

SARAZAD I LES MIL I UNA NITS



Marta Monterde Vicioso

Pràctiques del Grau de Pedagogia de la Universitat de Barcelona

Tutora Universitat: Nuria Álvarez

Tutora de l' Ins Poeta Maragall: M^a Àngels Sellés

Introducció

L'elaboració d'aquest material didàctic ha estat el resultat del projecte d'implicació en les pràctiques del grau de Pedagogia, concretament en la USEE de l' Institut Poeta Maragall de Barcelona.

Aquest dossier està orientat a alumnes amb necessitats educatives especials amb un nivell baix de comprensió lectora i dificultats d'aprenentatge. Es treballarà amb els alumnes de la Unitat de Suport a l'Educació Especial que cursen l'etapa d'Educació Superior Obligatoria(ESO).

L'objectiu fonamental d'aquest dossier d'activitats és ajudar a assolir les competències bàsiques del currículum escolar a partir de les activitats creades sobre el llibre de Lectura Fàcil: *Sarazad i les Mil una nits*. Per tant, no només es treballa la lectura i la comprensió, sinó que es treballaran transversalment les diferents àrees escolars per tal d'aprofundir i millorar les competències, així com la capacitat lingüística i comunicativa, el tractament de la informació a partir de l'ús de les noves tecnologies, la competència matemàtica, el treball sobre l'autonomia i la iniciativa amb els joves, la capacitat d'interacció amb el món amb la qual cosa s'aconseguirà l'adquisició de vocabulari i nous conceptes i finalment la competència social i ciutadana.

El dossier i les seves activitats s'han dissenyat seguint les directrius del treball per projectes que es porta a terme a la USEE, i concretament en el de la lectura del llibre que es treballa amb una visió globalitzadora. A més, la psicopedagoga i tutora de la USEE de l' Institut Maragall, M. Àngels Sellés, ha estat present durant tot el procés de creació del material orientant-me en les diferents consultes.

Les consignes escrites han estat redactades sota els paràmetres de Lectura Fàcil i supervisades per la codirectora de l'Associació Lectura Fàcil, Eugènia Salvador.

El llibre de “Sarazad i les Mil i una nits” no està estructurat per capítols i per tant, dividirem la història en les següents parts: *El rei Xariar*, *El casament de Sarazad i el rei*, *La història del pescador i l’ampolla màgica* i *El penediment del rei*.

Primera Part: **El rei Xariar**

(pàg 6-8)

Segona Part: **El casament de Sarazad i el rei**

(pàg 10-12)

Tercera Part: **Història del pescador i l’ampolla màgica**

(pàg 14-26)

Quarta Part: **El penediment del rei**

(pàg 26-28)

Abans de començar...

FITXA TÈCNICA

Investiga aquesta informació amb la portada del llibre i omple el quadre:

TÍTOL	
AUTOR	
EDITORAL	
ANY I LLOC D'EDICIÓ	

El conte de Sarazad i les Mil i una Nits forma part d'una recopilació de diferents històries que configuren el conte de "Les Mil i una Nits". Aquest llibre va ser escrit en àrab i es va traduir per primer cop l'any 1704.

- *Sabries escriure el número **1704** en números romans?*

- **Escriu-lo ara en lletres:**

1704:

PRIMERA PART: “EL REI XARIAR”

1. La història de Sarazad i les Mil i una Nits té lloc a l'Índia.
Situa-la en aquest mapa i contesta les preguntes:



- En quin continent es troba l'Índia?

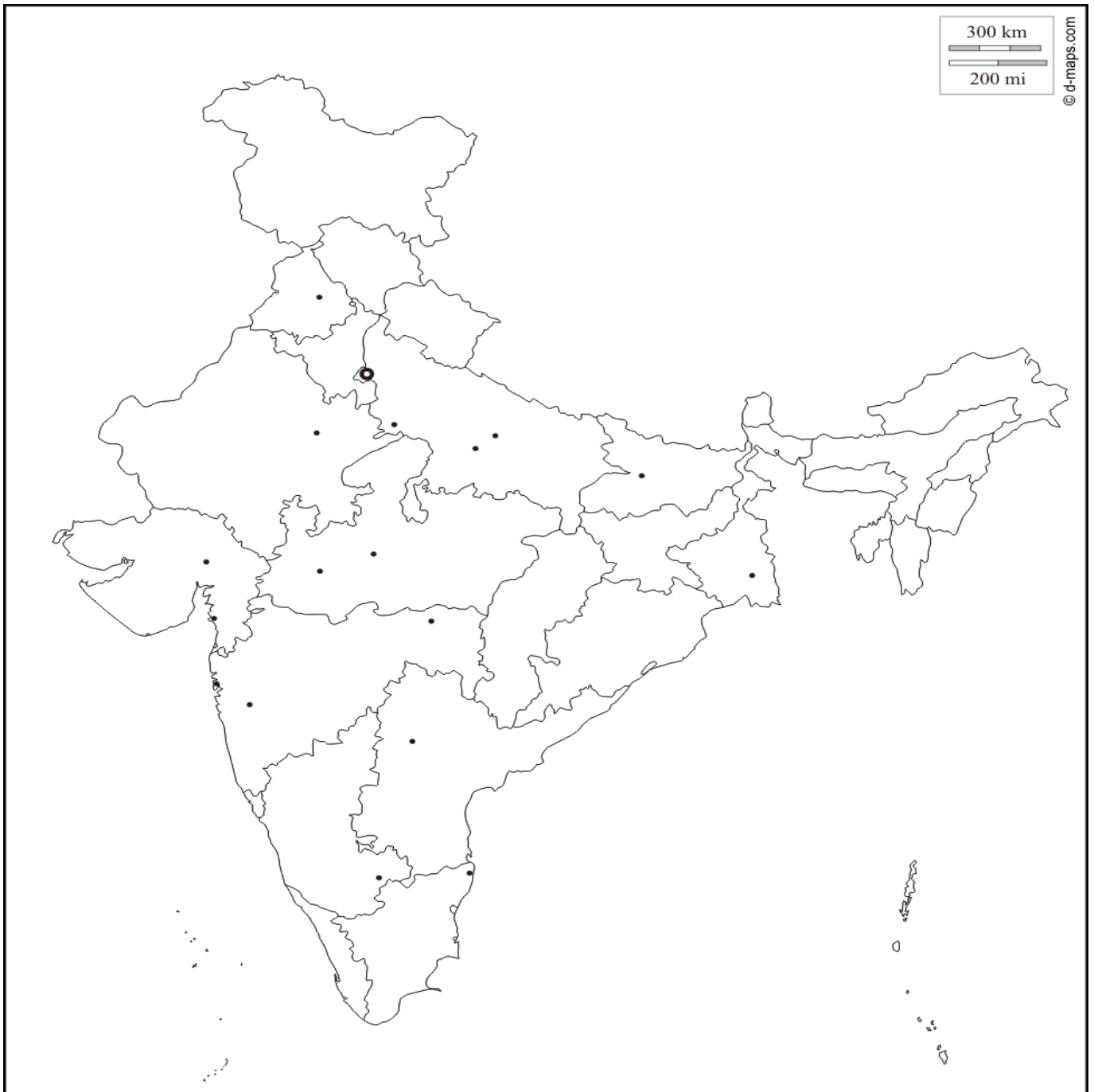
.....

- Saps quina és la seva capital?

.....

- Mira el mapa i localitza altres ciutats properes.

2. Ara, busca a Internet diferents fotografies de l'Índia.
Selecciona les fotos en les que hi apareguin el menjar típic,
els vestits, la bandera , monuments, etc.
Després, decora el mapa amb les fotos.



3. Digues quines d'aquestes afirmacions són certes o falses. Posa una creu(X) en la casella correcta.

Afirmacions	Verdader	Fals
El rei de l'Índia es deia Xavian		
Xariar es va enfadar molt quan va saber que la seva dona no l'estimava		
L'esposa del rei estava enamorada d'un jove ric		
El rei va manar matar a la seva dona i a l'esclau del que s'havia enamorat		
Durant tres anys, el rei coneixia joves i després les matava		
Xariar va sortir al carrer a buscar una nova esposa		

4. En la primera pàgina del llibre, el rei Xariar mana matar la seva esposa. Penses que aquest acte està bé? Per què? Què hauries fet tu?

5. Te'n recordes per què el rei mana matar la seva dona?

SEGONA PART: “EL CASAMENT DE SARAZAD I EL REI”

6. Com es diu la filla del primer ministre del rei?

.....

7. Com era la princesa Sarazad? Digues tres adjectius que la descriguin.

I.

II.

III.

➤ Ara, fes una breu descripció de com és.

.....

.....

.....

.....

8. La història explica que Sarazad llegia molts llibres i explicava moltes històries. A tu t'agrada llegir? Quina temàtica prefereixes? (comèdia, fantasia, acció, etc.) i Per què?

9. Digues el nom de dos llibres que t'hagin agradat i dos que no.
Escull-ne un i explica'l.

M'han agradat:

No m'han agradat:

Resumeix-lo de forma breu:

Resum del llibre:

10. Respon aquestes preguntes:

- Amb qui li agradava parlar a Sarazad?
- El pare de la Sarazad estava preocupat perquè...
- Amb qui es va casar finalment el rei Xariar?

11. El dia del casament, a Sarazad la van vestir com una princesa i finalment va conèixer el rei.

- Escribe el masculí de princesa i el femení de rei.

Princesa:

Rei:

- Coneixes el nom d'alguna princesa? I d'algun rei? Escribe-los.

Princesa	
Rei	

TERCERA PART: “HISTORIA DEL PESCADOR I L’AMPOLLA MÀGICA”

12. Després del casament, Sarazad comença a explicar a Xariar una història. Te’n recordes de quin personatge n’és el protagonista?

➤ Saps que en què consisteix l’ofici d’aquest personatge?

13. El pescador va treure la xarxa del mar tres vegades. Explica què es va trobar en cadascuna d’elles.

La primera vegada la xarxa va estar plena de

La segona vegada va treure

Y en la tercera vegada es va trobar

14. Torna a llegir el primer fragment de la pàgina 16 diverses vegades. Memoritza’l i intenta omplir els espais buits:

Quan va tenir l’..... a les mans va voler obrir-la per veure que hi havia a dins. Amb un, va treure el, que era de plom: de dins, només va sortir un espès que es va anar convertint en un enorme.

15. De l'ampolla en va sortir un geni enorme. Saps què és un geni? Recordes algun conte o pel·lícula en què també hi aparegui aquest personatge?

16. Digues quines d'aquestes afirmacions són verdaderes o falses. Posa una creu(X) en la casella correcta. En cas de ser falsa, corregeix-la a sota.

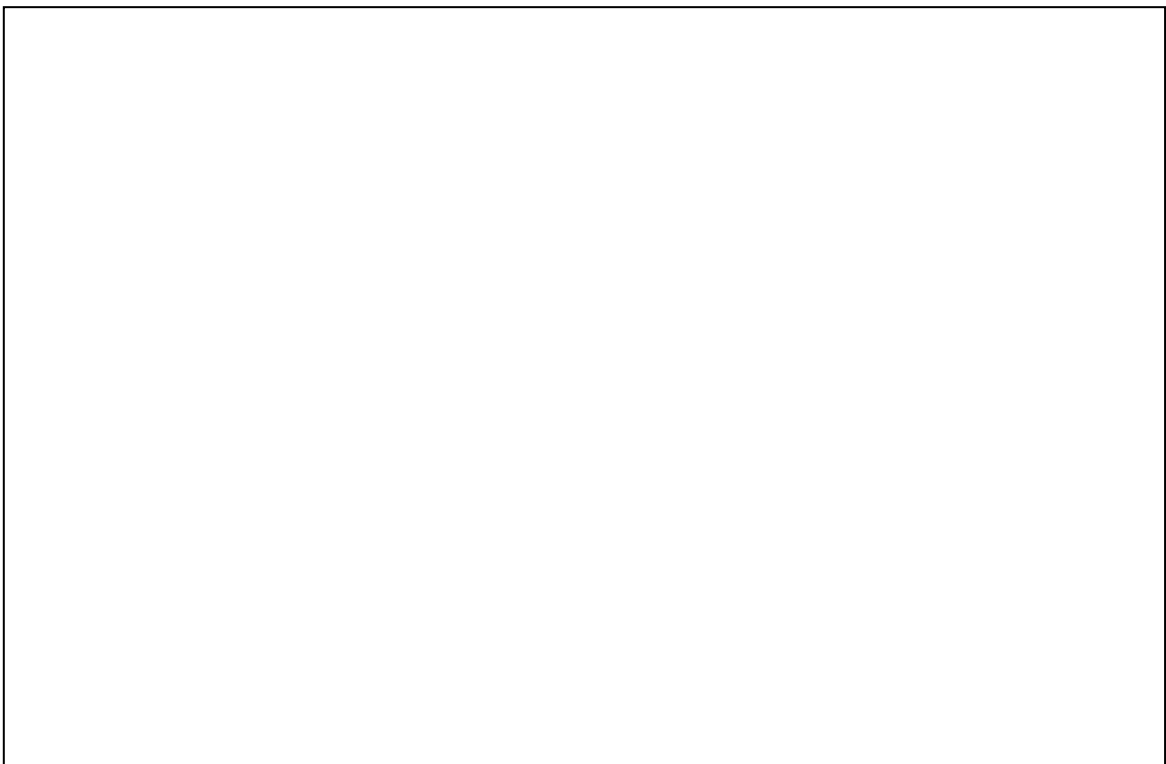
Afirmacions	Verdader	Fals
El geni volia matar el pescador		
El geni va ser castigat pel seu senyor dins l'ampolla durant 400 anys.		
En un principi, el geni va decidir que concediria dos desitjos a qui el rescatés.		
El pescador va quedar sorprès en veure que un geni tan enorme sortia d'una ampolla tan petita		
El geni i el pescador es van fer amics		

17. Es va fer de dia, i Sarazad va parar d'explicar la història.
Per què Xariar no va aprofitar per matar-la?

- Xariar volia conèixer el final de la història
- No s'atrevia a matar-la
- Estava cansat en aquell moment

18. Com descriu el llibre el geni de l'ampolla?

➤ Fes un dibuix de com te'l imagines.



19. Digues si aquestes afirmacions són verdaderes o falses.

Marca amb una creu (x). Corregeix les falses i escriu-les correctament en la casella de sota:

Afirmacions	Verdader	Fals
El geni es va convertir en líquid i es va ficar a l'ampolla		
El pescador va tenir la idea de cavar un forat i enterrar al geni sota una casa.		
El geni li va dir: Allibera'm i sempre t'ajudaré		

20. El geni va aparèixer en forma de gas i es va convertir en líquid per ficar-se dins l'ampolla. Això passa moltes vegades a la vida real. Per exemple, l'aigua. Saps si pot convertir-se en gas o sòlid?

- Coneixes el nom del procés en què l'aigua es converteix en gas? I el de quan l'aigua passa a ser sòlida?

21. A on va portar el geni el pobre pescador?

22. *“Allà, el pescador, que duia la xarxa penjada a l’espatlla, va llençar-la a l’aigua i va treure quatre peixos: un de blanc, un de vermell, un de blau i un de groc”.*

Coneixes alguns noms de peixos? Escribeu cinc noms

23. Fes un dibuix del geni i del pescador o busca una imatge a Internet.

QUARTA PART: “EL PENEDIMENT DEL REI”

24. *“I així van passar dies, setmanes, mesos i anys fins arribar a Mil i una Nits. Les històries de Sarazad no s’acabaven mai.”*

- Quants mesos té un any? Escriu els sis últims

- Sabries dir quants dies té un any? I un mes?

- Per tant, quants anys són Mil i una Nits?

25. Respon aquestes preguntes:

- Què va decidir Sarazad quan van arribar a les Mil i una Nits?

- Quants fills van tenir Xariar i la princesa Sarazad?

26. Esbrina quin personatge de la història ha dit aquestes frases:

“Aquí teniu els vostres fills. Per ells us demano que em perdoneu la vida.”

“No tinguis por Sazarad, t’he perdonat la vida des de fa molt temps.”

27. Com acaba finalment la història de les Mil i una Nits?

- 28.** Existeix una obra musical basada en la pel·lícula de les Mil i una Nits.
El nom d'aquesta composició és: "Scheherezade".
Escoltem-la, i escriu o dibuixa el que et suggereix.

SOPA DE LLETRES

Aquí tens una sopa de lletres on s'amaguen 10 paraules relacionades amb la història de Sarazad i les Mil i una nits. Intenta trobar-les!

S	P	P	O	E	G	E	N	I	L
A	R	E	E	S	C	L	A	U	L
R	I	S	V	P	T	N	M	O	E
A	N	C	Q	O	O	A	G	K	G
Z	C	A	W	S	A	E	B	I	E
A	E	D	L	A	I	L	S	T	N
D	P	O	I	N	D	I	A	I	D
P	L	R	X	A	R	I	A	R	A

LLISTAT DE PARAULES

Aquestes són les paraules que has de buscar:

Sarazad

Llegenda

Xariar

Esposa

Geni

Pescador

Príncep

Esclau

India

Poesia

COMPARTIM AMB ELS COMPANYS!!!

- Respon les teves preguntes i després feu una valoració amb els companys i compartiu les diferents respostes:

29. Escull una escena del llibre que més t'hagi agradat, explica-la i després comparteix-la amb els teus companys.

30. Ara que ja has llegit el llibre...

- T'hauria agradat un altre final? Explica el teu propi final.
- Què és el que més t'ha agradat del llibre?
- T'has sentit identificat amb algun personatge?
- Hi ha alguna cosa que no t'hagi agradat?
- Quina puntuació li dones al llibre? Per què?

- Creus què és important el fet de que Sarazad pogués salvar-se gracies a la lectura de diferents històries? Per què?
- Creus que és una bona manera de salvar tot un poble? Justifica la teva resposta.
- T'agradaria en un futur saber moltes històries com la Sarazad?

Anem a fer Teatre!!!

Fer teatre no és una activitat fàcil, es requereix d'un temps per preparar juntament amb els companys l'obra de teatre.

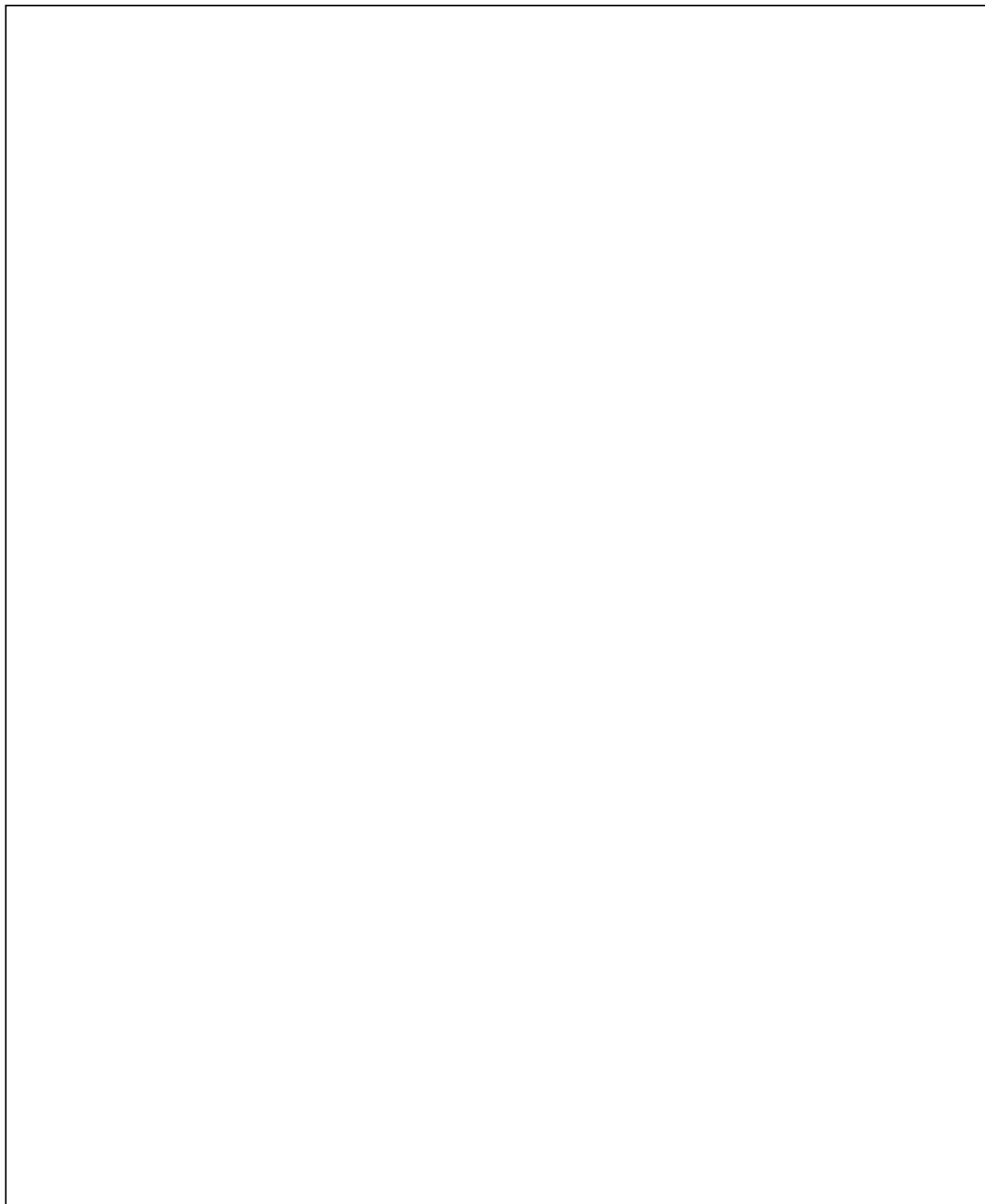
Cada persona que participa ha de representar un personatge i estudiar-se un paper per poder representar-ho davant dels pares, amics i professors.

Com que ja coneixem la història de Sarazad i les Mil i una Nits és moment de donar-li vida a cada personatge!
“ I ara anem a fer teatre!!”

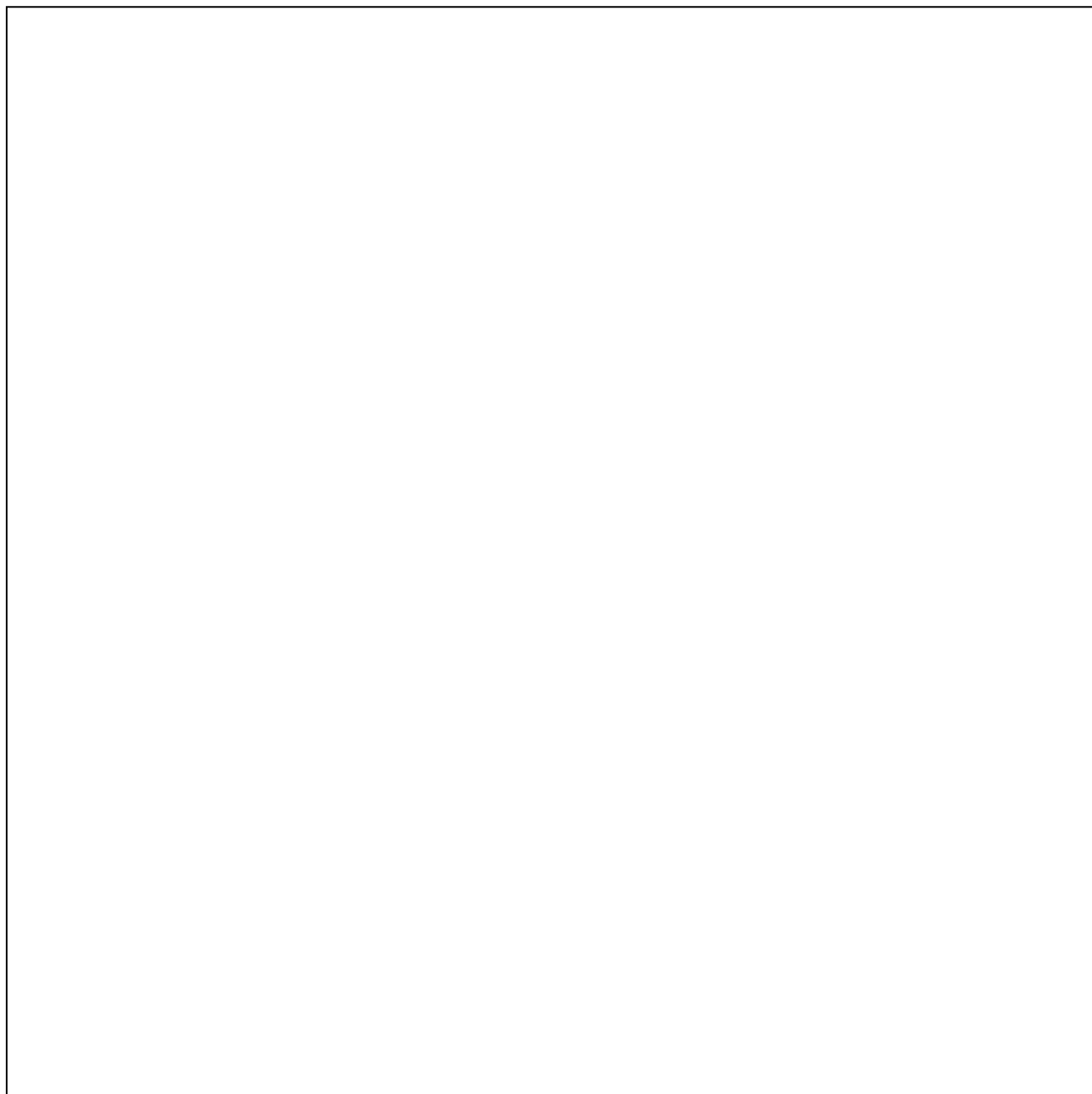
➤ Contesta les següents preguntes sobre aquesta nova experiència:

- T'ha agradat fer teatre amb els teus companys? Per què?
- Quin diàleg és el que més t'ha agradat?
Explica'l amb les teves paraules.
- Escull l'escena que més t'hagi agradat en la que tu surtis en l'obra de teatre i explica-la.

- Escull el personatge de l'obra de teatre que més t'agradi i dibuixa'l amb la seva vestimenta o una altra inventada per tu.



- Com que ja coneixes una mica millor el món del teatre, dibuixa el croquis de l'escenari amb les seves parts.



- Què significa la paraula *Attrezzo*? Posa algun exemple.
- Explica alguna anècdota divertida durant els assaigs de Sarazad
- T'agradaria tornar a fer teatre amb alguna altra història? Quina?
- Creus que ha sortit bé l'obra de teatre? Per què?
- Ha estat una bona experiència?