
- ¿Cuántos? Grupo pequeño 8/10 personas.
- ¿Quiénes? Personas adultas (30-50 años) con alguna discapacidad psíquica, autónomos, con capacidad lectora e interés por la lectura.
- ¿Para qué?
 - Organizar una actividad entretenida y útil para las tardes.
 - Pasar un rato agradable y satisfactorio, tomando como base las palabras, los textos, el libro y la lectura.
 - Aumentar el interés de los asistentes por el libro y las bibliotecas.

Comenzamos como Club de lectura

La actividad resulta interesante y se decide poner en marcha un **Club de lectura**, es decir, un grupo de personas que se reúnen periódicamente para leer y comentar las lecturas acordadas. Se decide que la duración sea de un curso escolar, de octubre a junio, con reuniones quincenales, y se plantea como objetivo leer como mínimo una obra completa, más los textos complementarios y de apoyo.

Curso 2007-2008

- Libro elegido:

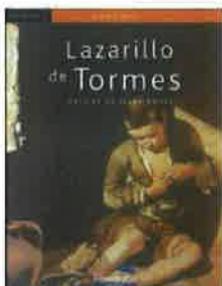


Miguel Strogoff / Julio Verne ; versión de L. Quintana ; [corrección lingüística, A. Reyes ; adaptación a Lectura Fácil, E. Salvador ; ilustraciones, J. Rodes]. - Madrid : Almadraba, 2006
168, [2] p.: il. ; 21 cm. - (Kalafate ; 14)
Basado en la obra de Julio Verne
D.L. B 43476-2006 - ISBN 84-8308-607-7

- Hay aventuras, amor, honor, lágrimas y mucha acción. Poco a poco los lectores van demostrando interés por la historia y por la lectura
- Todos juntos aprendemos y logramos establecer una metodología:
 - Empezamos con textos no adaptados para llegar en seguida a la conclusión de que necesitamos textos en lectura fácil
 - Hora y media, dividida (es orientativo) en tres partes:
 - Lectura en voz alta (cada lector un párrafo)
 - Actividad, reflexión y puesta en común sobre lo que hemos leído: idea principal
 - Actividad sobre libros y biblioteca
 - Actividades extra: visitas, exposiciones, paseos por la ciudad... Por lo menos una actividad al final de curso más las que puedan surgir

Curso 2008-2009

- Libro seleccionado



Lazarillo de Tormes / anónimo ; versión de Jesús Ballaz. -- Madrid : Almadraba, 2006
93 p. : il. ; 21 cm. -- (Kalafate ; 2)
D.L. B 36360-2006 - ISBN 84-8308-606-9

- Se busca información sobre la forma de vida (moda, comida, religión, ...) de España en el Siglo XVI
- Cada vez hay más participación
- Se comparten experiencias y no solo lectoras
- Lugar de reunión: Club de ocio de Asprona con alguna actividad externa: visita exposiciones, Casa-Museo Zorrilla

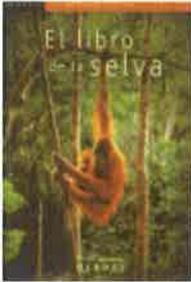
Documento 1: Vestidos del S.XVI

Documento 2: Felicitación 2010

Y seguimos aprendiendo juntos ...

Curso 2009-2010

- Elegimos y leemos: **El libro de la selva** de R. Kipling



El libro de la selva / Rudyard Kipling ; versión de Nuria Pradas ; [traducción, Paulino Rodríguez ; corrección lingüística, Silvia Jofresa ; adaptación a la Lectura Fácil, Eugenia Salvador ; ilustraciones, Riki Blanco]. -- Barcelona : Biblioteca Hermes, 2005

107 p. : il. ; 21 cm. -- (Kalafate ; 10)

Adaptación de: The jungle book / Rudyard Kipling

D.L. B. 34213-2005 - ISBN 84-8308-400-7

- Nos trasladamos a la Biblioteca de Castilla y León, que nos acoge con un apoyo total y nos incorporamos como una actividad más de fomento de la lectura, como un Club de lectura de la Biblioteca Pública: el **Club de Lectura fácil**.
- La Biblioteca nos proporciona toda la infraestructura necesaria en cuanto a material (compra de libros y de todo lo necesario) e instalaciones para llevar a cabo el Club
- Nos relacionamos con los demás: Club de lectura en voz alta, concurso literario ROSETTA...
- Nos damos a conocer: Marcha Asprona, Revista pasos...
- Se incorporan nuevos lectores y establecemos normas (Consejo de la Roca, Mayo 2010)

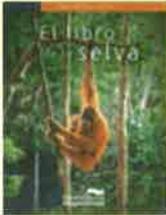
Documento 3: Artículo revista Pasos

Documento 4: Normas Consejo de la roca

Este año, gracias a la colaboración con la biblioteca, aumentan y mejoran las actividades que se realizan

- Marcapáginas con datos y resumen del libro

Leemos

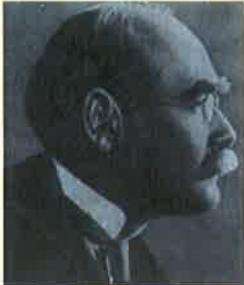


Rudyard Kipling

Vida

Nació en Bombay (India) en 1865, de padres ingleses. Se trasladó a Inglaterra para estudiar y regresa a su país natal diez años después. Consiguió la fama literaria gracias a seis historias, publicadas en Inglaterra entre 1888 y 1889, sobre la vida de los ingleses en la India. En 1907, recibió el premio Nobel de Literatura. Además de "El libro de la selva", Kipling es autor de las novelas Capitanes intrépidos y Kim, y del poema "S".

Versión de Nuria Pradas
adaptación Eugènia Salvador



"tuya es la tierra y todo lo que en ella habita y lo que es más serás hombre hijo mio."

Calendario de reuniones

19 Enero
2 Febrero, 16 Febrero
2 Marzo, 16 Marzo, 30 Marzo
13 Abril, 27 Abril
11 Mayo, 25 Mayo
8 Junio, 22 Junio

Pza de la Trinidad, 2
47003 Valladolid

Tfno 983-358599

www.jcyl.es/bibliotecas





- El Club de Lectura Fácil participa en la 33 Marcha de Asprona

Club de Lectura fácil

EN LA



33 MARCHA DE ASPRONA 2010






- El Club de Lectura en Voz Alta de la Biblioteca Pública realiza una lectura teatralizada de “EL Libro de la Selva”. Identificamos a los personajes por las mascararas que usan los actores.



- Vemos una película preciosa basada en El Libro de la selva (y no la conocida versión de Disney)



Curso 2010-2011

- El primer día hacemos una lectura conjunta del libro ilustrado “El Cazo de Lorenzo” de Isabelle Carrier

El cazo de Lorenzo

Isabelle Carrier



El cazo de Lorenzo / Isabelle Carrier. -- 1ª ed. - Barcelona : Juventud, 2010
 [30] p. : il. col. ; 19 x 26 cm
 D.L. B 2325-2010 ISBN 978-84-261-3781-4

- Libro elegido: **Ana Frank, su vida**, de Marian Hoefnagel



Ana Frank, su vida / Marian Hoefnagel. -
1ª ed. - Barcelona : La Mar de Fácil, 2010
132 p.: il. bl. y n. ; 21 cm. -- (Aktual)
D.L. B 13243-2010 - ISBN 978-84-937165-6-1

- No hay unanimidad en la elección del título, pero todos aceptan la decisión
- Temática diferente a los anteriores: guerra, discriminación, exterminio ... Es duro, triste y con un final sin esperanza
- Se comparten experiencias y se trabajan habilidades sociales
- Reunión trimestral de los responsables, incluido personal de la biblioteca para preparar textos y actividades

Documento 5: Situaciones complicadas

Documento 6: Dos versiones de un relato

Actividades:

- Como Ana Frank, en Navidades hacemos un diario donde contamos nuestro día a día



- Se proyecta un montaje en ppt sobre fobias con fragmentos de películas de suspense



- El Club de Lectura en Voz Alta de la Biblioteca Pública nos lee parte de la versión teatralizada del Diario de Ana Frank

http://www.jcyl.es/web/jcyl/pr/es/Bibliotecas/Page/BibliotecasPlantillaDetalleContenido/1189173084077/Comunicacion/1284182866516/_?asm=jcyl

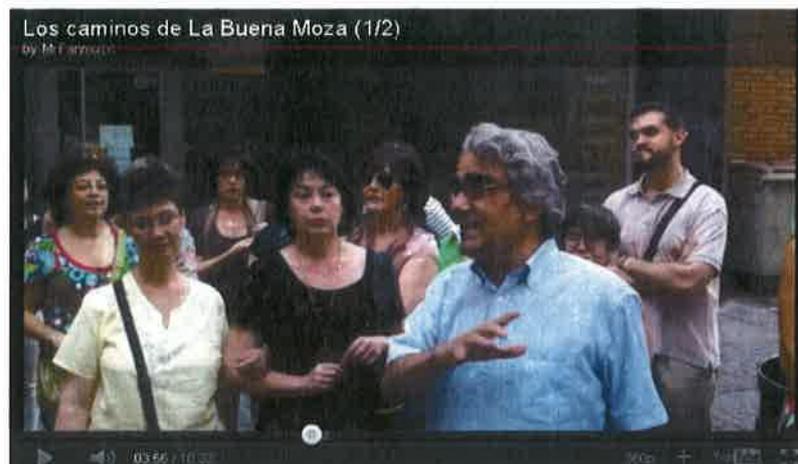


- Página web de Fundación personas-Asprona donde se detalla la función teatralizada realizada por el Club de Lectura en Voz Alta de la Biblioteca Pública.

<http://www.asprona-valladolid.es/materiales/Lectura%20f%C3%A1cil%20-%20ANA%20FRANK.pdf>

- Participamos con el resto de los clubes de lectura de la Biblioteca Pública en un recorrido histórico por Valladolid.

<http://www.youtube.com/watch?v=BSquvzLqj74>





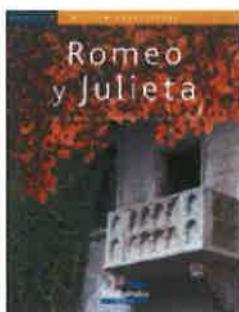
<http://www.youtube.com/watch?v=Fwo8ZfsvCE8>

- Vemos la película de Ana Frank



Curso 2011-2012

Libro elegido: Romeo y Julieta



O'Callaghan i Duch, Elena
Romeo y Julieta / William Shakespeare ; versión
de Elena O'Callaghan i Duch ; ilustraciones de
Penélope Tidor . -- 1ª ed. -- Madrid : Almadraba,
2009
149 p.: il. ; 21 cm. -- (Kalafate ; 21)
D.L. B 40033-2009 ISBN 978-84-8308-618-6

Los lectores eligen, quizás por variar con respecto a las lecturas de años pasados, leer una historia de amor, y los títulos más votados son: La Gitanilla y Romeo y Julieta. Como La Gitanilla todavía no está editada, leeremos la historia de amor más conocida de todas: Romeo y Julieta.

Objetivos propuestos para este año:

- Trabajar los criterios de selección de títulos desde la valoración, teniendo en cuenta lo que nos aportan los diferentes géneros literarios: biografías, aventuras, novelas históricas,... (vistos estos ya en años anteriores).
- Mejorar la lectura que se realiza en las sesiones, tanto a nivel de pronunciación como, sobre todo, en lo que se refiere a una mejor lectura comprensiva
- Salir del recinto del Club de lectura en dos direcciones:
 - o Difundir las ventajas y la utilidad de la lectura fácil en otros grupos: ocio, educación de adultos ...
 - o Leer en voz alta a aquellas personas con más dificultades o sin capacidad lectora: ancianos, personas con apoyos extensos y/o generalizados ...

Estructura actual de cada sesión:

- Breve conversación sobre los hechos más importantes para cada participante durante el periodo entre sesiones, buscando la cohesión del grupo.
- Recapitulación de las conclusiones de la sesión anterior.
- Lectura en voz alta (cada lector, obligatoriamente, debe leer el párrafo que le corresponde).
- Actividad, reflexión y puesta en común sobre lo que hemos leído, y extracción de las ideas principales
- El registro de todas las conclusiones, nos proporciona al final del libro una valoración formal de las ideas, los sentimientos o las sensaciones que la obra literaria nos ha transmitido.

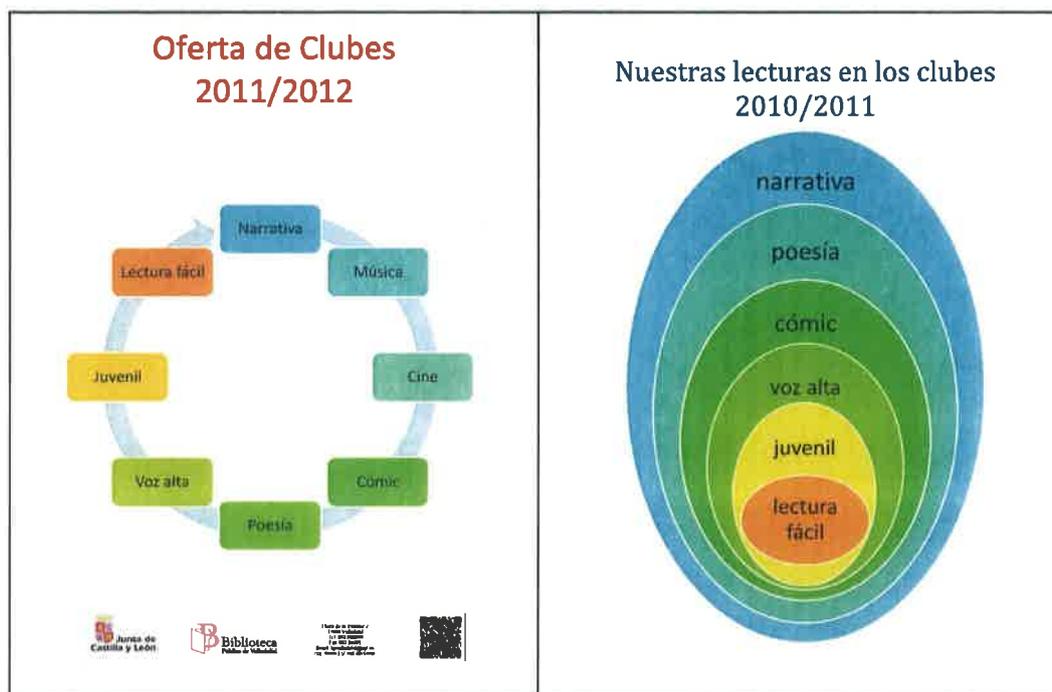
RESULTADOS

Se han alcanzado y superado los objetivos propuestos en un primer momento, y además se ha logrado que los lectores:

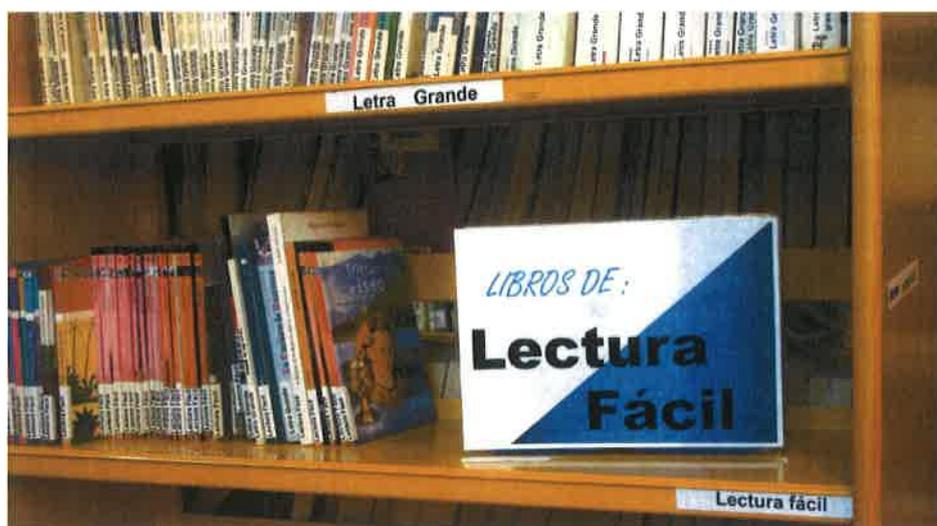
- lean y disfruten con la lectura
- todos sean socios de la Biblioteca Pública de Valladolid y saquen en préstamo obras (el hecho de acudir cada 15 días al CLF facilita el intercambio de obras)
- lean en voz alta superando sus limitaciones
- participen en actividades culturales como charlas y exposiciones
- mejoren sus habilidades sociales ya que comparten experiencias, se escuchan unos a otros, trabajan en equipo y toman decisiones en conjunto

ASPECTOS INNOVADORES DE LA ACTIVIDAD

- Se trata de un ejemplo a destacar y modelo seguir de colaboración entre dos instituciones -una del ámbito privado centrada en la discapacidad



- En la Biblioteca Pública se mantiene un Centro de interés sobre lectura fácil, donde los usuarios pueden encontrar todos los libros reunidos, sin necesidad de buscarlos alfabéticamente por la signatura ya que la signatura que figura en el lomo del libro es “Lectura Fácil”.



- También, al terminar el curso, se mantiene una vitrina con las obras que ha leído todos los clubes de la biblioteca y entre ellos está el club de lectura fácil, dentro del conjunto de actividades de la biblioteca



- El CLF se relaciona de forma habitual con el resto de los clubes, bien en actividades conjuntas con todos ellos (visitas, charlas, ...) dentro y fuera del recinto de la Biblioteca, bien en actividades con alguno de ellos como el Club de lectura en voz alta
 - El CLF realiza también actividades culturales o simplemente de ocio por la ciudad: exposiciones, visitas guiadas, donde los participantes se relacionan con los ciudadanos, fomentando sus habilidades sociales
- Participación total de los lectores en la actividad y en la toma de decisiones sobre la misma:
- Elección por consenso del libro que se lee cada año
 - Participación en las decisiones de desarrollo del club: fechas, tareas, diversiones ...
 - Aunque con una base planificada, el club se va desarrollando de forma versátil, desde la cohesión del grupo y la participación de todos, teniendo en cuenta las circunstancias personales, del grupo o de la comunidad y las propuestas espontáneas, que pueden modificar el desarrollo de las sesiones

“Por que todos somos iguales...
 No importan nuestras diferencias...
 No andar,
 ni ver,
 no escuchar,
 ni sentir.....
 esto no es una limitación.
 Limitación es no tener una oportunidad”.
 (Eduardo Galeano)

Valladolid, noviembre de 2011

ENCUENTRO DE BUENAS PRÁCTICAS

Título de la BBPP: **Club de lectura fácil**

Nombre de la Entidad: Fundación **Personas**

Servicio en el que ubica la BBPP: **Servicio de ocio de Asprona**

Autor de la BBPP: **Soledad Carnicer, Servicio de ocio de Fundación Personas –Asprona Valladolid y Biblioteca de Castilla y León**

Formato de la exposición (ppt, dvd...): **PPT**

Duración de la exposición: **15' más coloquio**

Material que requiere: **PC y cañón de proyección**

ANTECEDENTES

¿Que necesidades, motivos nos han llevado al desarrollo de la BBPP?
La verdad surgió más como una nueva experiencia, para ofrecer otra posibilidad de ocio a personas pertenecientes a Fundación Personas – Asprona Valladolid. En tres años se ha consolidado como un actividad positiva.

¿Qué modelos, experiencias nos han servido de orientación?
**Asociación Lectura fácil (Barcelona): <http://www.lecturafacil.net>
Fundación ciudadanía (Extremadura): <http://www.facillectura.es>
Otros clubes de lectura de la Biblioteca de Castilla y León**

¿Qué entidades nos han apoyado?
**Servicio de ocio de Fundación Personas –Asprona Valladolid
Biblioteca de Castilla y León
Otras entidades de la ciudad en actividades puntuales; Ayuntamiento, Universidad de Valladolid**

DESARROLLO

¿Qué objetivos nos hemos planteado?

- **Organizar una actividad entretenida y útil para las tardes**
- **Pasar un rato agradable y satisfactorio, tomando como base las palabras, los textos, el libro y la lectura**
- **Aumentar el interés de los asistentes por el libro y las bibliotecas**

¿Qué acciones hemos realizado?

- **Club de lectura fácil durante tres cursos seguidos desde 2007**
- **Leer tres obras completas en Lectura fácil**
- **Actividades quincenales sobre los textos leídos y sobre libros y bibliotecas**
- **Actividades fuera del club: películas, visitas a Bibliotecas, exposiciones,...**
- **Actividades de difusión del club: marcha Fundación Personas – Asprona Valladolid, revista Pasos**

¿Qué recursos hemos movilizado?

- **Recursos materiales y humanos de la Biblioteca de Castilla y León y del Servicio de ocio de Fundación Personas –Asprona Valladolid**
- **Búsqueda información y trabajo de los responsables del CLF VA**
- **Colaboración con otros clubs (CL en voz alta)**

RESULTADOS

¿Qué objetivos hemos alcanzado?

Se han alcanzado y superado los objetivos propuestos en un primer momento, y además se ha logrado que los lectores:

- **lean y disfruten con la lectura**
- **lean en voz alta superando sus limitaciones**
- **sepan escucharse unos a otros**
- **participen en actividades culturales como charlas y exposiciones**
- **trabajen en equipo**
- **en definitiva, mejoren sus habilidades sociales**

¿Qué indicadores hemos utilizado para evaluar y qué datos hemos obtenido?

En general (aunque no se debe) indicadores cualitativos y no cuantitativos:

- **asistencia de los lectores (todos repiten)**
- **interés y participación en las actividades**
- **sugerencias y propuestas de los lectores (para mejorar)**
- **reconocimiento (como este) de las entidades: Fundación Personas –Asprona Valladolid, Biblioteca de Castilla y León,**
- ...

¿Qué impacto ha tenido la experiencia en las personas con discapacidad intelectual, y en las familias, y en la organización?

En las personas con DI y en las familias: superar limitaciones ,que muestren y valoren sus capacidades y las de sus compañeros. En general es una experiencia muy positiva.

Texto para la Revista Pasos (leer alguna de sus aportaciones)

En la organización:

¿En qué medida es innovadora esta BBPP?

- **surge de manera completamente espontánea y voluntaria**
- **en realidad se va haciendo y mejorando día a día gracias a**
- **el trabajo y apoyo de los profesionales y sobre todo,**
- **a las aportaciones de los lectores**

¿En qué medida creemos que esta BBPP avanza hacia la excelencia (desde la situación anterior existente)?

PARA SEGUIR AVANZANDO

¿Qué lecciones hemos aprendido (puntos fuertes y débiles)?

Que desde luego merece la pena

Que con la colaboración de todos es más fácil

Que es necesario aprovechar lo que otros ya han hecho

Puntos fuertes:

- **más experiencia y metodología consolidada**
- **seguimos con ilusión y nos divierte**
- **hay mucho que leer y que aprender**
- **los lectores repiten y participan**

Puntos débiles

- **somos siempre los mismos**
- **empezamos a repetir actividades (carnaval: máscaras)**
- **se podrían hacer muchas más cosas, de lectura o de otras actividades**

¿Cómo continuará esta buena práctica, con que recursos contamos?

- **con más experiencia de la que debemos aprender**
- **con los mismos recursos materiales**
- **con la colaboración de todos**
- **con el apoyo de la Biblioteca de Castilla y León**
- **con nuevas ideas y proyectos**

¿Qué posibilidad de ser transferida tiene nuestra experiencia?

Todas. Puede se transferida a

-otras experiencias similares dentro de organización: otros CLF en otros horarios y con otros monitores

- otros CL para personas con DI con enfoques diferentes: DI sin capacidad lectora, lectura de poesías, teatro leído,...

- otros talleres de otras actividades igualmente satisfactorias y/o útiles: higiene y salud, cocina, costura,...

- otras asociaciones o instituciones dispuestas a poner en marcha Clubes de lectura fácil



CLUB DE LECTUR



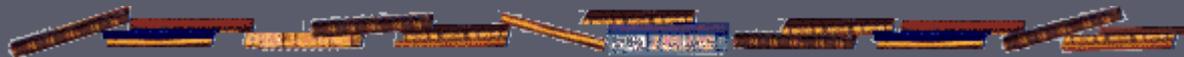
FACIL



SERVICIO DE OCIO



FUNDACION PERSONAS



ASPRONA VALLADOLID





ENCUENTRO DE BUENAS PRÁCTICAS DE OCIO

23 de marzo de 2011

33 razones para leer ...

Para imaginar



Para explorar

Para jugar



Para pasarlo bien

Para soñar

Para crecer





Libros y lecturas



- ▶ “El autor solo escribe la mitad del libro. De la otra mitad debe ocuparse el lector”
(Joseph Conrad)
- ▶ “Que otros se jacten de las páginas que han escrito. A mi me enorgullecen las que he leído” **(J.L. Borges)**
- ▶ “Libros, caminos y años son fuente de sabiduría” **(Proverbio árabe)**



Un poco de historia ...

Empezamos con muchas ganas y pocos lectores en julio de 2007

- ▶ Como un taller de Animación a la lectura
- ▶ Libros y bibliotecas: un poco de teoría
- ▶ Visita a la Biblioteca de Castilla y León
- ▶ Conocer a los lectores y decidir con ellos qué leemos
- ▶ Empezamos con textos no adaptados para llegar en seguida a la conclusión de que necesitamos textos en lectura fácil





ENCUENTRO DE BUENAS PRÁCTICAS DE OCIO

23 de marzo de 2011

¿Para quién? ¿Para qué?

DESTINATARIOS:

- ▶ **¿Cuántos?** Grupo pequeño 8/10 personas
- ▶ **¿Quiénes?** Personas adultas (30-50 años) con alguna discapacidad psíquica, autónomos, con capacidad lectora e interés por ella

OBJETIVOS:

- ▶ Organizar una actividad entretenida y útil para las tardes de julio
- ▶ Pasar un rato agradable y satisfactorio, tomando como base las palabras, los textos, el libro y la lectura
- ▶ Aumentar el interés de los asistentes por el libro y las bibliotecas

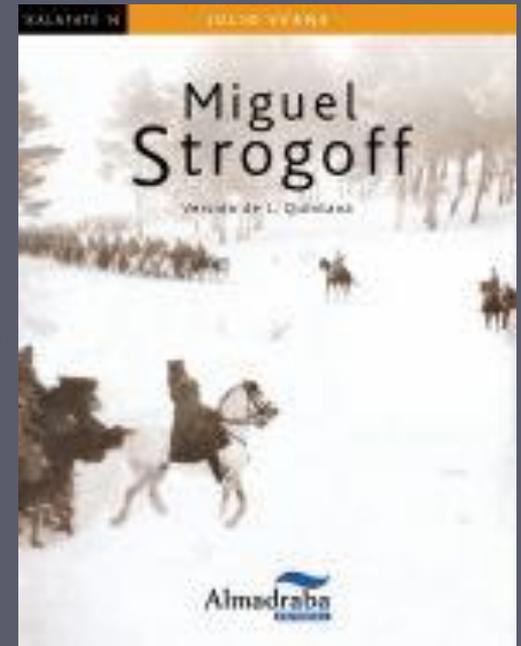


ENCUENTRO DE BUENAS PRÁCTICAS DE OCIO

23 de marzo de 2011

Curso 2007-2008

- ▶ Elegimos y leemos: **Miguel Strogoff** de Julio Verne
- ▶ Hay aventuras, amor, honor, lágrimas, mucha acción y poco a poco van entrando ganas de leer
- ▶ Establecemos una metodología



Todos juntos aprendemos



¿Cómo?

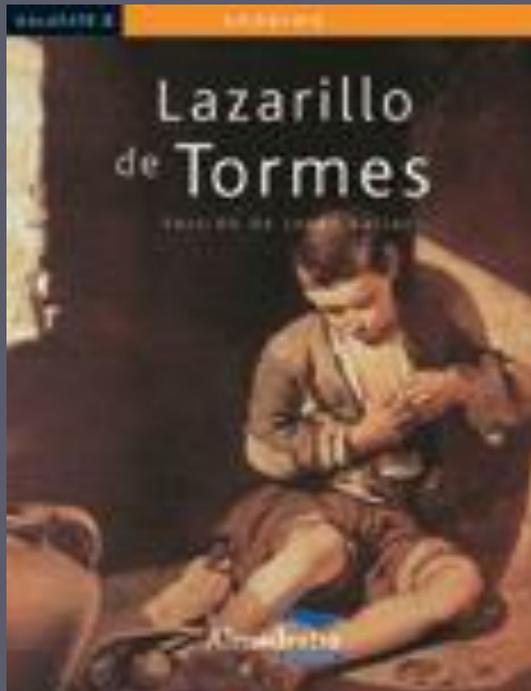
- ▶ Textos adaptados: lectura fácil
- ▶ Hora y media, dividida (es orientativo) en tres partes:
 - ▶ Lectura en voz alta (cada lector un párrafo)
 - ▶ Actividad, reflexión y puesta en común sobre lo que hemos leído: idea principal
 - ▶ Actividad sobre libros y bibliotecas
- ▶ Actividades extra: visita a la Biblioteca de Santa Cruz



ENCUENTRO DE BUENAS PRÁCTICAS DE OCIO

23 de marzo de 2011

Curso 2009-2010



- ▶ Elegimos y leemos: **El lazarillo de Tormes**
- ▶ Conocemos la forma de vida (moda, comida, religión,...) de España en el Siglo XVI
- ▶ Cada vez hay más participación
- ▶ Se comparten experiencias y no sólo lectoras
- ▶ Lugar de reunión: Club de ocio de Fundación Personas (Asprona Valladolid) con alguna actividad externa: visita exposiciones, Casa-Museo Zorrilla

Y seguimos aprendiendo juntos ...



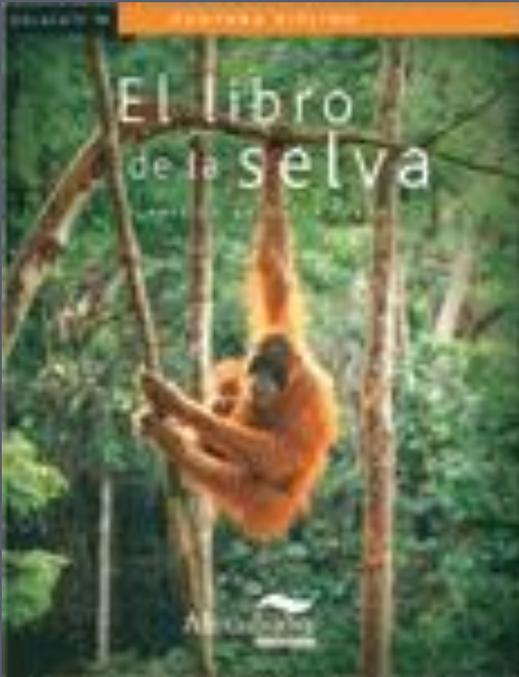
Caballeros españoles del siglo XVII.

La influencia de los árabes (que durante muchos años ocuparon la Península Ibérica) se notaba también en la vestimenta de los españoles durante los siglos XVI y XVII. El negro era considerado el color más elegante y se usaba en las fiestas y en las celebraciones especiales.



Pechera con bordados y encaje

Curso 2009-2010



- ▶ Elegimos y leemos: **El libro de la selva** de R. Kipling
- ▶ Nos trasladamos a la Biblioteca de Castilla y León (total apoyo): Club de lectura fácil
- ▶ Nos relacionamos con los demás: CL en voz alta, concurso literario ROSETTA, ...
- ▶ Nos damos a conocer: Marcha Asprona, Revista pasos, ...
- ▶ Se incorporan nuevos lectores y establecemos normas (Consejo de la Roca, Mayo 2010)

Y seguimos divirtiéndonos juntos ...



ENCUENTRO DE BUENAS PRÁCTICAS DE OCIO

23 de marzo de 2011

Leer nos hace ...

Leer nos hace ...

Leer nos hace ...

Leer nos hace ...



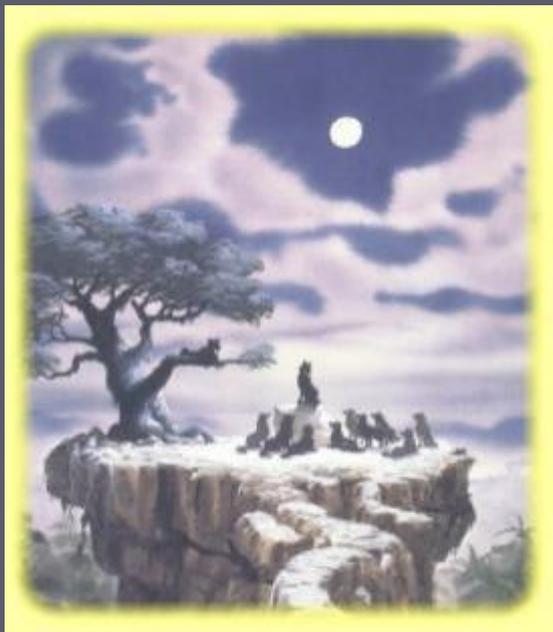
Y MÁS FELICES



ENCUENTRO DE BUENAS PRÁCTICAS DE OCIO

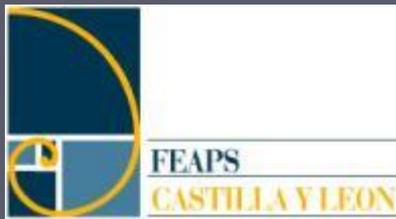
23 de marzo de 2011

CONSEJO DE LA ROCA CLUB DE LECTURA FÁCIL 11 DE MAYO DE 2010



NORMAS PROPUESTAS Y ACEPTADAS POR TODOS

1. Leer, lo que queramos y como queramos
2. Entender lo que leemos
3. Escuchar a los demás
4. Pedir la palabra antes de intervenir
5. Esperar turno para hablar
6. No hacer alboroto con las sillas
7. Compartir nuestras opiniones con los demás
8. Ser puntuales y responsables
9. No dormirse
10. Divertirse
11. No hacer el bestia
12. Cuidar el material de la biblioteca

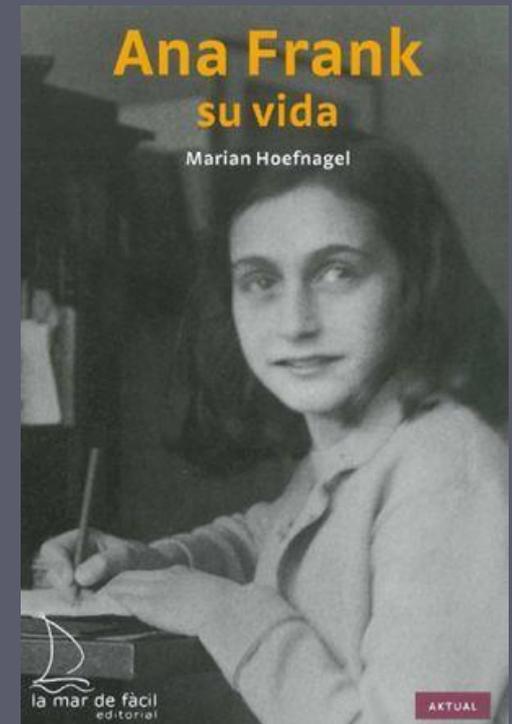


ENCUENTRO DE BUENAS PRÁCTICAS DE OCIO

23 de marzo de 2011

Curso 2009-2010

- ▶ Elegimos y leemos: **Ana Frank, su vida**, de Marian Hoefnagel
- ▶ No hay consenso pero todos aceptan la decisión
- ▶ Temas que se tratan en el libro: duros, tristes, y con un final sin esperanza
- ▶ Se comparten experiencias y se trabajan habilidades sociales
- ▶ Reunión trimestral de los responsables, incluida la BCL, para preparar textos y actividades



Y seguimos juntos ...



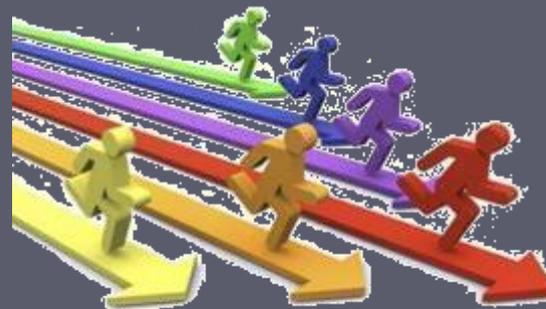
ENCUENTRO DE BUENAS PRÁCTICAS DE OCIO

23 de marzo de 2011

CLUB DE LECTURA FÁCIL 8 DE FEBRERO DE 2011

PROPÓSITOS ANTE SITUACIONES COMPLICADAS

- ▶ ¿Qué podemos hacer?
- ▶ Enfrentarnos al problema, dar la cara, apechugar
- ▶ Ayudar y dejarse ayudar
- ▶ Conocer bien el problema para buscar la solución
- ▶ No aislarse ni encerrarse en sí mismo
- ▶ Contarlo, desahogarnos, compartirlo con los demás (pero sin contar lo mismo cien veces y sin agobiar a los que nos escuchan)
- ▶ Dialogar con todas las personas (antes que recurrir a la violencia)
- ▶ Buscar amigos y apoyos
- ▶ Pedir ayuda, cuando no podamos salir solos
- ▶ Echarle ganas, poner todo de nuestra parte
- ▶ Intentar hacer las cosas bien
- ▶ Tener una actitud positiva
- ▶ Ser inteligentes y perdonar
- ▶ Mirar la situación con sentido del humor



Ante los problemas
Mucho ánimo y ¡¡A POR ELLOS !!



Resultados



Se han alcanzado y superado los objetivos propuestos en un primer momento, y además se ha logrado que los lectores:

- ▶ lean y disfruten con la lectura
- ▶ lean en voz alta superando sus limitaciones
- ▶ sepan escucharse unos a otros
- ▶ participen en actividades culturales como charlas y exposiciones
- ▶ compartan experiencias
- ▶ trabajen en equipo, y
- ▶ en definitiva, mejoren sus habilidades sociales



ENCUENTRO DE BUENAS PRÁCTICAS DE OCIO

23 de marzo de 2011



Proyectos ¿y ahora qué?

- ▶ Continuar leyendo los martes en el CLF de la Biblioteca
- ▶ Buscar nuevos textos de los que aprender y con los que divertirnos, y además
- ▶ Estudiar otras posibilidades
 - Poner en marcha otros CLF en días y horarios distintos
 - Clubs sobre géneros literarios (poesía, teatro, ...) o temáticos distintos
 - Y si los lectores de ahora, animan a leer a otros compañeros??
 - Lectura en voz alta para personas con discapacidad necesidades de apoyo generalizado





ENCUENTRO DE BUENAS PRÁCTICAS DE OCIO

23 de marzo de 2011



Entre todos

Desde luego, cualquier proyecto que se emprenda debe ser con la colaboración de todos.

Por eso, a todos los colaboradores: Armando, Ana, y Luis (Biblioteca Pública VA), los compañeros del Servicio de ocio de Asprona, Gema y Che, por sus ganas y sus ánimos y su buen hacer,

Y a los lectores: a todos los que han pasado por el CLF y a los que continúan: Carlos, Víctor, Loli, Alfredo, Alberto, Candelas, Cristina, Angelines, Fernando, Esther...

MUCHAS GRACIAS Y A SEGUIR LEYENDO!!



EN LA
MARCHA DE ESPROAR 2010
Biblioteca
Española de Literatura







S en 1970 contaba en
a como nadies la Marcha Aprom
De las dos mil personas que se
llegamos a Valencia mil y uno. Se
un cambio de mis hijos. Habíamos bien
es. Lo que yo hice fue no tener, no le
los cales a lo largo de la marcha y un solo
emparejado, y llegas perfectamente. A cada
participante lo patrocinaba una empresa, a
tanto dinero por kilómetro andado. Junto
tenos reunimos diez millones de pesetas,
un balón de oro para que la institución
beneficaria pueda tirar otro año. Tras una
cosa hermosa. Por primera vez se ha bandero.
Ni partidos, ni nada parecido. Solo un
desinterés grande. Y así me ha convencido es
de que lo que falta es saber cómo es
capacidad para utilizar a la gente. Aquello
de la marcha Valladolid. Sabemos me entusias
blan mucho de los pasados que posan
y más. ¿digo? La calidad de vida
es un tipo de ocio, y sus em
entorno. Los muchachos y muchachas
de que esos años se empezaron
desinterés de que con el tiempo
han a los jóvenes de un
en cualquier caso, la



carlos



esther



cristina



gema



ernesto



che



beatriz



sole



víctor



candela



fernando



loli



alfredo



alberto

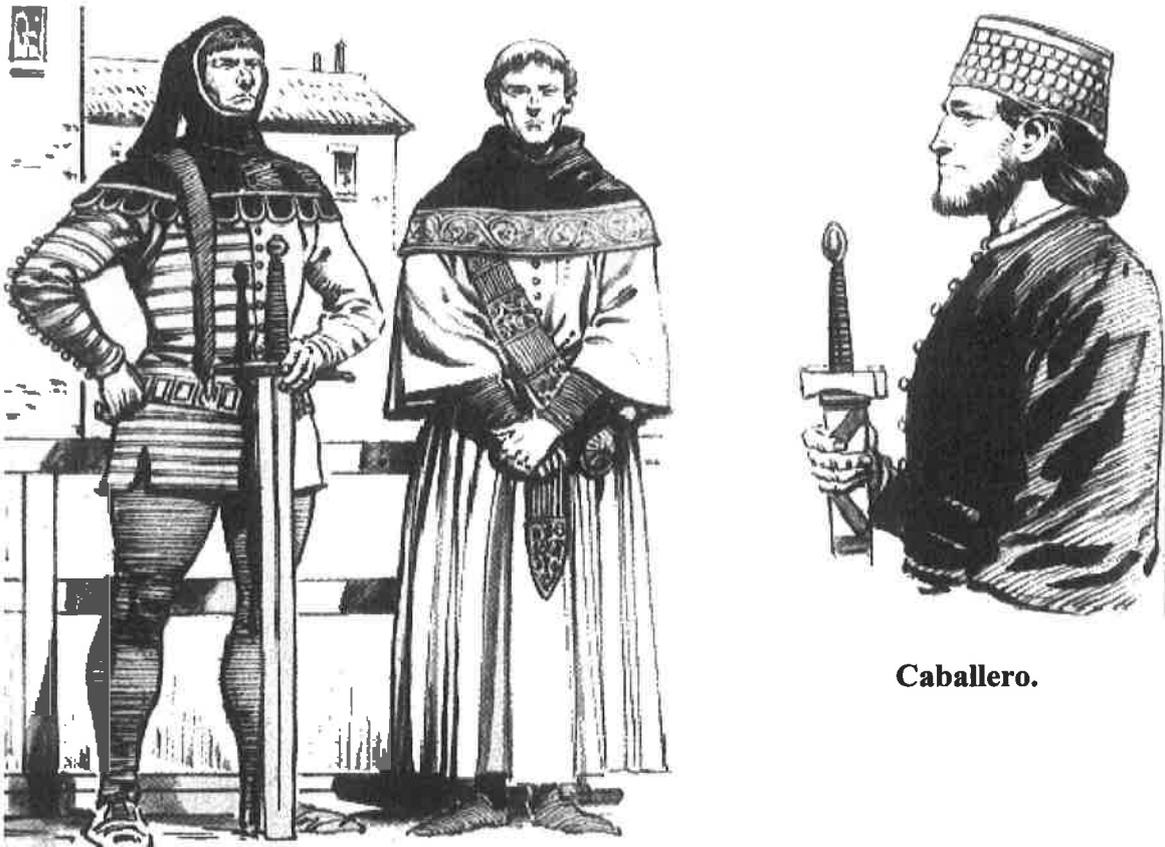


angelines

DOCUMENTO 1 VESTIDOS DEL S.XVI

BREVE HISTORIA DE LA MODA EN ESPAÑA

España fue invadida a principios del **siglo VIII por los árabes**, que permanecieron en la península durante casi ocho siglos. En todo ese tiempo los cristianos lucharon contra los invasores, librando numerosos combates, y lentamente lograron reconquistar el territorio y fundar reinos. Pero si bien los árabes fueron perdiendo poder político, su influencia cultural se mantuvo y aun se afianzó con el tiempo. En las artes y ciencias, así como en la técnica, los árabes introdujeron notables adelantos, y también dejaron su sello en las armas, armaduras, telas, joyas y perfumes. Y un detalle muy curioso en el terreno de la moda: las agujas fueron introducidas en España (y por lo tanto en Europa) por los moros. Entre los cristianos la indumentaria fue semejante a la de los franceses, aunque las telas eran más sencillas. La vestimenta de los moros era sencilla y voluminosa y consistía, principalmente, en dos túnicas: una de ellas, recta y sin mangas, cala hasta los tobillos; la exterior, con largas mangas flotantes, se recogía con un cinturón



Verdugo y sacerdote.

Caballero.



Mensajero.

Como ya hemos dicho, España fue invadida a principios del siglo VIII por los árabes, quienes dominaron casi toda la península excepto una pequeña región del norte. Allí comenzó la reconquista, que duró hasta el año 1492, en que Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, a quienes se les llamó Reyes Católicos, entraron en la ciudad de Granada, último reducto de los moros. Durante **la reconquista** se fueron organizando reinos cristianos, como León, Castilla, Aragón y Navarra. La lucha contra los moros exigió grandes sacrificios y las costumbres fueron sencillas. Por ello la moda fue, en general, austera.

La vestimenta consistía en túnicas, por lo común lisas. (Se consideraban indignas de los cristianos las telas de seda y bordados que usaban los moros.) Algunos caballeros vestían una túnica corta hasta las rodillas y armaduras de cota de malla. El tocado femenino consistía en un velo que cubría los cabellos.



Caballero y damas de la corte.

La influencia de los árabes (que durante muchos años ocuparon la Península Ibérica) se notaba también en la vestimenta de los españoles durante los **siglos XVI y XVII**. El negro era considerado el color más elegante y se usaba en las fiestas y en las celebraciones especiales. Los hombres vestían un jubón o vestidura ajustada a modo de chaleco, con un faldellín corto y mangas acolchadas sobre una camisa blanca de hilo o seda bordada. Las bragas eran cortas y abultadas: el calzado llevaba adornos y las medias eran tejidas y de seda. En invierno usaban una capa corta o un capote, con cuello grande, que les llegaba hasta la mitad de las piernas. Las mujeres llevaban un vestido con miriña que daba amplitud a las faldas. Por lo general era de terciopelo o de raso, adornado con cintas y bordados. Las golillas, guarnecidas de encajes en los bordes, remataban el cuello y los puños. Tanto los hombres como las mujeres lucían pesados collares de oro con piedras preciosas engarzadas.



Caballeros españoles del siglo XVII.



Pechera con bordados y encaje

DOCUMENTO 2
FELICITACIÓN 2010

Leer nos hace ...



Y MÁS FELICES

¡ Feliz año 2010!

Y POR DETRÁS (Y PARA COMPLETAR POR LOS LECTORES)

Leer nos hace ...

DOCUMENTO 3

ARTÍCULO REVISTA PASOS

REVISTA INFORMATIVA DE ASPRONA

PASO2

SERVICIO DE OCIO Y DEPORTES

TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

ASPRONA. SERVICIO DE OCIO. CURSOS 2007-2008/2008-2009



Desde hace dos años, un grupo de lectores nos reunimos en el club de ocio cada quince días para leer un rato juntos.

Los textos que leemos nos sirven para comentar otros temas de nuestra vida diaria, cercanos o de otros sitios, de hoy o de otras épocas. Pero sobre todo, nos divertimos y mucho.

Este curso hemos elegido y leído **El Lazarillo de Tormes**.

HABLAN LOS LECTORES, JUNIO 2009

- "Somos un grupo de personas con diferentes capacidades. Juntas leemos, analizamos y sacamos nuestras conclusiones". (Víctor Asensio).
- "Me gusta el taller de animación, mis compañeros y mis profesores" (Beatriz Herranz)
- "...las explicaciones después de las lecturas me encantan". (Tasio Arévalo)
- "He aprendido mucho de escuchar a los demás y he sacado muchas conclusiones del libro de Lazarillo de Tormes". (Alfredo Hermoso)
- "... los monitores son muy majos. He aprendido a forzarme a leer y a llevarme bien con los compañeros." (Loli de la Fuente)
- "Es un taller abierto en el que se puede apuntar gente, sé aprende mucho y yo estoy muy contenta" (Angelines Jiménez)
- "... he aprendido a leer libros de todos los estilos de literatura. Ha sido un taller muy ameno." (Carlos Sánchez)
- "...he aprendido a leer y a enterarme de lo que leo" (Fernando Garcimartin)
- "Sirve para expresar mis sentimientos y mejorar mi vida diaria y creativa. Leer me sirve para relajarme y pensar en cosas que yo nunca he podido hacer...." (Ernesto Fernández)

Y los "profes" ¿Qué dicen? Pues que ...

- "No hay mejor alumno que el profesor que aprende de sus alumnos, y hemos aprendido con nuestros estupendos lectores a los que simplemente hemos acompañado por entre algunos textos. El esfuerzo y el mérito son suyos.
- Se comprometieron a venir a principios de curso y han permanecido fieles hasta el final. ¡MUCHAS GRACIAS A TODOS!■ (Armando y Sole)

DOCUMENTO 4
NORMAS CONSEJO ROCA



**CLUB DE LECTURA
FÁCIL**

11 DE MAYO DE 2010

NORMAS PROPUESTAS Y ACEPTADAS POR TODOS

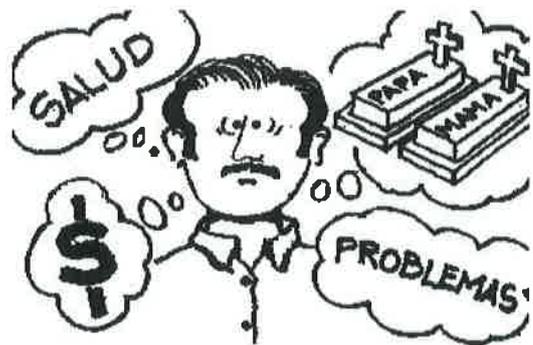
- Leer, lo que queramos y como queramos
- Entender lo que leemos
- Escuchar a los demás
- Pedir la palabra antes de intervenir
- Esperar turno para hablar
- No hacer alboroto con las sillas
- Compartir nuestras opiniones con los demás
- Ser puntuales y responsables
- No dormirse
- Divertirse
- No hacer el bestia
- Cuidar el material de la biblioteca

DOCUMENTO 5
SITUACIONES COMPLICADAS

CLUB DE LECTURA FÁCIL
8 DE FEBRERO DE 2011

PROPÓSITOS ANTE
SITUACIONES
COMPLICADAS
¿Qué podemos hacer?

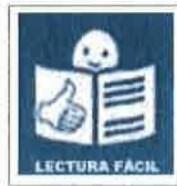
- Enfrentarnos al problema, dar la cara, apechugar
- Ayudar y dejarse ayudar
- Conocer bien el problema para buscar la solución
- No aislarse ni encerrarse en si mismo
- Contarlo, desahogarnos, compartirlo con los demás (pero sin contar lo mismo cien veces y sin agobiar a los que nos escuchan)
- Dialogar con todas las personas (antes que recurrir a la violencia)
- Buscar amigos y apoyos
- Pedir ayuda, cuando no podamos salir solos
- Echarle ganas, poner todo de nuestra parte
- Intentar hacer las cosas bien
- Tener una actitud positiva
- Ser inteligentes y perdonar
- Mirar la situación con sentido del humor



Ante los problemas
Mucho ánimo y ¡¡A POR ELLOS !!



DOCUMENTO 6 DOS VERSIONES DE UN RELATO



ANA FRANK, su vida. Dos versiones de un relato con un mismo objetivo: disfrutar de la lectura en compañía.

La Biblioteca de Castilla y León ha acogido, una vez más, la sesión del Club de lectura fácil que se viene desarrollando durante todo este año en sus instalaciones. La sesión del día 31 de mayo ha sido especial, se ha celebrado en el auditorio, allí el Club de lectura en voz alta ha interpretado su propia versión de la historia de Ana Frank, la historia ha tomado voz en los compañeros de este otro grupo.

Ambos clubes de lectura han tomado como referencia básica la adaptación a la versión en lectura fácil de El diario de Ana Frank elaborada por Marian Hoefnagel (editada por La mar de fácil en 2010).

Los actores/lectores nos han hecho vivir, durante algo más de una hora, la intimidad de aquellos dos años en la casa de atrás, nos han transmitido los momentos de silencio de las largas horas de Trabajo en la fábrica; la tensión entre los habitantes de la casa que no ven llegar cuándo van a salir de tan pequeño espacio; los momentos de alegría con una Ana inquieta, revoltosa, juguetona y fundamentalmente vital...

Todas estas emociones nos han ayudado a reforzar las Conclusiones sacadas de la lectura del libro, que han sido:

1º) Ser diferente no es malo. Y nunca tiene que ser la causa de que se persiga o se maltrate a otras personas.

2º) Por muy mal que vayan las cosas, la vida sigue, con todas sus cosas, buenas y malas. Hay que seguir luchando. Siempre existen posibilidades de cambiar. No hay que perder nunca la esperanza.

3º) Es importante escribir para transmitir ideas, hechos, vivencias, sentimientos y opiniones a los demás. Y es importante (además de

divertido) leer para conocer todo esto. Así conocemos la vida de otras personas, otras historias y muchas cosas más. Leyendo aprendemos a ponernos en el lugar de los demás, y esto nos ayuda a comprender mejor a los demás. Y leyendo en voz alta mostramos a los demás cómo entendemos nosotros la historia.

4º) Nosotros, como el padre de Ana, también esperamos que Lecturas como estas nos hagan seguir trabajando por la paz.

5º) Este año hemos leído una historia muy triste, con un final Terrible. Hay muchas más historias, y una de ellas, pero divertida, será la que leamos el próximo curso.

Valladolid, 31 de mayo de 2011



DOCUMENTO 7

Boletín inscripción Clubes de lectura 2011-2012



Junta de Castilla y León



Biblioteca Pública de Valladolid
Plaza de la Trinidad 2
47003 Valladolid

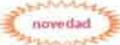
Tel. 983 368599
Fax 983 369040
Email: bpvalladolid@jcy.es
<http://www.jcy.es/bibliotecas>

*Clubes
en la
Biblioteca*

2011-2012



clubes 2011-2012clubes 2011-2012clubes 2011-2012

<p style="text-align: center;">Seleccionar</p> <p>Adultos</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Club de lectura mañanas (miércoles 12:00)<input type="checkbox"/> Club de lectura tardes I (martes 19:00)<input type="checkbox"/> Club de lectura tardes II (miércoles 19:00)<input type="checkbox"/> Club de lectura tardes III (miércoles 19:00) <input type="checkbox"/> Club de lectura de Cómic (jueves 19:00)<input type="checkbox"/> Club de lectura en Voz Alta (lunes 19:00)<input type="checkbox"/> Club de lectura de Poesía (martes 19:00)<input type="checkbox"/> Club de lectura fácil (martes 17:30) <p><small>(Fundación Personas-Asprona). Disapacitados con capacidad lectora</small></p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Club de Cine (jueves 19:00)<input type="checkbox"/> Club de Música (jueves 19:00)  <p>Juvenil</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Club de lectura juvenil 11/13 años (jueves 18:00) <p>Las reuniones de los clubes son quincenales</p>	<p>Para inscribirse</p> <p>Relena los datos siguientes y entrega el formulario en el Servicio de Información.</p> <p>Nos pondremos en contacto contigo para la primera reunión.</p> <p>Nombre.....</p> <p>Apellidos.....</p> <p>Fecha de nacimiento.....</p> <p>Teléfono.....</p> <p>Número de la tarjeta de usuario.....</p> <p>Valladolid a.....de.....2011</p> <p style="text-align: center;">Firma</p>
---	---

clubes 2011-2012clubes 2011-2012clubes 2011-2012