

Lectura Fàcil

La Mirada Táctil

Lugares de interés de Rupit i Pruit



Diputació
Barcelona



Ajuntament
de Rupit i Pruit



Créditos

Edita: Oficina de Patrimonio Cultural, Diputación de Barcelona y Ayuntamiento de Rupit i Pruit

Adaptación a Lectura Fácil: Laia Vidal (Asociación Lectura Fácil)

Diseño y maquetación: Jordi E. Sánchez

Corrección: Diana Seguí

Fotografía portada: Xevi Arimany

Fotografías: Ayuntamiento de Rupit i Pruit

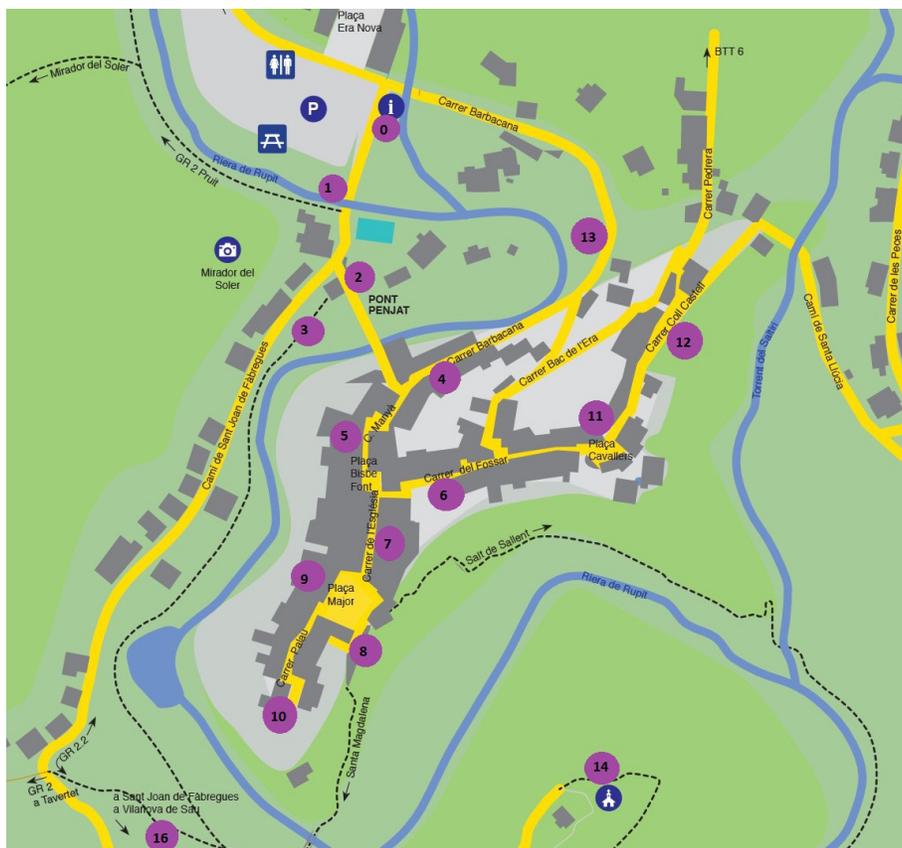


Esta guía muestra los lugares más representativos de Rupit y Pruit.

Está adaptada a Lectura Fácil para hacerla más accesible, clara y comprensible.

Está basada en el mapa La Mirada Táctil, que incluye puntos táctiles para personas con discapacidad visual.

Mapa



 Ayuntamiento	 Oficina de Turismo	 Usted está aquí
 Consultorio médico	 Mirador	
 Farmacia	 Ruina Castillo	

Lugares interés

1. Villa de Rupit
2. Puente colgante
3. Paseo del Carreguell
4. Herrería y otros oficios
5. Casa del Boticario
6. Fossar
7. San Miquel
8. Itinerario clásico al salto de Sallent
9. Can Sallent
10. Notaría Soler
11. Plaza de los Caballeros
12. Castillo medieval
13. Molino de Marandes
14. Santa Magdalena
15. San Andreu de Pruit
16. San Joan de Fàbregues

1. Villa de Rupit

Rupit es un pueblo de la comarca de Osona, situado en medio de la zona natural del Collsacabra.

Su nombre proviene del latín *rupes*, que significa 'roca'. En el siglo **xi** había una gran roca y, en esta, la familia Cardona construyó un castillo. A partir de este castillo se creó la población.

El pueblo antiguo se encontraba cerca del **risco**, donde ahora está la iglesia románica de San Joan de Fàbregues.

Entre los siglos **xiv** y **xv**, el pueblo se vació por culpa de la peste y los terremotos. Pero, a partir del siglo **xvi**, la gente volvió a vivir a Rupit.

En 1977, Rupit se juntó con Pruit, un pueblo pequeño formado por caseríos dispersos por la zona.

Risco: roca alta situada en la cima o en la pendiente de una montaña.



2. Puente colgante

Rupit está rodeado por un torrente.

En 1945, los herreros del pueblo, Francisco y Pedro Rovira, el albañil, Salvi Villa, y Joaquín Marsal, de la fonda, construyeron un puente colgante para tener un camino directo al pueblo.

El torrente de Rupit desemboca en el pantano de Susqueda.

Por la zona hay muchas fuentes, molinos y saltos de agua.

El salto de agua más alto es el salto de Sallent.

Se encuentra entre los riscos y tiene una caída de más de 100 metros.



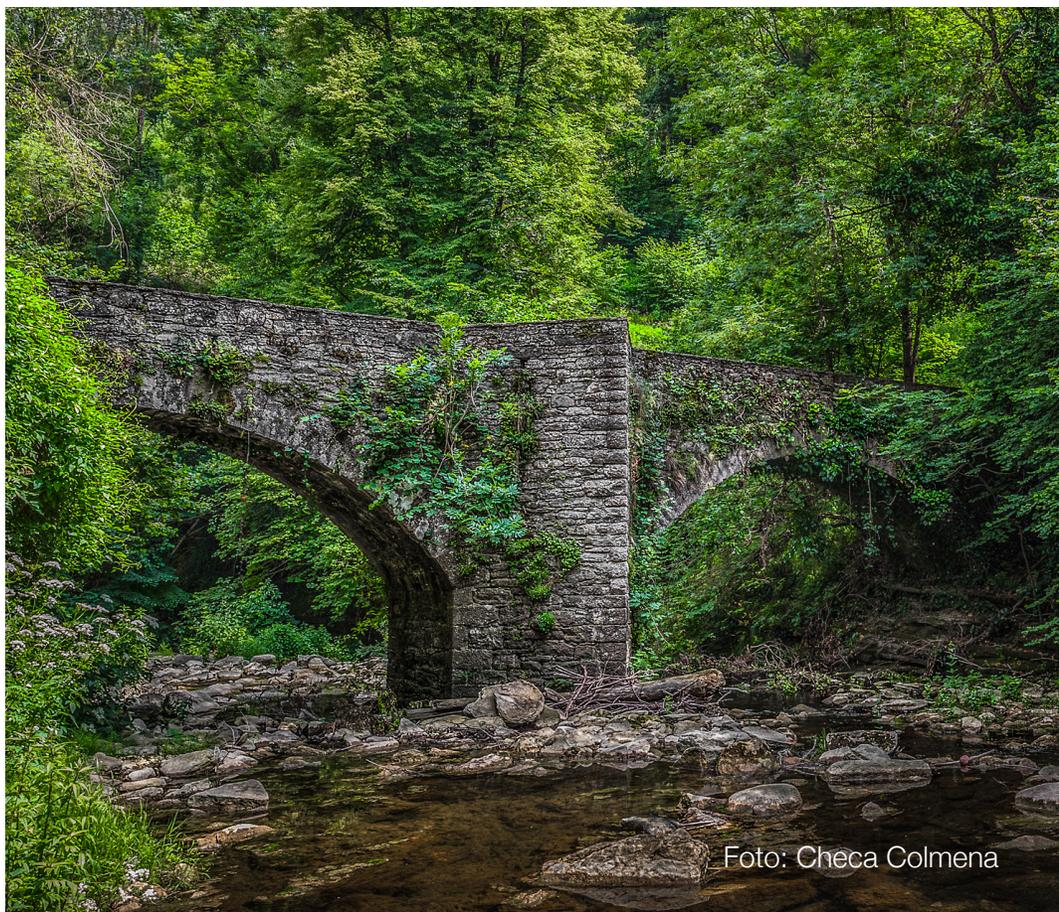
3. Paseo del Carreguell

Es un paseo alrededor del pueblo por un camino plano y con sombra. Sigue las paredes naturales y el torrente.

Durante el paseo puedes ver:

- las murallas del antiguo palacio
- la fuente del Carreguell
- el puente medieval de Can Badaire

El camino se bifurca hacia el interior del pueblo o continúa hacia la ermita de Santa Magdalena.



4. Herrería y otros oficios

Estás en el número 8 de esta calle,
en la antigua herrería del pueblo.

Se construyó en 1711 y pertenecía a la familia Rovira.
En la puerta se puede ver su escudo,
con el **yunque** y el martillo.

El portal está hecho con **dovelas**,
y puedes visitar una reproducción en el Pueblo Español
de Barcelona.

En el siglo xvii, Rupit era un pueblo muy importante.
Por eso, muchas calles o casas se llaman
como los oficios que se podían encontrar en estas: peletero,
cerrajero, sastre, tejedores...

Yunque: herramienta para dar forma a los metales. Sobre el yunque se coloca el metal caliente para darle golpes con el martillo.

Dovela: bloque de piedra para formar arcos y bóvedas.



Punto táctil: puerta y ventana de la herrería

Para saber a quién pertenecían los animales del pueblo, cada casa tenía un símbolo que indicaba los animales que había.

El herrero de Rupit probablemente creó los símbolos e hizo una primera prueba en la puerta y la ventana de su casa.

Son marcas de un origen lejano, con una función doble: identificar la propiedad del ganado y proteger. Por ejemplo, la cruz representa una forma de protección religiosa contra los malos espíritus.

Puedes observarlas y tocarlas.



Punto táctil: las dovelas de la herrería

Muchas de las piedras de las casas de Rupit son del fondo marino de hace unos 35 millones de años.

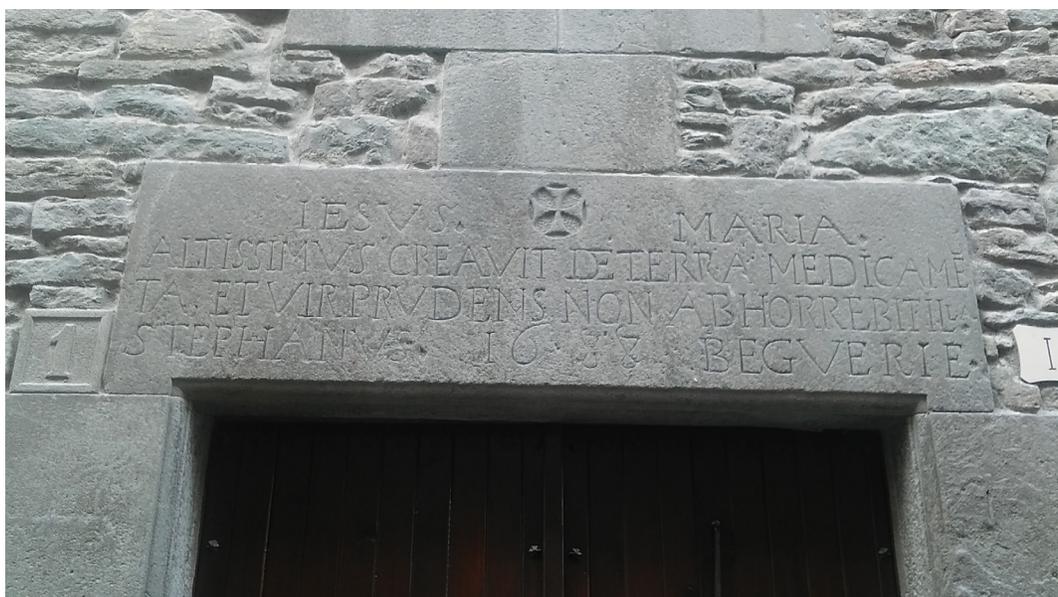
Por eso podemos ver icnofósiles, es decir, restos de la actividad de los cangrejos, las langostas, los bogavantes... en forma de surcos y túneles excavados. En la casa del herrero hay algunos ejemplos junto a la anilla.



5. Casa del Boticario

Esta es la casa del antiguo boticario o farmacéutico del pueblo, Esteve Beguerie.

El oficio de boticario era uno de los más prestigiosos. Muy orgulloso, en 1688, Beguerie inscribió una frase en latín en la puerta, que dice: «Dios de la tierra creó los medicamentos y el hombre prudente no los aborrecerá».



6. Fossar

Este foso era el antiguo cementerio del pueblo y se encontraba detrás de la iglesia de San Miquel.

La calle del Fossar es la más típica del pueblo, y está confeccionada con piedra.

Las casas son de los siglos **xvi** y **xvii** y muestran la arquitectura característica.

Puedes encontrar reproducidas algunas de estas casas en el Pueblo Español de Barcelona.

Punto táctil: asterosoma

En las piedras que forman la calle, debajo de la cruz, se pueden ver algunos **icnofósiles**.

Tienen forma de estrella, y se llaman asterosoma.

Eran el escondite de un organismo marino desconocido.

Icnofósil: señal que deja la actividad de un animal en una piedra o superficie.



7. Iglesia de San Miquel

Esta iglesia se construyó en el siglo XIII y se dedicó a San Miguel Arcángel. Hasta 1877 dependía de la iglesia de San Joan de Fàbregues.

En los siglos XVI y XVII, la población de Rupit creció mucho y se construyó una nueva iglesia: era de estilo barroco, de una sola nave y cruz latina con cúpula en el crucero. Entre 1786 y 1869 se construyó el campanario.

Dentro de la iglesia había un retablo dedicado a San Esteban, de 1633, obra del escultor Brunet, que llegó de Olot en 1828.



8. Itinerario clásico al salto de Sallent

Recorrido de nivel bajo, con mucha sombra.

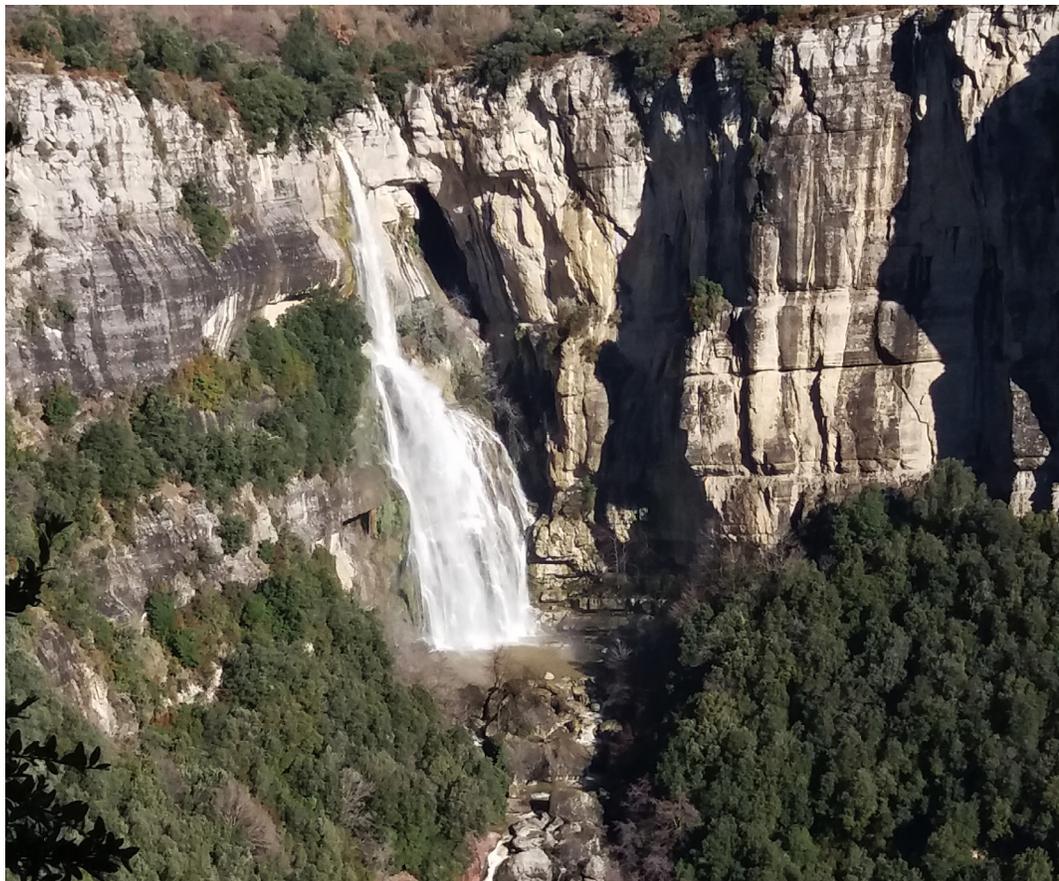
Este sendero sigue el torrente de Rupit hasta el risco.

Sobre el risco hay un mirador
con vistas al salto de Sallent y a la Agullola.

Si bajas por el lado izquierdo, hay otros saltos de agua:
el del Molino Redondo, el de la Pomareda y el de Zapateros.

El recorrido sigue el risco derecho
hacia San Joan de Fàbregues.

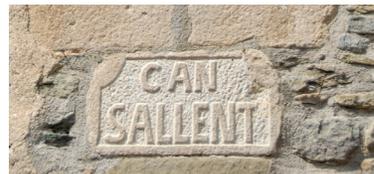
Puedes volver por el otro lado del torrente
o enlazar con el itinerario de las Tumbas del Bassis.



9. Can Sallent

En esta casa destaca la ventana de estilo gótico del siglo xvii.

Puedes encontrar una réplica de esta ventana en el Pueblo Español de Barcelona.



10. Notaría Soler

En el siglo xv se construyó el palacio de Rupit, y el castillo sobre la peña se abandonó.

Si miras el portal del palacio, verás un escudo con un sol. Es el escudo de la familia Soler, los notarios de Rupit. Pedro Soler fue el primer notario en 1356, y el oficio lo continuó la familia ¡durante cinco siglos!



11. Plaza de los Caballeros

El nombre de esta plaza indica que en Rupit vivían familias nobles. Estas familias se reunían aquí para tomar decisiones y porque era el punto desde donde entrar al castillo.



12. Castillo medieval

El castillo de Rupit se construyó en 1040, y pertenecía a la familia Cardona, que vivía en la comarca de Osona.

Para construirlo, se aprovechó una gran roca que hay sobre la montaña. Abajo, se construyeron las primeras casas.

Dentro del castillo debía de haber una capilla porque se encontró la talla románica de la Virgen. Una leyenda cuenta que en el castillo hay un pasadizo secreto para escapar hacia el valle de Aro.



13. Molino de Marandes

El torrente de Rupit tiene 3 kilómetros, y se pueden ver diferentes molinos, algunos ya construidos en el siglo x.

Eran molinos para moler trigo, maíz,... Pero muchos se destruyeron con las riadas del año 1940, y dejaron de funcionar.

Pero este molino harinero del siglo xvii pudo funcionar hasta el año 1962, porque pasó de hacer harina a moler para el ganado.



14. Iglesia de Santa Magdalena

Esta iglesia es del siglo xvii
y está dedicada a Santa Magdalena.
Su fiesta es el 22 de julio.

Tiene un estilo sencillo, que recuerda al románico,
pero se construyó en época del barroco (siglo xvii).
Tiene un altar de piedra en el ábside central
y un campanario de espadaña de un solo ojo:
sobresale de la fachada.

En 1973, la restauraron.



15. Iglesia de San Andreu de Pruit

El pueblo de Pruit nació a la vez que Rupit.

Estaba formado por el Ayuntamiento, la iglesia, la rectoría, la escuela, el horno, el cementerio y masías dispersas.

En 1977, Pruit se unió a Rupit.

La iglesia de Pruit está dedicada a San Andreu.

Se construyó en el año 1134, a 950 metros de altitud.

Era de estilo románico, pero se dañó con los terremotos del siglo xv.

Había un retablo con escenas del Calvario, elaborado por Joan Gascó en 1521.

Ahora, este retablo se encuentra en el Museo Episcopal de Vic.



16. Iglesia de San Joan de Fàbregues

La primera iglesia de San Joan de Fàbregues se construyó en el año 961, junto al antiguo castillo de Fàbregues, a 810 metros de altitud. Era una iglesia románica.

Pero en el siglo xi se construyó otra de una sola nave, tres ábsides y una cúpula. Esta segunda quedó muy dañada por los terremotos de 1427 y por la guerra civil del año 1936. Por ello se reconstruyó en 1976.

Fue la sede parroquial de Rupit hasta 1878.

Había un retablo de San Juan Bautista y San Juan Evangelista, elaborado por Joan Gascó en 1502. Ahora, este retablo se encuentra en el Museo Episcopal de Vic.



